

Формирование речевой культуры младших школьников на уроках развития речи

Подготовила: учитель начальных классов МБОУ Прогимназия №2 города Воронежа, руководитель методического объединения учителей начальных классов Коминтерновского района города Воронежа Нечепалева Светлана Анатольевна

Примерная основная образовательная программа начального образования

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования

принцип диалогического общения

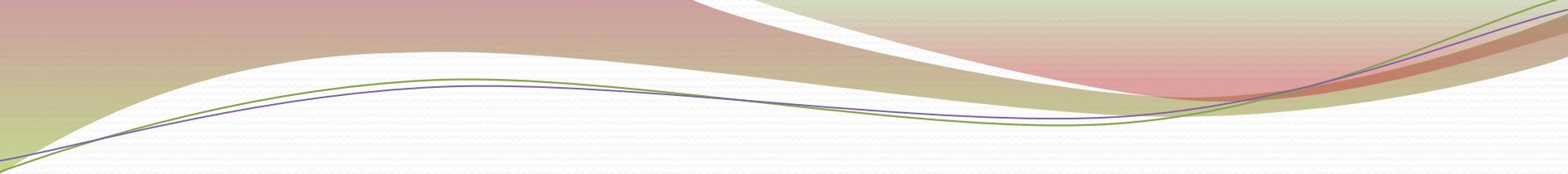
Цели и задачи: воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре

УУД согласно требованиям программы духовно-нравственного воспитания

- учитывать позицию собеседника,
- адекватно воспринимать и передавать информацию,
- отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими из которых являются **тексты**.

Работа с текстом

- Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.
- Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.
- Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить в тексте аргументы, подтверждающие вывод.
- Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.
- Составлять на основе текста небольшие монологические высказывания, отвечая на поставленный вопрос. (подготовка к комплексной контрольной работе по ФГОС НОО)



Усваивая родной язык, ребёнок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, художественных образов, логику и философию языка.

Константин Ушинский

Требования к речи учащихся

- Содержательность.
- Логичность.
- Точность речи
- Выразительность
- Ясность

*Помните, что Ваша
речь образец для
детей.*

Изложение – это письменный пересказ. Виды пересказа.

1. Подробный
2. Сжатый
3. С творческим заданием

Предварительная подготовка к изложению

Цель: обогащение словарного запаса ребёнка

- Работа с картинами русских художников
- Работа со сказкой (народной и авторской)
- Работа с поэтическими произведениями
- Работа с музыкальными произведениями

Ошибки в изложениях учащихся

- Лексические
- Морфологические
- Синтаксические
- Логические
- Композиционные

Работа над ошибками – обязательный этап после каждого урока развития речи.

Лексические ошибки

- Неоправданные повторы слов
- Употребление слов в несвойственном им значении
- Употребление слов и выражений без учёта эмоциональной окраски
- Неоправданное употребление просторечных и диалектных выражений

Морфологические ошибки

- Пропуск морфем
- Образование формы множественного числа у существительных, которые употребляются только в единственном числе
- Неточное употребление косвенных падежных форм
- Детское словотворчество

Синтаксические ошибки

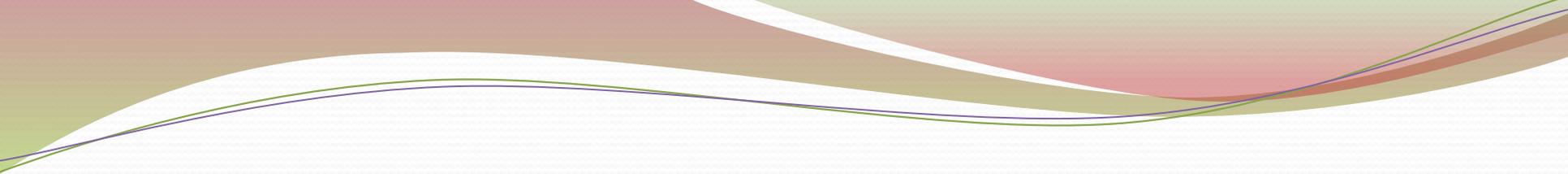
- В глагольном управлении
- В согласовании прилагательных и причастий с существительными
- Неудачный порядок слов в предложении
- Местоимённое удвоение подлежащего
- Несоотнесённость местоимений
- Употребление глаголов, не соотнесённых по виду и времени
- Неумение находить границу предложений

Логические ошибки

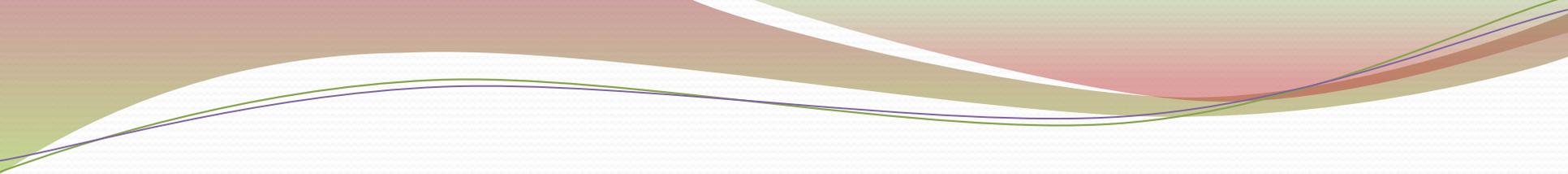
- Повторы фактов и событий
- Пропуски существенного
- Нарушение причинно-следственных связей
- Использование в одном ряду несоотносимых вещей, понятий разных уровней

Композиционные ошибки

- Неудачное построение вводной и заключительной части
- Длинные или слишком короткие части, не выявляющие суть событий
- Слабая аргументация в рассуждениях
- Неоправданное отклонение от плана



Вашших детей!



Спасибо

за внимание !