

Игра -квест

«Путешествие по

те



Подготовила: Кабайкина Е.В.,
воспитатель подготовительной
группы №2



Что такое квест.

Слово **Quest** переводится на русский язык как "**поиск**".

Иногда квест предполагает выполнение какого-нибудь задания.

Задач

и:



Образовательная — вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности детей, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающая — развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы; расширение кругозора, эрудиции.

Воспитательная — воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Принципы:

пы:



1. Доступность заданий – не должны быть чересчур сложны для ребёнка.

2. Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов.

3. Эмоциональная окрашенность заданий. Методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приёмами.

4. Разумность по времени. Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.

5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста.

6. Наличие видимого конечного результата и обратной связи.

Структур

а:



Общая игровая цель – известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы».

Этапы игры. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.). Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п.

Командный характер действий. Участники объединены в игровые команды, либо все находятся в одной команде. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща.

Игроков сопровождает инструктор «Инструктор команды – взрослый». Его задача – обеспечение безопасности, консультации по игровой логистике и особенностям задач, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия.



«Путешествие по театрам»

Образовательная область: «Путешествие по реке времени»

Цель: Совершенствовать всестороннее развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.





Программные задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с разновидностями театров;
- познакомить с профессиями людей, работающих в театре;
- знакомить детей с видами театрального искусства.

Развивающие:

- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации;
- развивать познавательный интерес, творческие способности, умение фантазировать;
- способствовать расширению диапазона эмоционального восприятия выражения различных эмоций (удивление, радость, боль и др.).

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности;
- воспитывать умение внимательно слушать педагога и ответы других детей, не перебивать товарища;
- воспитывать уважения к труду.



Ход деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня я приглашаю вас совершить путешествие в сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

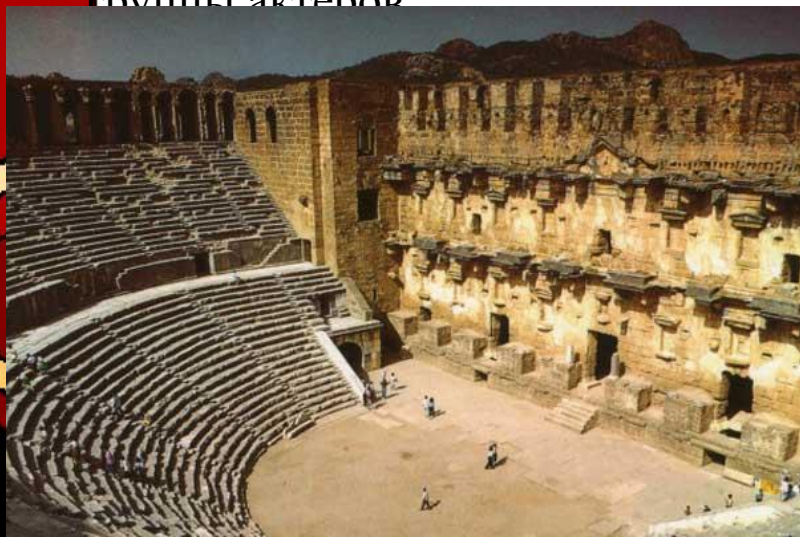
Ответы детей

Воспитатель: Дети, вы были когда-нибудь в театре? Как вы себе его представляете, что такое театр?

Ответы детей



Театр - (греч. θέατρον — место для зрелищ) — одно из направлений искусства, в котором чувства, мысли и эмоции автора передаются зрителю посредством действий группы актёров.



В средние века театральные представления происходили прямо на площади. Маленькая группа актеров переезжала из города в город.

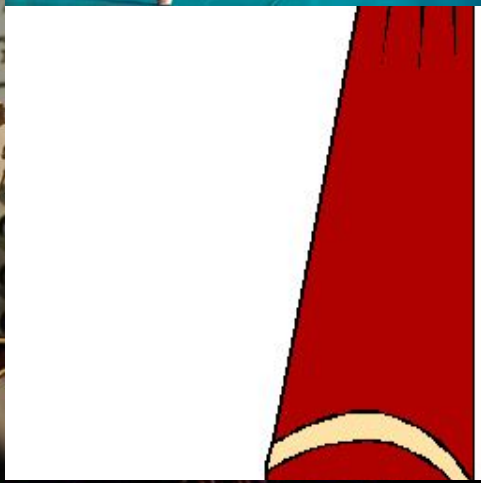
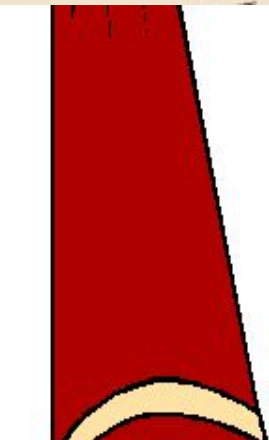


УЛИЧНЫЕ ТЕАТРЫ

В РОССИИ



В России ородячих актеров называли скоморохами, они также развлекали народ на площади.





Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы сейчас оказаться в театре? Посмотреть, как выглядят современные театры? Научится театральному искусству?

Ответы детей.

Воспитатель: Тогда я предлагаю вам увлекательное путешествие в мир театра. Садитесь поудобнее, закройте глаза и представьте, что мы находимся с вами на корабле, который отправляется в путешествие по реке времени... И вот уже виднеется наша пристань. Наши глазки открываются, и мы видим, что попали в театральный мир. Смотрите, а что это за сверток?

Ответы детей

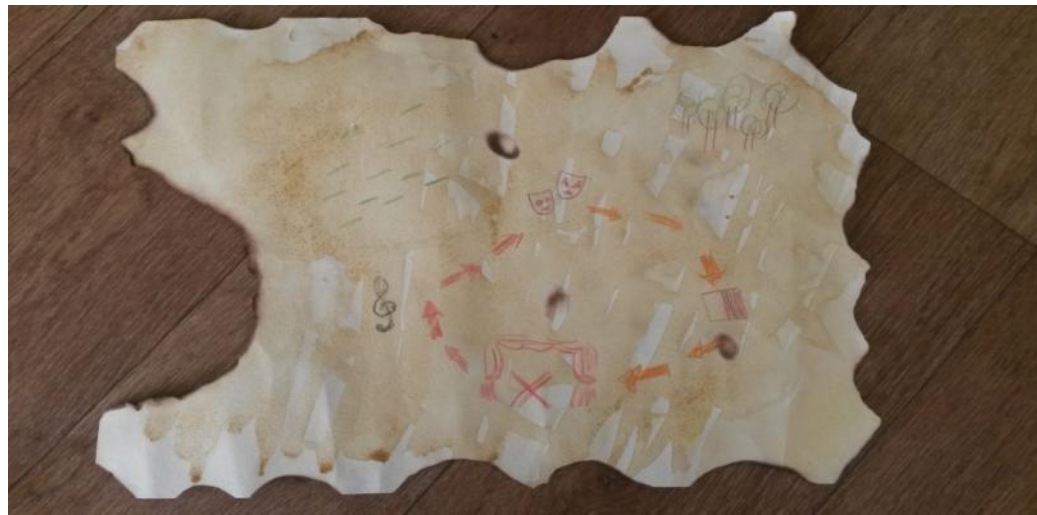




Воспитатель: Давайте рассмотрим её. Как вы думаете, куда нам надо, отправится в первую очередь?

Ответы детей.

Воспитатель: Смотрите ребята на полу появились такие же стрелочки как и на карте, давайте пойдём по ним. А для этого построимся парами, возьмемся крепко, крепко за ручки и отправимся в путь.





1 станция. «Угадай-ка» (кабинет логопеда).

Сидит помощник (заранее подготовленный ребенок из группы).

-Здравствуйте, ребята, чтобы пройти дальше и получить ключ, вы должны отгадать мою загадку и выполнить задание.

В театре очень интересно,

Когда в спектакле все поют.

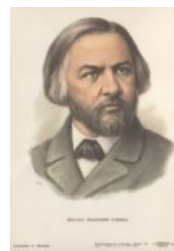
И музыку играл оркестр.

