

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нефтеюганска «Детский сад №26
«Радость»»**

Мастер-класс для педагогов

**Тема: «Волшебный мир
оригами»**

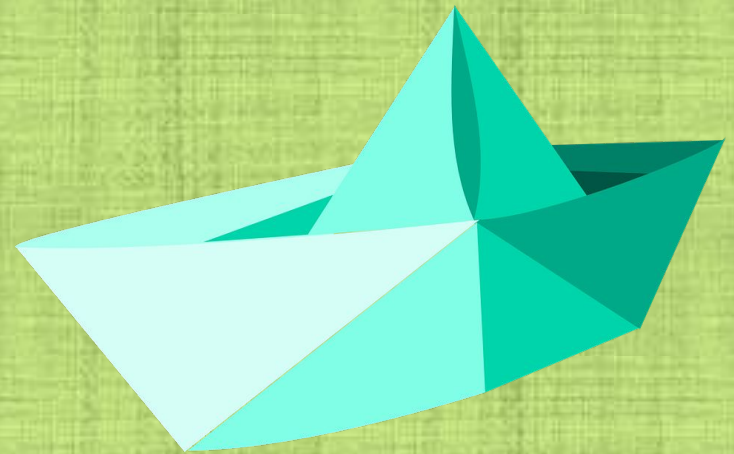


Составил воспитатель: Воробьева с. А.

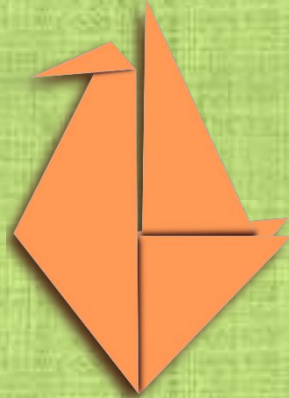
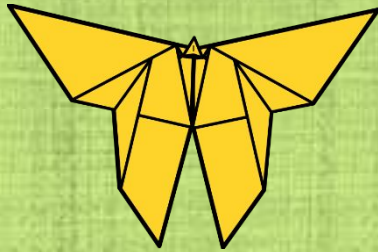
Цель мастер-класса: повысить мотивацию педагогов к овладению техникой оригами и использованию её в работе с детьми.

Задачи:

- рассмотреть оригами как вид декоративно-прикладного искусства и его значение для развития ребенка;
- познакомить педагогов с приемами выполнения поделок в технике оригами;
- создать условия для плодотворной работы участников мастер-класса.
- провести рефлексию мастер-класса.



ОРИГАМИ



Орига́ми— древнее искусство складывания фигурок из бумаги. «Ори» в переводе с японского - «складывать», «Ками» – бумага.

Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

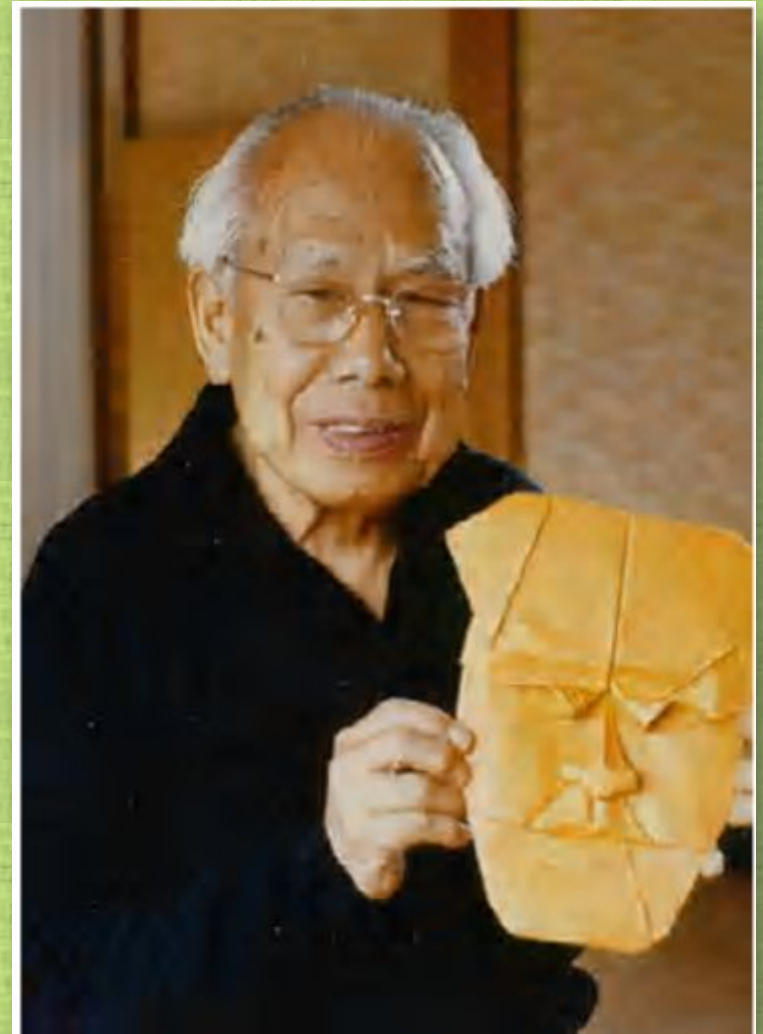
Немного истории

Две тысячи лет назад китайцы изобрели бумагу. Примерно тогда же и появилось искусство оригами.

Но считается, что искусство оригами зародилось в Японии и оно даже старше, чем бумага. Первые фигурки оригами возникли из искусства драпировки ткани при изготовлении традиционной японской одежды.



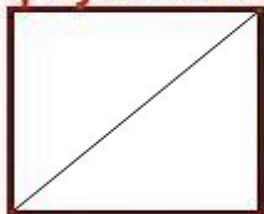
**Знаменитый
японский мастер
оригами Акира
Йошизава придумал
«азбуку оригами».
Это условные знаки
и базовые формы**



Базовые формы

Простые базовые формы

Треугольник



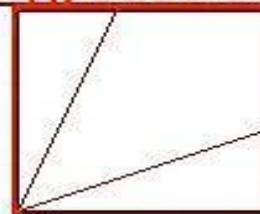
Книга



Дверь

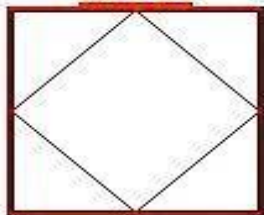


Воздушный змей

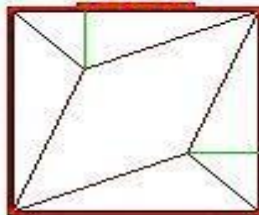


Средние базовые формы

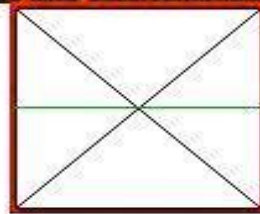
Блин



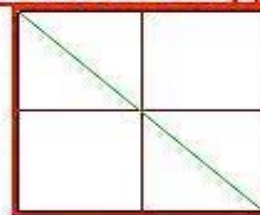
Рыба



Двойной
треугольник

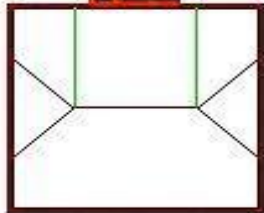


Двойной квадрат

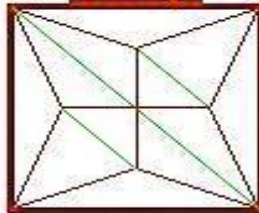


Сложные базовые формы

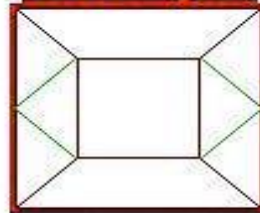
Дом



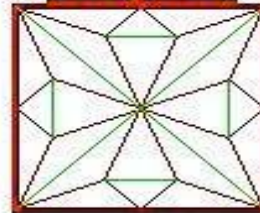
Птица



Катамаран

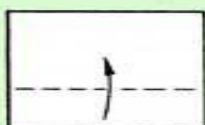


Лягушка

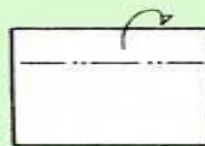


Условные знаки

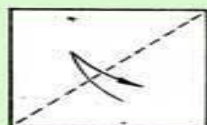
Условные знаки, принятые в оригами *таблица 1*



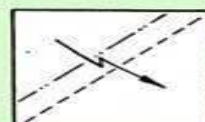
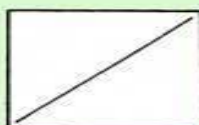
Сгиб «долиной»



