

«ИГРЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ»

Вторая младшая
группа

Воспитатели:

Яркина Г. И.

Шмелева. Е. А.

2016 год



Цель: Развитие речевой активности и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность.

Задачи:

- ◎ 1. Повышение речевой активности детей.
- ◎ 2. Обогащение и активизация словаря детей.
- ◎ 3. Развитие мелкой моторики рук с использованием пальчиковой гимнастики.
- ◎ 4. Развитие воображения и творческих способностей.
- ◎ 5. Развитие умения детей работать в коллективе.

Образовательная деятельность по развитию речи



*«...Дайте же детям
играть,
пока игра их радует,
влечет к себе и вместе с
тем
приносит им громадную
пользу!»*

Е.А. Покровский.

Для ребенка-дошкольника, как известно, игра является основным видом деятельности. Играя, ребенок познает мир, обучается, развивается психически и физически, учится взаимодействию со сверстниками и взрослыми. Именно по этому мы строим свою работу с дошкольниками на основе игры.

Развитие речи детей проходит через интегрированные занятия, на которых ребенок занимается различным видом деятельности. Но только с помощью специальных занятий можно добиться устойчивого развивающего эффекта.

Таким видом деятельности являются занятия по развитию речи, на которых осуществляется развитие навыков умения построения связанных предложений и рассказов. На них учатся выделять основную мысль высказывания и раскрывать тему.

Основными принципами развивающих игр является переход от игры к занятию, постепенное усложнение задач игры, и тем самым обучающих.

Задач, соединение воспитательных и обучающих воздействий.

Основными обучающими средствами при этом мы выделяем игровые приемы и дидактические игры.

Игровой прием моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Средства наглядного моделирования в речевом развитии детей используются для обучения дошкольников: пересказу, составлению описательного рассказа, составлению рассказов по картине, рассказыванию с элементами творчества. Самым простым из видов связного высказывания считается пересказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель. С помощью этих моделей можно пересказывать такие сказки, как «Репка», «Колобок», «Теремок», в которых герои значительно отличаются друг от друга по величине и их можно соотнести с фигурами разного размера, но обязательно одного цвета. На следующем этапе обучения детям предлагаются круги разного цвета и модели выбираются совместно с детьми ассоциативно с учетом внешнего признака героя: цвета.

Особую роль в развитии детей младшего возраста играют потешки. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребенка. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова. Повторяющиеся звуко сочетания, слова, их напевность создают эффект музыкальности. С их помощью у ребенка развивается речевой слух, произношение звуков. Например: «Водичка-водичка».

Во 2 младшей группе осуществляется лишь подготовительный этап обучения рассказыванию по картине. Дети этого возраста еще не могут самостоятельно составить связное описание, поэтому воспитатель учит с помощью вопросов называть то, что нарисовано на картине. Можно сказать, что полнота и последовательность передачи ребенком содержания картины целиком определяются предложенными ему вопросами. Первые картины для младших дошкольников - это картины, изображающие отдельные объекты (игрушки, предметы домашнего обихода, домашних животных), а также несложные сюжеты, близкие по личному опыту. (серии «Наша Таня», О Соловьевой, «Мы играем» Е. Батуриной).

Дидактические игры

- Игры с предметами (игрушками, природным материалом)
- Настольно-печатные
- Словесные игры

Понимая какое значение, имеет дидактическая игра в развитии речи детей и для того, чтобы повысился интерес к игре, мы придерживаемся следующих требований:

1. Дидактическая игра должна давать упражнения полезные для умственного развития.
2. Должна быть увлекательной задача, решение которой требует умственного усилия, преодоления трудностей.
3. Игра должна сохранять эмоциональный настрой детей, их удовлетворение.

На занятиях по развитию речи используем три вида дидактических игр:

1. Игры с предметами (игрушками, природным материалом).
2. Настольно-печатные.
3. Словесные игры.

Игры с предметами наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с вещами и таким образом знакомится с ними.

Например: «Чудесный мешочек». Дети определяют на ощупь игрушки или овощи. Вынимая его, дети получают удовлетворение, что это именно он. Можно использовать игры: «Узнай по описанию», «Что это?». Содержание настольно-печатных игр разнообразно. Они основаны на принципе наглядности (изображения). С помощью парных картинок дети познакомились с отдельными предметами (посудой, мебелью, животными, птицами, овощами и фруктами, их качествами и свойствами) «Назови правильно», «Что здесь лишнее?» и т. д. Дидактическая игра помогает детям усвоить новый материал и закрепить пройденный.



**«Чудесный мешочек»
(описание овощей)**

Театрализованные игры. В активизации речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Театрализованные игры – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ясно проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героя и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. Дети быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать в своей речи новые слова, пословицы, поговорки. Применяем в своей работе с детьми разные виды театра: настольный, пальчиковый, драматизацию с помощью фланелеграфа. Используем элементы костюмов (шапочки, Фартучки, хвостики) и атрибуты (репка, лопата и другие) для игры в театр «Курочка Ряба», «Теремок» и другие.