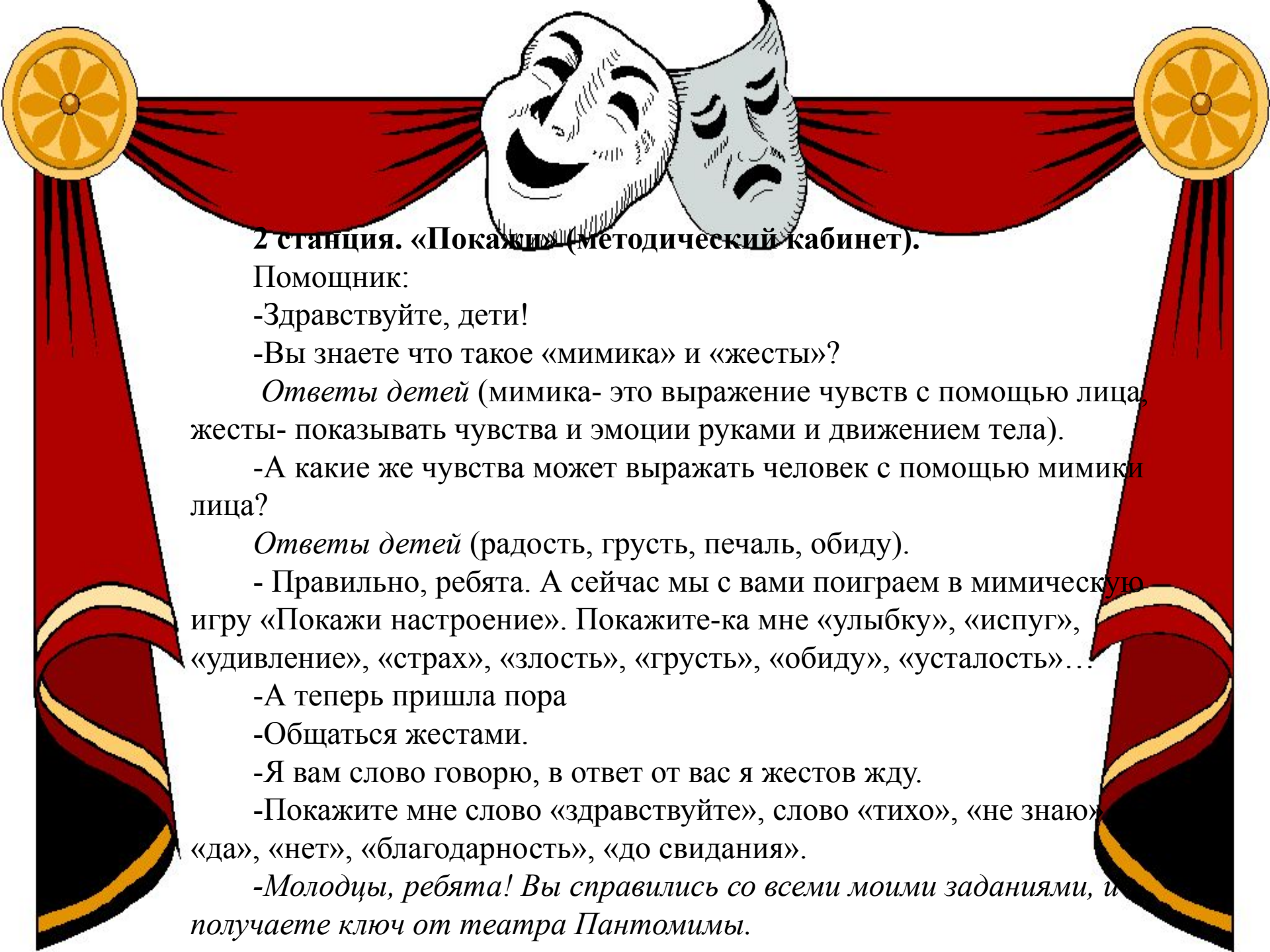
Спектакль как же назовут? (Опера)

Задание.

-Вам нужно собрать картинки и угадать кто на них изображен.

Портреты известных композиторов.





2 станция. «Покажи» (методический кабинет).

Помощник:

-Здравствуйте, дети!

-Вы знаете что такое «мимика» и «жесты»?

Ответы детей (мимика- это выражение чувств с помощью лица, жесты- показывать чувства и эмоции руками и движением тела).

-А какие же чувства может выразить человек с помощью мимики лица?

Ответы детей (радость, грусть, печаль, обиду).

- Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру «Покажи настроение». Покажите-ка мне «улыбку», «испуг», «удивление», «страх», «злость», «грусть», «обиду», «усталость»...

-А теперь пришла пора

-Общаться жестами.

-Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду.

-Покажите мне слово «здравствуйте», слово «тихо», «не знаю», «да», «нет», «благодарность», «до свидания».

-Молодцы, ребята! Вы справились со всеми моими заданиями, и получаете ключ от театра Пантомимы.



3 станция. «Тайна» (фойе перед 5 группой).

Помощник (балерина за ширмой). Передает записку. Здравствуйте, ребята, чтобы пройти дальше и получить ключ, вы должны отгадать мою загадку и выполнить задание.

*Все герои спектакля на сцене танцуют –
Не поют, не играют и не рисуют...*

*Прекраснее спектакля в театрах нет,
А называется он просто — ... (балет)*

Задание. Повторить все движения моего танца.

Передает ещё одну записку и ключ. *Вы справились с моими заданиями и получаете ключ.*



4 станция. «Помощники» (музыкальный зал).

Стоят все, кто помогал на станциях.

1 помощник: Мы вам сегодня помогали, и в театре тоже есть помощники, без которых представление бы не состоялось.

2 помощник: Вам нужно отгадать загадки и вы узнаете их профессии и чем они занимаются в театре.

Загадки:

3 помощник:

-Молодцы ребята, вы справились и получаете ключ от кулис.

Воспитатель: Ребята, мы с вами собрали волшебные ключи, которые помогут нам попасть в современные театры и узнать, как они изменились со временем и что происходит за кулисами.

Большой театр

*Palau de la
Musica Catalana*



Convent









Воспитатель: Ребята, мы с вами рассмотрели современные театры, расскажите, изменились ли они со временем?

Ответы детей (да; раньше театры были под открытым небом и представления показывались на площадях, а теперь спектакли проходят в зданиях театрах).

Воспитатель: На этом наше путешествие заканчивается, я надеюсь, вам понравилось.

А для того чтобы вернуться в наш родной детский сад, мы закрываем глазки, представляем, что мы на нашем корабле возвращаемся обратно... Глазки открываем, мы вернулись с вами в детский сад.

**Спасибо за
внимание!**