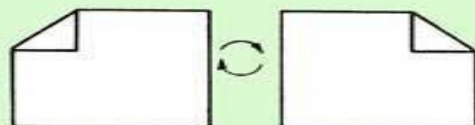
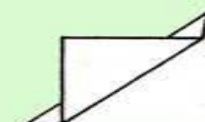
Сгиб «горой»



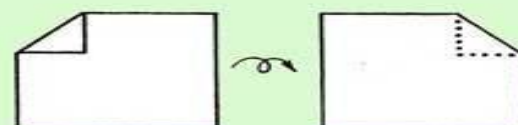
Перегнуть, то есть наметить складку



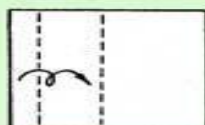
Складка «молния»



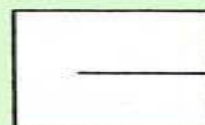
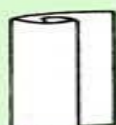
Повернуть в одной плоскости



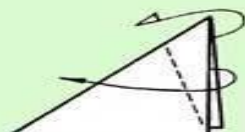
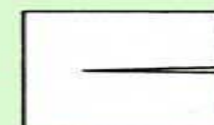
Перевернуть другой стороной



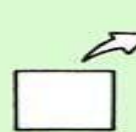
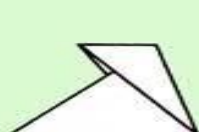
Завернуть



Надрезать



Выгнуть наружу



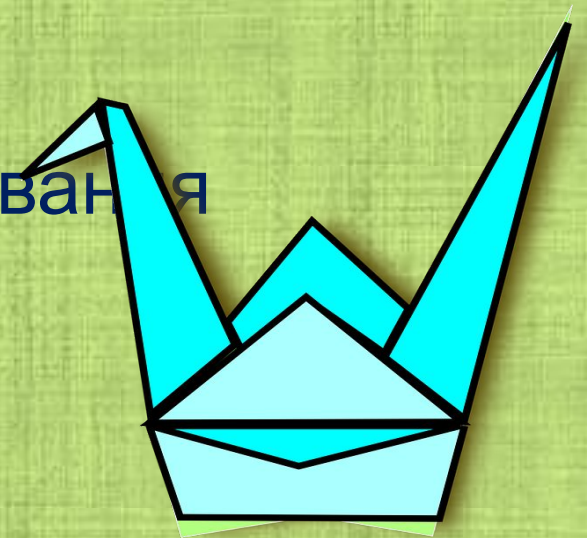
Увеличение изображения

Значение оригами

- ❖ Оригами развивает мелкую моторику рук.
- ❖ Укрепляет внимание и усидчивость.
- ❖ Занятия оригами безопасны, ведь для работы не требуется ничего кроме бумаги.
- ❖ Развивает творчество (можно показать целый театр с помощью поделок оригами)
- ❖ Развивает память, мышление, пространственное воображение, сообразительность
- ❖ Оригами, гармонично развивает оба полушария головного мозга, движения пальцев становятся более точными. Ведь чтобы получилась красивая фигурка, нужны аккуратность, внимание, сосредоточенность.(это очень важно для тех, кто учится писать)

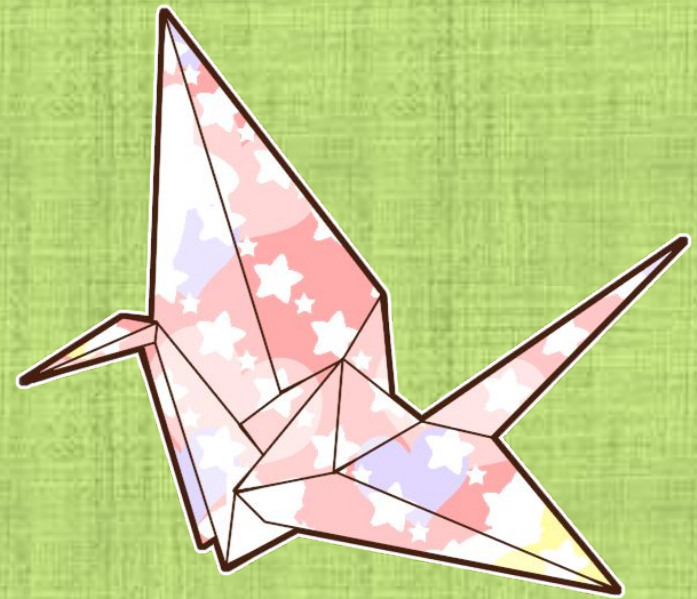
Что дают ребенку занятия оригами

- совершенствование координации тонких движений пальцев;
- терпение и внимательность;
- развитие способности четко формулировать мысль;
- обучение элементам логического и абстрактного мышления;
- развитие усидчивости, наблюдательности, памяти и пространственного конструирования



Изготовление поделок из бумаги:

- увлекает дошкольников;
- будит детское воображение;
- приносит радость детям, так как в руках ребенка бумага оживает и за считанные минуты превращается в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов;
- развивает креативность.

