

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №162»

Мастер-класс

Тема:

«Игры взрослых, игры детей»

Подготовила:
Воспитатель
Рудакова В.И

г. Сухиничи, 2017г.

Тема: «Игры-путешествие на участке детского сада»

Цель: Повысить уровень компетентности педагогов в практических вопросах организации игр-путешествий в дошкольном образовательном учреждении, решая задачи ФГОС ДО.

Задачи:

- 1.Познакомить участников мастер-класса с методами и приемами, применяемыми в играх-путешествиях.
- 2.Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на системное использование в практике технологии игр-путешествий, решая задачи ФГОС ДО.
- 3.Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля.

Участники: Педагоги МКДОУ «Детский сад №162» - мастер, воспитатель Рудакова В.И.

Алгоритм проведения мастер-класса:

- 1.Введение в проблему «Игры-путешествия».
- 2.Практическое занятие.
- 3.Педагогический диалог (обмен опытом).
- 4.Рекомендации мастера.

Антон Семенович Макаренко писал: “Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастит. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.”

Игра – это жизнь ребенка, его существование, источник моральных качеств личности, его развитие в целом.

Игры-путешествия, хороши тем, что включая обширный познавательный материал, двигательную, речевую и творческую деятельность детей, не перегружают их. Одна деятельность сменяет другую, не вызывая физического переутомления детей, усталости и скуки. Преимущество этих игр в том, что они могут проводиться в любом месте и без использования атрибутов. Работа с детьми по развитию воображения дает воспитателю возможность бесконечной импровизации изменения сюжета. Вербальное сопровождение действий детей активизирует их фантазию. Игры-путешествия дают возможность участвовать всем детям за счет одновременного включения образов и действий разной сложности. Они вызывают у детей неподдельный устойчивый интерес. Время игры определяет интерес детей. Поэтому ее можно останавливать в любом месте сценария. Допускается импровизация со стороны воспитателя и детей. Поощряются выразительность, пластичность, творчество. Беседы по ходу игры должны быть краткими, без длинных пауз и отрицательных оценок взрослого. Выбирая содержания игр-путешествий, необходимо помнить о том, что строится она должна на знакомом детям материале. Действуя со знакомым материалом, дети чувствуют себя более уверенно, у них отсутствует страх сказать или сделать что-то не так. В играх должны присутствовать стихи, которые легко запоминаются детьми. Во многих стихах параллельно решаются познавательные и речевые задачи, задачи повышения эмоционального тонуса детей, развитие мелкой моторики.

Роль воспитателя: он является полноправным членом игровой команды. Он вместе с детьми импровизирует, показывает, читает, рассказывает, но не подавляет детские инициативы. Наглядность использовать можно, но перегружать ею игру не стоит.

Игры-путешествия проводятся по различным тематикам: по временам года, по сказкам, мультфильмам, по произведениям поэтов и писателей, по странам и континентам.

Игры решают коммуникативные задачи. Совместных действий всей группы, дети учатся видеть и слышать друг друга, договариваться, содействовать, ритмично выполнять движения, хором читать стихи.



Практическая часть
Игра путешествие «В зиму»

Воспитатель. На улице лето, жарко, а мы отправляемся в гости к совершенно другому времени года. Отгадайте, к какому?

Отгадайте-ка, ребятки,
Про кого моя загадка?
Кто полы белит белым
И на стенах пишет мелом?
Шьет пуховые перины,
Разукрасил все витрины?
(зима)

Дети отгадывают

С помощью волшебной палочки я перенесу вас из жаркого лета прямо в холодную зиму, чтобы вы немного охладились. Закройте глаза и представляйте все, о чем я буду рассказывать.

На улице зима. Все белым-бело. Снег искрится на морозе, хрустит под ногами. Ветви деревьев стали тяжелыми от снега и опустились вниз. Деревья словно из сказки «Морозко». Стоит ветерку подумать, как с веток начинает сыпаться снег. Это настоящее волшебство! Можно встать под дерево, покружиться, подставить лицо под снег, послушать тишину, стать настоящей Снегурочкой.

Огромные сугробы у дорог. Как хорошо с разбегу упасть в такой сугроб и полежать, раскинув руки! А потом поиграть в снежки, да так, чтобы снег обязательно попал за шиворот.

Холодно. Мороз щиплет щеки и нос. Но все-таки зима – это здорово!

Представили? Вот теперь можно отправиться в путь

Воспитатель предлагает детям стать огромным снежным облаком. Спрашивает из чего оно состоит?

Дети отвечают

Воспитатель читает стихотворение «Снежинки», а дети изображают падающие сверху вниз снежинки.

Тихо падают снежинки,
Легкий ветер гонит их.
То построит хороводы,
То, как в вальсе, закружит.

