

**МДОУ Детский сад №10 «Серебряное копытце»
города Алушты**

Мастер – класс для воспитателей «Модульное оригами»



**Выполнила: воспитатель
МДОУ Детский сад № 10
«Серебряное копытце» г. Алушты
Тураева Татьяна Олеговна**

**Алушта
2016**

Цель: повышение профессионального уровня и обмена опытом по модульному оригами.

Задачи :

1. Рассмотреть оригами как вид декоративно-прикладного искусства: историю его возникновения, приемы и технологию выполнения.
2. Значение оригами для развития ребенка
3. Изготовить образцы изделий в технике модульное оригами

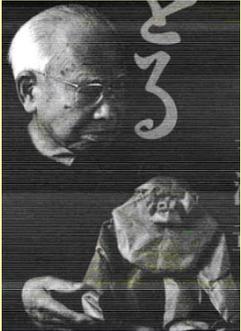
Японская пословица гласит:

**Расскажи мне – я услышу,
покажи мне – я запомню,
дай мне сделать самому – я пойму.**

Каждый человек хоть раз в жизни создавал самое простое изделие из бумаги – кораблик, самолётик. Сегодня мне захотелось рассказать вам о технике, которая называется китайское модульное оригами.

История оригами

- Оригами- японское искусство складывания из бумаги.
- Оригами возникло в эпоху Хэйан (794-1185). Оригами появилось как церемониальное искусство. В храмах из бумаги изготавливали специальные коробочки *санбо*, в которые клали жертвоприношения- кусочки рыбы и овощей.
- В периоды Камакура (1185-1333) и Муромати (1333-1573) оригами носит символический характер (записки в виде бабочек...)
- В периоды Адзуты – Мамоэмы (1573-1603) и Эдо (1603-1876) оригами – способ времяпрепровождения.
- Европа познакомилась с оригами в 1853 году.
- Взрыв популярности оригами произошел после Второй мировой войны. Благодаря Акиро Йошидзаве, который внес неоценимый вклад в развитие этого искусства.



Знаменитый японский мастер Акиро Йошизава придумал «азбуку оригами». Это собрание более 50000 условных обозначений и базовых форм. Он являлся президентом Международного центра оригами . Он оставил после себя великое наследие в области оригами и учеников в Японии. В России единственной ученицей великого сенсея является Зоя Михайловна Чашихина – президент Московского Детского Центра Оригами.

Виды и техники оригами



Простое оригами — стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом. Простое оригами ограничено использованием только складок горой и долиной. Целью данного стиля является облегчение занятий неопытным оригамистам, а также людям с ограниченными двигательными навыками. Данное выше ограничение означает невозможность многих (но не всех) сложных приёмов, привычных для обычного оригами, что вынуждает к разработке новых методов, дающих сходные эффекты.



Модульное оригами

Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).

Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Паттерн



Паттерн (англ. crease pattern- развёртка) — один из видов диаграмм оригами, представляющий собой чертёж, на котором изображены все складки базовой формы модели. Далее остается только придать ей форму согласно фотографии автора.

Складывание по паттерну сложнее складывания по традиционной схеме, однако, данный метод даёт не просто информацию, как сложить модель, но и как она была придумана.

Дело в том, что паттерны используются при разработке новых моделей оригами. Последнее также делает очевидным факт отсутствия для некоторых моделей иных диаграмм, кроме паттерна.

Мокрое складывание

Сухое складывание



Мокрое складывание



Мокрое складывание — техника складывания, разработанная Акирой Ёсидзавой, использует смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов. В этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу.

Не всякая бумага подходит для мокрого складывания, а лишь та, в которую при производстве добавляют водорастворимый клей для скрепления волокон. Как правило, данным свойством обладают плотные сорта бумаги.

Кусудама



Кусудама (яп. 薬玉, букв. «лекарственный шар») — бумажная модель, которая обычно (но не всегда) формируется сшиванием вместе концов множества одинаковых пирамидальных модулей (обычно это стилизованные цветы, сложенные из квадратного листа бумаги), так что получается тело шарообразной формы. Как вариант, отдельные компоненты могут быть склеены вместе. Иногда, как украшение, снизу прикрепляется кисточка. В древней Японии кусудамы использовались для целебных сборов и благовоний.

Оригами из денег



Вариаций материалов, из которых можно складывать фигурки-оригами, не счесть.

Например, почему бы не сложить интересного зверя прямо из... денежной купюры?

Такая интересная мысль пришла мастеру оригами из Кореи Вону Парку. Он первым начал использовать купюры номиналом 1 и 2 доллара для создания новых произведений бумажного искусства. Это направление оригами получило название «манигами».

Значение оригами для развития ребенка



- Оригами развивает мелкую моторику рук. совершенствование координации тонких движений пальцев;
 - терпение и внимательность;
- развитие способности четко формулировать мысль;
- обучение элементам логического и абстрактного мышления;
- развитие усидчивости, наблюдательности, памяти и пространственного конструирования
 - увлекает дошкольников;
 - будит детское воображение;
- приносит радость детям, так как в руках ребенка бумага оживает и за считанные минуты превращается в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своих форм и замысловатостью силуэтов;
 - развивает креативность.

