

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА №1411 УК № 978

МАСТЕР-КЛАСС

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ГРАТТАЖ»»

**ВЫПОЛНИЛА:
ШАРАГ ОЛЕСЯ АНАТОЛЬЕВНА**



ЦЕЛЬ: Знакомство родителей с техникой рисования «граттаж» и использование ее в домашних условиях с детьми.

ЗАДАЧИ:

- Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции;
- Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику руки;
- Воспитывать желание узнавать новое.

ТЕХНИКА «ГРАТТАЖ»

Я познакомлю Вас с техникой рисования граттаж.
Слово «Граттаж» произошло от французского слова — скрести, царапать, поэтому другое название техники — техника царапанья. Еще одно название этой техники — воскография.

Граттаж - это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.

Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования. Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно. Потому что работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной.

Развитие творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать, и знают, что есть специальные приемы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании.



Использование нетрадиционных техник рисования делает процесс обучения более интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоение программного материала.

Замечательная нестандартная техника рисования – граттаж – интересна всем детям независимо от возраста.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

**Картон, кисть, парафиновая свечка,
гуашь, зубочистка, шпажки.**

РАБОТА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ ПРОХОДИТ В НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ:

- **Подготовка бумаги (картона) – основы рисунка;**
- **Закрашивание основы;**
- **Процарапывание основы.**

ПОЭТАПНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

1 этап: берем лист плотной бумаги или картона.

2 этап: мы полностью покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенную восковую свечу.

3 этап: берем черную тушь и черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла, чтобы лист не прилипал к рукам. Покрываем закрашенный лист широкой кистью.

Ждем, пока лист высохнет - получилась заготовка.

4 этап: берем любой острый предмет: зубочистку или шпажку и процарапываем рисунок по черному фону.

И вот оно волшебство! На черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.

Вывод:

Все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новое, почувствовать новые ощущения, сделать хорошие работы. Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной. С практической частью, все справились на отлично. В целом мне мастер – класс понравился, результатом я довольна.

ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:



ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:

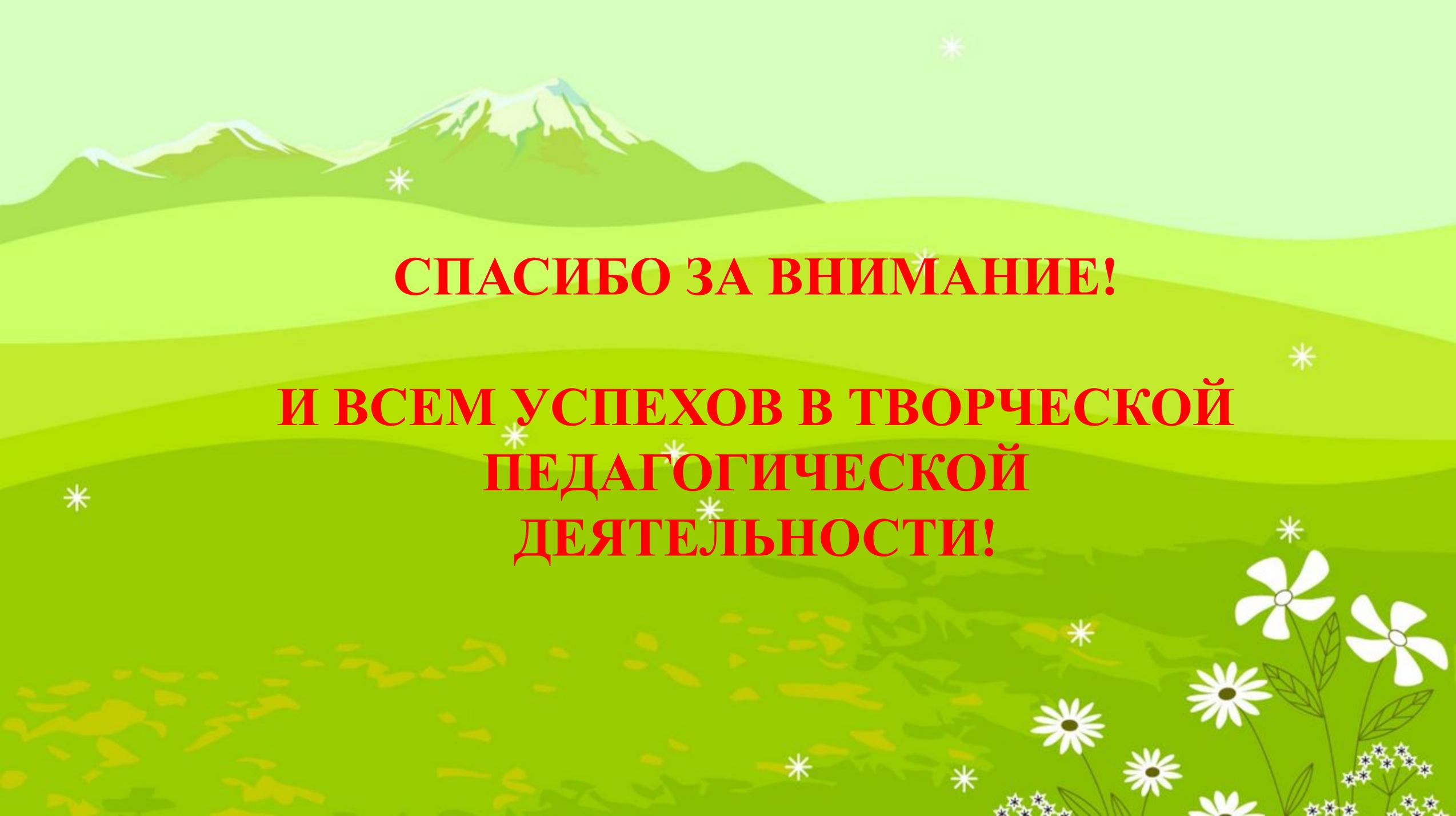


ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:



ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:



The background features a stylized landscape with rolling green hills in shades of light and medium green. In the distance, there are snow-capped mountains. The sky is a pale, light green. Scattered throughout the scene are small white starburst shapes. In the bottom right corner, there are several white flowers with black centers and green stems and leaves.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**И ВСЕМ УСПЕХОВ В ТВОРЧЕСКОЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!**