

# Мастер - класс для воспитателей

«Формирование вокально  
хоровых навыков у детей»



# Искусство пения.

- «Человеческий голос - это прекрасный и доступный каждому музыкальный инструмент, а пение создает самые благоприятные условия для формирования общей музыкальной культуры». (Золтан Кодаи)



# Цель работы.

- Создание условий для совершенствования певческого голоса и вокально-слуховой координации у детей.



# Задачи

- Формировать у детей певческие навыки.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать голос, формировать естественное звучание.
- Укреплять и расширять певческий диапазон.



# Хоровые навыки.

- Это взаимодействие ансамбля и строя.
- Ансамбль в переводе с французского означает слитность.
- Строй, это точное, чистое певческое интонирование.



# Вокальные навыки.

- Это взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции.
- Звукообразование при правильной постановке голоса должно быть лёгким и звонким.
- Дикция – это ясное произношение слов.



# Анализ песни.

- Воспитательная ценность.
- Литературный текст: общая оценка художественных качеств.
- Мелодия, характер мелодии.
- Фортепианное сопровождение: доступность для детского восприятия.
- Структура (форма) песни.



# Разучивание песни.

- Первоначальное ознакомление детей с песней.
- Последующее разучивание.



# Приёмы разучивания песни.

- Выразительное исполнение песни.
- Показ отдельных певческих моментов.
- Целесообразность применения приёмов диктуется особенностями каждой песни.



# Пение- длительный, сложный процесс.

- Развивает музыкальный слух.
- Эмоциональную отзывчивость.
- Способствует развития внимания, памяти , мышления.



Спасибо за внимание.