Знакомство с основными геометрическими понятиями.



Оригами знакомит детей на практике с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети учатся читать чертежи, запоминают условные обозначения.

Развитие речи дошкольника.



Оригами способствует развитию речи ребенка. Выполнив поделку ему необходимо о ней рассказать маме, бабушке, папе, другу и т.д. Ребенок неоднократно рассказывает как он делал, использует знакомые термины. Дети очень любят играть с поделками, обыгрывая знакомые произведения. Игрушки – оригами провоцируют детей на ведение диалога, что служит стимулирующим фактором для развития диалогической речи.

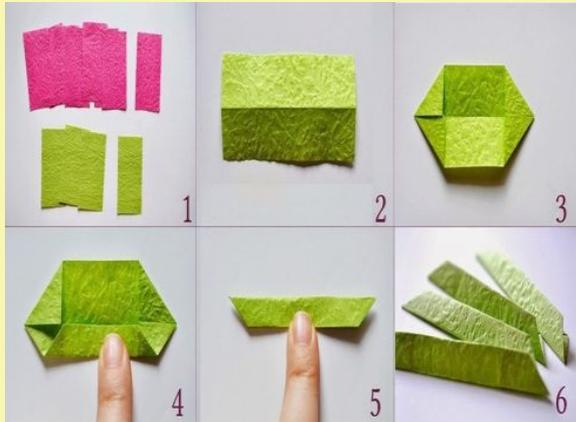
Мастер – класс по модульному оригами «Лотос»



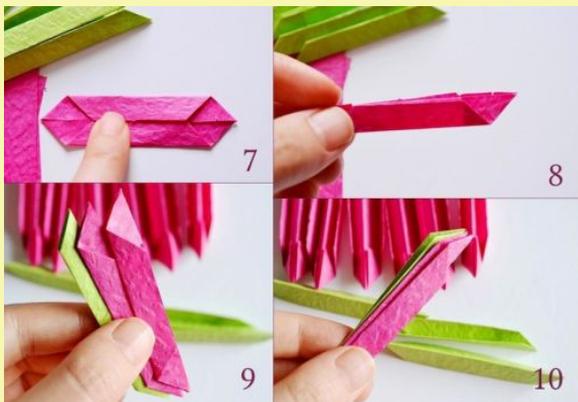
Сегодня я хочу предложить вашему вниманию интересный оригами цветок лотоса, за изготовлением которого можно приятно провести время. В отличие от других цветов, эта модель цветов оригами лотоса очень простая и поэтому его могут сделать как начинающие в оригами, так и детишки. Принято считать, что лотос олицетворяет чистоту, мудрость и высшее начало. С давних времен лотосу приписывали магические свойства благодаря его небывалой красоте и чистоте лепестков, которые чудным образом всегда чисты и изумрудны, невзирая на то, что произрастает он в тинистых водоемах. Подарите такой небольшой сувенир в качестве подарка своим близким, и вы увидите их неподдельную радость. Чтобы сделать оригами лотос нам потребуются

такие материалы:

1. Цветная бумага
2. карандаш;
3. Линейка
4. Ножницы
5. Капроновая нитка /канцелярская резинка.



1. Прямоугольник 7,5x13,5 см
2. Прямоугольник зеленого цвета складываем пополам по горизонтали, как показано на 2 фото (складка «долина»).
3. Загибаем уголки к линии сгиба.
4. Складываем пополам нижнюю и верхнюю части параллельно центральному сгибу.
5. Складываем заготовку пополам сгибами внутрь.
6. Нам понадобится четыре заготовки зеленого цвета



7. Для розовых листочков проделываем шаги 2-4.
8. Складываем заготовку пополам сгибом наружу.
9. На один зеленый модуль приходится два розовых.
10. Вкладываем модули один в другой.



11. Четыре получившиеся группы связываем по середине резинкой.
12 - 13. Отгибаем модули в форме звезды.

14. Начинаем выворачивать по одному лепестку лотоса.
Выворачивать надо очень аккуратно, начиная с краешка чтоб не порвать у основания.

15. Следующий лепесток выворачиваем через один от предыдущего. И так все четыре ряда.

16. Выворачиваем последний ряд лепестков.

17-18. Выворачиваем все зеленые листочки.

19. Лотос готов.

Вывод

Всё–таки оригами прежде всего – искусство, призванное дарить людям радость.

Складывание фигурок из бумаги оказалось делом невероятно увлекательным. Отличное занятие для всех. Перечислять плюсы такого увлечения можно долго. Это и развитие моторики, абстрактного мышления, усидчивости, внимания, концентрации и координации. И просто это интересно!

Попробуйте – не пожалеете!

Спасибо за внимание!!!