



# МАСТЕР-КЛАСС

## *«Развитие речи детей через театрализованную деятельность»*



**Склярова Наталия Вадимовна**  
**Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 50**  
**Финалист Всероссийского конкурса**  
**«Воспитатель года 2016»**

2019 г.



# **ЦЕЛЬ:**

**ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ  
ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВА  
РАЗВИТИЯ  
РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**



Хорошая речь – важнейшее условие  
всестороннего полноценного развития детей.  
Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче  
ему высказывать свои мысли, тем активнее  
осуществляется его психическое и речевое развитие.

В.А. Сухомлинский



Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



# ПРИЁМЫ

## театрализованной деятельности

*Знакомство с  
литературными  
произведениями*

*Этюды, речевые  
упражнения для  
передачи  
различных чувств*

*Работа над  
интонационной  
выразитель-  
ностью*

*Инсценировка  
художественных  
произведений*

*Использование  
театр - кукол к  
художественным  
произведениям*

*Заучивание стихов;  
пересказывание  
небольших рассказов,  
сказок*



**ЗАГАДКА** – это  
мудреный вопрос,  
заданный в  
поэтической  
иносказательной  
форме.

В основе загадки лежит  
неожиданное **сравнение**. Она  
открывает нам поэтическую  
красоту в самых обычных  
вещах, предметах, явлениях.  
Развивает наши ум,  
наблюдательность, фантазию.



*Дыхательная гимнастика*

*Артикуляционная гимнастика*


*Пальчиковые игры со словами*

*Здоровье  
сберегающие технологии:*

*Гимнастика для глаз*

*Логоритмика*

*Мимическая гимнастика*



Значительную роль в обогащении и развитии словаря играют речевые игры. Именно в речевой игре ребёнок получает возможность совершенствоваться, обогащаться, закреплять, активизировать словарь.

Они так же формируют слуховое внимание, умение повторять звукосочетание и слова.

Важность речевых игр для развития детей трудно переоценить. Во время проведения таких игр решаются важные задачи:

- **воспитание звуковой культуры речи;**
- **формирование грамматического строя речи;**
- **обогащение словарного запаса;**
- **развитие связной речи.**



Известный русский лингвист Л. П. Якубинский: «**Диалог** – не только форма речи, он ещё «разновидность человеческого поведения».

**Как форма речевого взаимодействия с другими людьми он требует от ребёнка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно. Диалог – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного человека с прослушиванием и последующим говорением другого**





# Театрализованную игру делят на две группы:

- **игры-драматизации**

**Основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.**

- **режиссёрские игры**

**Ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.**



## *Режиссерские игры*

**В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.**



# Логоритмика

- система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

# Логоритмика позволяет развить у детей:

- слуховое внимание,
- фонематический слух;
- правильное дыхание и звукопроизношение;
- тембровый, ритмический, мелодический, динамический слух;
- мелкую моторику;
- координацию и умение ориентироваться в пространстве;
- умение красиво, выразительно, ритмично двигаться под музыку;
- коммуникативность и эмоциональность.



## «Бабочки»

**Цель:** Развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Для этого упражнения приготовьте несколько бумажных бабочек (можно сделать вместе с ребёнком). К каждой бабочке привяжите нитку, а нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребёнка. Покажите ребёнку, как бабочки приходят в движение, если на них подуть, а затем предложите ребёнку.





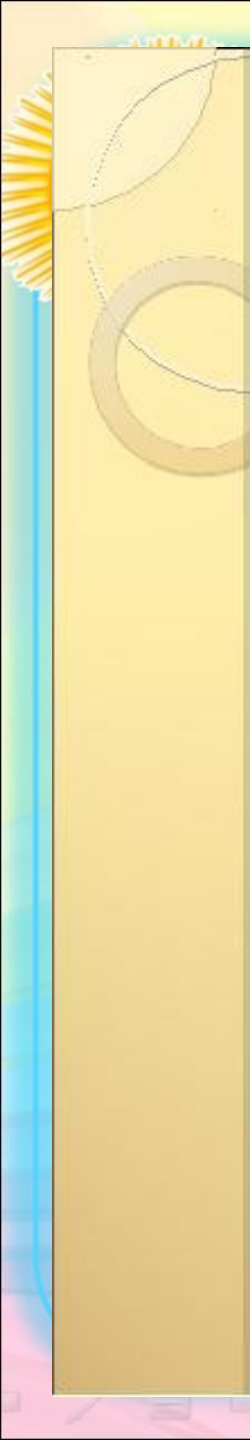
# ***Дыхательные упражнения***

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

## ***Цель дыхательной гимнастики:***

развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, вырабатывать правильное ритмичное дыхание





- Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в *инсценировках* говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

- Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется *чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения*, которые произносятся детьми с разной силой голоса и в различном темпе.





# РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО

## Сочиняем сказку

- Моделирование — это способ последовательного формирования речевых умений и навыков.
- Моделирование позволяет устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, тем самым облегчает овладение связной речью в целом.



***Спасибо  
за внимание!***