Ветер стих, снежинки плавно
Ниже опускаются.
Собрались в комок пушистый,
На ветру качаются.

Лишь земли коснулась вата,
И снежинки разлетелись.
По замерзшему асфальту
Закружил, понес их ветер.

Кувыркаются снежинки,
Поворачивают спинки,
Веселятся и резвятся,
На земле хотят остаться.

Воспитатель. Мороз ослаб, ветер утих, и выглянуло зимнее солнышко. Сразу закапало с крыш. Что растет вниз головой?

Дети отгадывают.

Затем показывают, как растет сосулька в стихотворении «Сосулька».

Вниз головой висит сосулька. *Дети опускают руки вниз.*

От солнца насморк у нее, *Трогают себя за нос*

То от тепла она заплачет, *Собирают «слезы» в ладонь.*

То платице ушьет свое. *Проводят руками от талии вниз и до горизонтально «обрезают» длину.*

Придет мороз, и закалеет, *Обнимают себя руками, дрожат.*

Немного за ночь подрастет, *Руки вытягивают вверх, встают на носки.*

Окрепнет телом, потолстеет, *Делают округлые руки с боков.*

Тяжелой станет – упадет. *Приседают.*

Пока вы были сосульками, поднялась настоящая метель. Давайте поиграем в снежную карусель.

Дети играют в подвижную игру «Карусель» со словами.

Закружилась вьюга,

Словно карусель.

Медленно сначала,

А потом быстрее.

Ничего не видно,

Все белым-бело.

Наконец-то тихо.

Землю замело.


На карусели было весело, а на коньках будет еще веселее. Теперь отправимся на каток.

Воспитатель раздает детям по паре воображаемых коньков, которые дети «обувают», «зашнуровывают», пробуют на них встать, «проехать». Определяется периметр катка. Дети «едут» друг за другом, скользящим шагом, звукоподражая «Вжик-вжик-вжик».

Фигуристами мы станем.
На коньках мы скользим по льду.
Как волчок, кружиться будем
И подпрыгнем на бегу.
Ласточкой проедем быстро,
Сделает шпагат легко.
Острые, стальные кони
Понесут нас далеко.

Молодцы! Вы очень хорошие фигуристы! Какой элемент фигурного катания у кого лучше получился?

Дети отвечают



А какие вы лыжники? Берите по паре на лыж, палки (*раздает воображаемые лыжи и палки.*) Вставайте на лыжную друг за другом. Проверьте, скользят ли лыжи? Оттолкнулись вперед! Не торопитесь! Не наступайте на лыжи впереди идущему. Скользите дольше на одной лыже после толчка. Не забывайте помогать себе палками.

А впереди горка. Давайте с нее съедем. Лыжи вместе, палки – под мышками, присели, спину округлили, голову подняли. Вперед! Ветер свистит в ушах. Немножко страшно. Гора крутая. Но все благополучно съехали. Молодцы!

А внизу снег такой глубокий, что не пройти. Покажите, как вы будете идти по глубокому снегу. Идите след в след, а то вдруг рядом яма, можно в нее провалиться.

Наконец-то мы добрались. Давайте лепить снежную бабу. Каким должен быть снег, чтобы из него можно было лепить? Сколько нужно скатать комков? Какого размера?

Дети отвечают.

Воспитатель предлагает детям показать, как лепят снежную бабу под стихотворение «Снежная баба».

Мы бабу снежную слепили, Дети обрисовывают руками три круга.

Чтоб краше не было ее, Имитируют движение лопатой.

Лопатами весь снег собрали,

Не позабыли ничего. Отрицательно качают головой

Сначала ком большой скатали

И плотно этот ком прижали.

Изображают руками в воздухе максимально большой круг.

Второй поменьше был размером, Изображают круг поменьше.

На первый он уселся смело. Приседают.

А ком последний снеговой

Стал бабе снежной головой. Показывают на голову.

Лицо украсили морковкой

На уровне носа пальцами изображают морковку

И угольками вместо глаз. Показывают на глаза

Прорисовали ротик ловко.

Указательными и большими пальцами «прорисовывают» рот.

Смотрели в профиль и анфас.

Поворачивают голову в сторону, прямо.

На голову ведро надели,

Делают движение руками сверху вниз по голове.

Украсили его пером,

Приставляют расправленные пальцы руки к затылку.

Метлу воткнули для порядка. Имитируют подметание.

Трудились дружно всем двором! Складывают пальцы в «замок».

Дети имитируют игру в снежки.

Играют в подвижные игры «Мороз Красный нос», «Два мороза», «Снежная баба» и другие зимние игры.

Вспоминают о том, что только зимой бывает елка, Новый год. Водят знакомый детям новогодний хоровод.

В заключение дети обмениваются впечатлениями о путешествии, планируют маршруты новых путешествий.