



МАСТЕР-КЛАСС

«Развитие речи детей через театрализованную деятельность»



Склярова Наталия Вадимовна
Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с № 50
Финалист Всероссийского конкурса
«Воспитатель года 2016»

2019 г.

A spiral-bound notebook is shown at an angle, with a yellow sun sticker on the top left corner. The notebook is white with a silver spiral binding. The background is a light blue gradient with a faint grid pattern.

ЦЕЛЬ:

**ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГОВ В ОРГАНИЗАЦИИ
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК СРЕДСТВА
РАЗВИТИЯ
РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**



Хорошая речь – важнейшее условие
всестороннего полноценного развития детей.
Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче
ему высказывать свои мысли, тем активнее
осуществляется его психическое и речевое развитие.

В.А. Сухомлинский



Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.



ПРИЁМЫ

театрализованной деятельности

*Знакомство с
литературными
произведениями*

*Этюды, речевые
упражнения для
передачи
различных чувств*

*Работа над
интонационной
выразитель-
ностью*

*Инсценировка
художественных
произведений*

*Использование
театр - кукол к
художественным
произведениям*

*Заучивание стихов;
пересказывание
небольших рассказов,
сказок*



ЗАГАДКА – это
мудреный вопрос,
заданный в
поэтической
иносказательной
форме.

В основе загадки лежит
неожиданное **сравнение**. Она
открывает нам поэтическую
красоту в самых обычных
вещах, предметах, явлениях.
Развивает наши ум,
наблюдательность, фантазию.



*Дыхательная
гимнастика*

*Артикуляционная
гимнастика*


*Пальчиковые игры
со словами*

*Здоровье
сберегающие
технологии:*

*Гимнастика для
глаз*

Логоритмика

Мимическая гимнастика



Значительную роль в обогащении и развитии словаря играют речевые игры. Именно в речевой игре ребёнок получает возможность совершенствовать, обогащать, закреплять, активизировать словарь.

Они так же формируют слуховое внимание, умение повторять звукосочетание и слова.

Важность речевых игр для развития детей трудно переоценить. Во время проведения таких игр решаются важные задачи:

- **воспитание звуковой культуры речи;**
- **формирование грамматического строя речи;**
- **обогащение словарного запаса;**
- **развитие связной речи.**

Известный русский лингвист Л. П. Якубинский: «**Диалог** – не только форма речи, он ещё «разновидность человеческого поведения».

Как форма речевого взаимодействия с другими людьми он требует от ребёнка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно. Диалог – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного человека с прослушиванием и последующим говорением другого





Театрализованную игру делят на две группы:

- **игры-драматизации**

Основаны на собственных действиях исполнителя роли, который использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности - интонацию, мимику, пантомимику.

- **режиссёрские игры**

Ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.



Режиссерские игры

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.



Логоритмика

- система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Логоритмика позволяет развить у детей:

- слуховое внимание,
- фонематический слух;
- правильное дыхание и звукопроизношение;
- тембровый, ритмический, мелодический, динамический слух;
- мелкую моторику;
- координацию и умение ориентироваться в пространстве;
- умение красиво, выразительно, ритмично двигаться под музыку;
- коммуникативность и эмоциональность.



«Бабочки»

Цель: Развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Для этого упражнения приготовьте несколько бумажных бабочек (можно сделать вместе с ребёнком). К каждой бабочке привяжите нитку, а нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребёнка. Покажите ребёнку, как бабочки приходят в движение, если на них подуть, а затем предложите ребёнку.



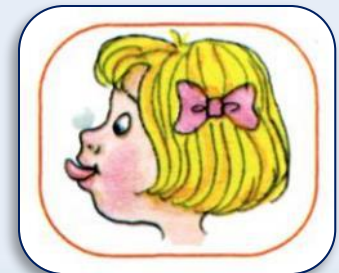


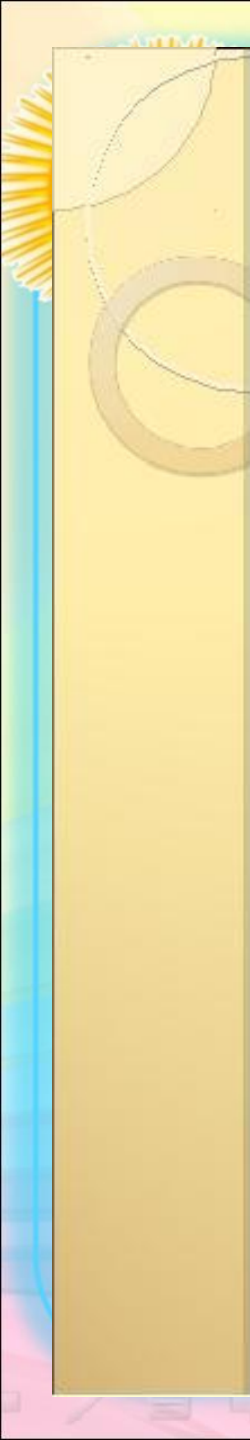
Дыхательные упражнения

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Цель дыхательной гимнастики:

развивать дыхательную мускулатуру, речевой аппарат, координацию движений, вырабатывать правильное ритмичное дыхание





- Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи, детей учат в *инсценировках* говорить разными голосами и разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

- Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произнесения как отдельных слов, так и фраз широко используется *чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения*, которые произносятся детьми с разной силой голоса и в различном темпе.



РЕЧЕВОЕ ТВОРЧЕСТВО

Сочиняем сказку

- Моделирование — это способ последовательного формирования речевых умений и навыков.
- Моделирование позволяет устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, тем самым облегчает овладение связной речью в целом.



***Спасибо
за внимание!***