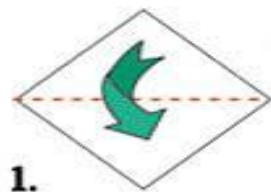


Использование оригами в современном мире



- В архитектуре.
- В хореографии.
- В арттерапии.
- В оформлении интерьера.
- В театрализованной деятельности.
- В различных играх.
- В развитии ребёнка

Японский журавлик



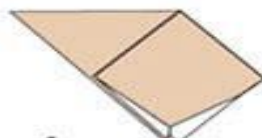
1.



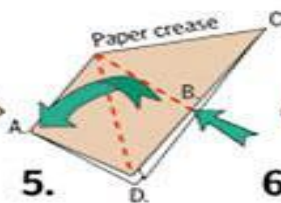
2.



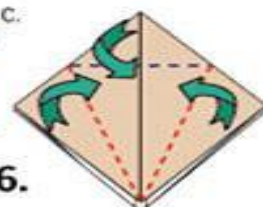
3.



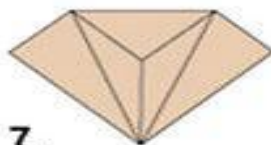
4.



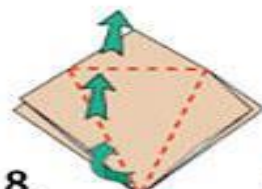
5.



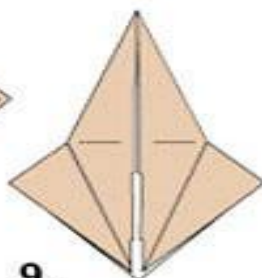
6.



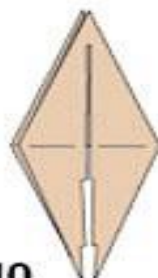
7.



8.



9.



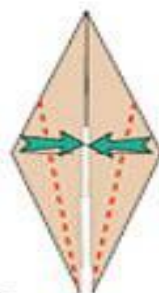
10.



11.



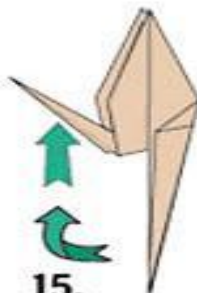
12.



13.



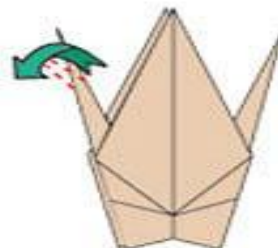
14.



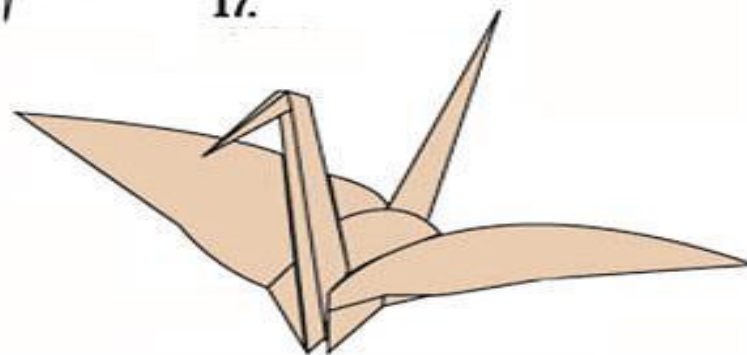
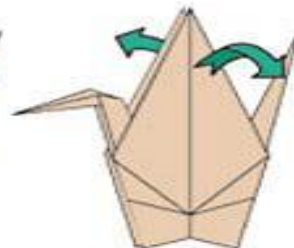
15.



16.



17.



Японская мудрость издревле гласит:
"Великий квадрат не имеет пределов".
Попробуй простую фигурку сложить,
И вмиг увлечёт интересное дело.



Спасибо за внимание!