

**Мастер-класс
как эффективная
форма
взаимодействия
с педагогами и
родителями**

Мастер-класс – открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

Мастер-класс – особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм тем, что в процессе его проведения проходит непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта, поиск творческого решения педагогической проблемы с обеих сторон : участники и педагог-«мастер».

Мастер-класс -

эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом воспитания и обучения, центральным звеном в которой есть демонстрация оригинальных методов, способов освоения содержания при активной роли всех участников.

Мастер-класс - особая
форма занятия,
основанная на показе
«практических» действий и
демонстрации творческого
решения той или иной
познавательной,
проблемной
педагогической задачи.



**Мастер – класс
для педагогов
по нетрадиционным техникам
рисования
«Кляксография»**

Цель: познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – кляксография и ее вариантами.

Задачи:

- вызвать интерес к «волшебному» рисованию;
- показать разнообразие и выразительные возможности техники при создании рисунка;
- развивать интерес к творческой деятельности и использованию ее в своей работе.

**Мастер-класс
по нетрадиционным техникам
рисования**

«Необычное творчество»

Цель: сформировать представления о нетрадиционном рисовании с детьми, используемом в детском саду.

Задачи:

- ❖ познакомить родителей и педагогов с некоторыми нетрадиционными техниками рисования;
- ❖ развивать интерес к творческой деятельности детей на занятиях в студии творчества;
- ❖ дать возможность самостоятельно проявить свое художественное творчество.

• **Примерный порядок действий при проведении мастер-класса**

- Презентация педагогического опыта педагога- «мастера».
- Определение основных приемов работы.
- Имитационная игра-занятие со слушателями.
- Рефлексия.

Формы мастер-класса:

- Лекция.
- Практическое занятие.
- Интегрированное занятие (лекционно-практическое).

В форме мастер-класса можно продемонстрировать:

- ✓ программу (сложный, долговременный путь);
- ✓ отдельные формы работы, которые использует в своей деятельности педагог;
- ✓ методы работы;
- ✓ инновационные моменты деятельности.

Педагогические приёмы, используемые при проведении мастер- класса:

- речь и голос;
- мимика и жест, управление эмоциями, чтение эмоционального состояния на лице; пантомимика;
- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой, аутогенной тренировкой, отсутствие скованности;
- искусство общения;
- педагогическая импровизация;
- психологическая зоркость, умение вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»;
- коммуникативная культура, умение вести диалог, дискуссию;
- чувство времени.

Пуантилиз

М

Гратта

Ж

**Рисовани
е
«ТЫЧКОМ»**

Резерв из свечи или воскового мелка

«Мятая мозаика»

Печатание ЛИСТОМ

Кляксограф ИЯ

Литература

Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96с.

Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. -2005. – № 2.

Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе : учебно-методическое пособие. – М. :АПКиППРО, 2006. – 168 с.

Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М. : НИИ школьных технологий, 2005.-224 с.

Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. -288 с.

Румянцева Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. М. Дрофа, 2007.- 32с.

**Спасибо
за
ВНИМАНИЕ!**