

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА №1411 УК № 978

МАСТЕР-КЛАСС

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

**«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ.**

**РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ «ГРАТТАЖ»»**

**ВЫПОЛНИЛА:  
ШАРАГ ОЛЕСЯ АНАТОЛЬЕВНА**



**ЦЕЛЬ:** Знакомство родителей с техникой рисования «граттаж» и использование ее в домашних условиях с детьми.

**ЗАДАЧИ:**

- Развивать творческие способности дошкольников, художественный вкус, чувство композиции;
- Развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику руки;
- Воспитывать желание узнавать новое.

## ТЕХНИКА «ГРАТТАЖ»

Я познакомлю Вас с техникой рисования граттаж.  
Слово «Граттаж» произошло от французского слова —  
скрести, царапать, поэтому другое название техники —  
техника царапанья. Еще одно название этой техники  
— воскография.

**Граттаж - это графический рисунок, который выполнен процарапыванием по воску острым инструментом.**

**Эту технику часто используют в художественных школах, детских студиях рисования. Многие о ней слышали, но пробовали далеко не все, и совершенно напрасно. Потому что работы, выполненные в этой технике, очень хорошо смотрятся. В них есть какая-то загадка, объем, каждая получается уникальной.**

**Развитие творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.**

**Радость творчества становится детям много доступнее, когда они учатся рисовать, и знают, что есть специальные приемы, с помощью которых можно разрешить трудности в рисовании.**



**Использование нетрадиционных техник рисования делает процесс обучения более интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоение программного материала.**

**Замечательная нестандартная техника рисования – граттаж – интересна всем детям независимо от возраста.**



## **МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:**

**Картон, кисть, парафиновая свечка,  
гуашь, зубочистка, шпажки.**

## **РАБОТА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ ПРОХОДИТ В НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ:**

- **Подготовка бумаги (картона) – основы рисунка;**
- **Закрашивание основы;**
- **Процарапывание основы.**

# ПОЭТАПНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

**1 этап:** берем лист плотной бумаги или картона.

**2 этап:** мы полностью покрываем наш лист воском. Для этого используем обыкновенную восковую свечу.

**3 этап:** берем черную тушь и черную гуашь, добавляем немного жидкого мыла, чтобы лист не прилипал к рукам. Покрываем закрашенный лист широкой кистью.

Ждем, пока лист высохнет - получилась заготовка.

**4 этап:** берем любой острый предмет: зубочистку или шпажку и процарапываем рисунок по черному фону.

**И вот оно волшебство! На черном фоне появляется рисунок из тоненьких цветных или белых штрихов.**



## **Вывод:**

Все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новое, почувствовать новые ощущения, сделать хорошие работы. Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной. С практической частью, все справились на отлично. В целом мне мастер – класс понравился, результатом я довольна.

# ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:



# ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:



# ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:



# ФОТООТЧЕТ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ:



The background features a stylized landscape with rolling green hills in shades of light and medium green. In the distance, there are snow-capped mountains. The sky is a pale, light green. Scattered throughout the scene are small white starburst shapes. In the bottom right corner, there are several white flowers with black centers and green stems and leaves.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

**И ВСЕМ УСПЕХОВ В ТВОРЧЕСКОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ!**