Сюжетно-ролевые игры расширяют представления об окружающем мире, расширяют словарный запас, способствуют развитию речевого диалога. В группе созданы условия для игровой деятельности. Выделены игровые зоны: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Дом», «Гараж», «Строитель».

Коммуникативные игры



Коммуникативные игры.

Этот вид помогает развивать коммуникативные навыки и умение разрешить конфликты, вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты: «Клубочек», «Ау!», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Найдите отличия».

Музыкальные коммуникативные игры: «Каравай», «Дудочка», «Найди пару», «Хлоп-хлоп по ладошке» и др.

Подвижные игры способствуют воспитанию сообразительности, наблюдательности, внимания, воображения, быстроте мысли. Подвижные игры положительно влияют на двигательную деятельность детей, но на развитие чувств и эмоций, поскольку радость движений усиливается наличием веселых комических ситуаций, юмора, шуток, возможности самовыражения. Азарт задают детям считалки, зачины, жеребьевки. В младших группах детям нравятся игры, сопровождающиеся рифмованным текстом и ритмичными движениями. Например: «Хоровод», «Карусель», «Воробушки и автомобиль», «Лохматый пёс» и др.



Выставка книг К.И. Чуковского

Организовали в группе выставку книг К. И. Чуковского. На основе его произведений изготовили дидактические игры «Собери героев в одну сказку», «Составь картинку», «Найди пару», где дети находят пары варежек или башмачков.

Развитие речи у детей напрямую связано с дыханием. От правильного дыхания зависит правильное произношение тех или иных звуков, из которых состоят слова. Делая такие упражнения с детьми, у детей формируется не только правильное дыхание во время произношения слов, но и развивается речевой и артикуляционный аппарат. Упражнение «Снег». Предложите детям подуть на вату, пушинки и тем самым превратить комнату в заснеженный лес и другие упражнения.

Проводим артикуляционную гимнастику, которая является совокупностью подобранных упражнений, которые способствуют укреплению артикуляционного аппарата ребенка. А так же развитию ловкости, дифференцированности и силы движения этого органа. Благодаря своевременным занятиям и упражнениям, развивающие речевой слух, многие дети учатся говорить правильно и чисто без помощи логопеда. Комплекс гимнастики проводится перед зеркалом 3-5 минут, 2-3 упражнения. Например: «Иголочка». Внутри рта играем язычком. Укол язычком то одну щеку, то другую и другие упражнения.



Пальчиковая гимнастика

Проводим также пальчиковую гимнастику. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук оказывают стимулирующее влияние на развитие речи. Работа по развитию мелкой моторики рук проводится систематически по 5-10 минут ежедневно. Для этого в группе были созданы условия для развития мелкой моторики в самостоятельной деятельности и в рамках индивидуальной работы с детьми:

- разминать пальцами глину, пластилин;
- надевать крупные и мелкие пуговицы, шарики на нитку;
- застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки.
- различная шнуровка;
- игры с конструктором, мозаикой, пазлами, кубиками;
- игры с песком, водой;
- рисовать различными материалами (карандашами, мелом, цветными мелками, акварелью, гуашью);
- работа с трафаретами;
- катание карандашей между ладонями;
- выкладывание из счетных палочек рисунков.

Праздник «День именинника» в детском саду особый день ребенка. При проведении этого праздника дети учатся играть в коллективе, у них совершенствуется речь, тренируется память, развивается память.

Результат:

- ◎ **Игры по речевому развитию детей выбраны с учетом возрастных особенностей детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно влияет на различные виды их деятельности (интеллектуальную, познавательную, речевую);**
- ◎ **-отмечается положительная реакция и эмоциональный отклик детей на знакомство с разными видами игр;**
- ◎ **-заметен рост речевой активности детей, что положительно влияет на их самостоятельную игровую деятельность;**
- ◎ **- дети более успешно пытаются осуществлять ролевой диалог.**

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что развивать речь детей можно и нужно в любой игре. Играя с детьми важно нам педагогам стараться говорить чисто. Ясно, выразительно, не торопясь, грамматически правильно строить предложения. Ведь мы являемся образцом (эталоном) правильной речи для ребенка. Во время игры педагог, родители должны стараться не обрывать ребенка, даже если он допускает ошибки в речи. Не перебивайте и не торопите ребенка с речевыми трудностями, дайте ему выразить свои мысли в игре. Играя с детьми необходимо поддерживать стремление ребенка к общению, поощрять даже за незначительные успехи и самому радоваться этим успехам. Важно быть осторожным, чтобы не обидеть ребенка с проблемами речи, чтобы у ребенка не возникал страх ошибиться, говоря что-либо.