

# «Традиционные хантыйские куклы» для родителей)

Подготовила:

Джамбулатова А.Д.

**Тип:** Информационно-творческий

**Цели:** Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю; формирование интереса к истории, культуре родного края и бережного отношения к природе.

**Задачи:**

Расширять представления родителей и детей об истории, культуре, профессиях, людях родного города и края.

Воспитывать любовь к своей малой Родине.

Формировать бережное отношение к природе родного края.

Приобщать детей к уникальной культуре народов ханты и манси, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.



*По тайге летают сказки,  
По тайге легенды бродят*

У каждой хантыйской девочки имеется свой мешочек для рукоделия, где хранятся принадлежности для шитья, лоскуты, и мешочек, в котором хранятся куколки с их нарядами.

Изготавливается чаще всего из замши, иногда из сыромятной кожи, встречается тучан, изготовленные из сукна. Богато орнаментируется как в технике мозаики, так и аппликации. Узор в основном центрический и располагается по обеим сторонам. Застёжки отсутствуют. Горловина тучан стягивается сыромятным шнуром, который завязывается. Ручки для переноски небольшие, из сыромятной кожи или замши, нет



Ханты считают, что одежда готова и её можно надевать, когда она украшена орнаментом.



солнце



лебедь



глухарь



тетерев



дом



шишка



луна



Хант на олене



Заячьи уши



рога лося самца



рог дикого оленя



# Кукла – Ключвинка.

Ткань шилась только из обрывков новой ткани, ни в коем случае нельзя было использовать лоскутки от одежды, которая кем – либо носилась. Считается, что кукла оберегает жилище. У каждой хантыйской девочки количество тряпичных Ключвинок в игрушечной семье, как правило, соответствовало количеству членов реальной семьи ребёнка. Кукол украшают Хантыйскими орнаментами.

В традиционной жизни хантов существует обычай «избегания» между определенными категориями родственников. Так, женщина стыдилась показывать волосы и лицо старшему брату мужа и его отцу, поэтому при них низко опускала на лицо платок. Это делалось и в присутствии чужих мужчин. Закрывать лицо платком девочку приучали с детства, и поэтому голова у Ключвинки всегда прикрыта платком.



# Кукла – Северная Берегиня.

Кукла берегла человека, её так и называли: оберег или Берегиня. Как правило, самыми охранными были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Тряпичную куклу Берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благославляя её на замужество. Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу в дорогу.



## Кукла – Югорчанка.

Кукла Югорчанка имеет богато разукрашенную одежду. мех, материалы, ленты, бисер подбираются индивидуально. Матери обучают детей основам национального искусства. Они дают девочкам для игры лоскутки с образцами орнаментов, учит видеть в них черты птиц и зверей, попутно вспоминает и подходящую поговорку или сказку.







*Спасибо за внимание!*