

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №104»
(МБ ДОУ «Детский сад №104»)

Мастер-класс

Русская народная кукла – «Хороводница»



Подготовила:
воспитатель
Гумённая Ольга
Алексеевна.

Кукла Хороводница. История и значение.

- Кукла Хороводница – одна из немногих чисто игровых тряпичных кукол, на которых не возлагали обременительных обязанностей. Это была обычная игрушка на палочке, которая при вращении весело крутилась. Делали обычно каждому ребенку сразу две куклы – по одной в каждую руку. Играя с Хороводницами, нужно было крутить их в разные стороны одновременно, что являлось хорошей тренировкой для пальцев. Это нужно было для того, чтобы повзрослев, девочка могла уверенно браться за прядение и освоение нового вида рукоделия для нее проходило быстрее.
- Вначале первых кукол малышам делали старшие дети или взрослые, чаще всего это были, конечно, няньки – те, кто в семье смотрел за маленькими детьми. Немного повзрослев, ребятки могли и самостоятельно изготавливать таких плясуний и устраивать вместе с друзьями и подружками большие игрушечные хороводы. Умелое обращение с Хороводницами приветствовалось и поощрялось, отличившиеся усердием девочки после того, как одевали юбку могли на полных правах участвовать в хороводах со старшими подружками.
- Напомню, что до 5-7 лет все дети бегали в длинных рубахах, игрались одними игрушками в одни и те же игры. Если ребенок нормально развивался, обучался, воспитывался и стремился к новым знаниям и делам, то проводили обряд инициации, после которого мальчики уже ходили в штанах, девочки в юбках. Таких детей, теперь уже подростков, сажали за общий стол во время приема пищи, у них появлялись новые взрослые обязанности. Игры и игрушки уже были разными у мальчиков и девочек, как и вся последующая их жизнь.

Как сделать Хороводницу:

- Итак, чтобы сделать Хороводницу своими руками, нам понадобятся:
два вида цветного ситца, белый ситец, цветной ситец однотонный на платок.
- Нитки простые швейные белые и красные.
- Кусок цветного кружева или тесьма на повойник (вокруг головы).
- Две палочки деревянные.
- Нитки по выбору на клубок головы: шерсть, хлопок, лен.
- Немного ваты или синтепон.
- Ножницы.



Порядок работы:

■ Крой

- Кроим два круга из цветного ситца диаметром 19 см и 21 см. Прямоугольник из белого ситца 10X20 см. Из однотонного цветного ситца прямоугольный треугольник с прилегающими сторонами по 17 см.



Голова

- Наматываем нить на палочку до размера маленького клубочка диаметром около 2 см.
- Поверх клубка из пряжи кладем небольшой слой ваты или синтепона. Примотать нитками белыми, чтобы вата не слетала. Голова за счет вата стала мягкой и ровной.



Юбочки

- Накладываем верхнюю юбку на нижнюю, определяем центр.
- Прикладываем юбочки центром к вершине головы и заматываем белой нитью вокруг шеи.
- Равномерно распределяем складки на юбке. Юбка должна быть пышной.



Рукава

Закладываем краешки на прямоугольнике на расстоянии 1 см, заутюживаем рукой, собираем узкий край в складочки, заматываем этот конец красной нитью. Чтобы нить сразу не распуталась, я набрасываю две перекрещенных петли, а потом уже завязываю узелки. У нас получились рукава.



- Надеваем рукава на голову кукле, закладываем складочки так, чтобы было ровное личико и получились две руки одинаковой длины. Заматываем красной нитью, набрасываем две петли и завязываем три узелка. Получилось лицо, руки и шея. Рукава расправить, чтобы ручки были подняты в стороны.



Головной убор

- Надеваем на голову повойник. Это может быть тесьма с зубчиками, или лента атласная. Если тесемка простая и тонкая ее завязывают на узелки, так и делали в старину.



- Одеваем платок. Закладываем на платке складочку и повязываем платок на голову. Концы платка завязываем на два узелка на шее сзади.
- Поправляем рукава, юбочки из под платка. Наша кукла Хороводница готова !



Сыграем в игру Малечина-Калечина.

- На раскрытую ладонь ставим палочку и стараемся как можно дольше удержать ее на ладони. Ставим и приговариваем: "Малечена-калечина, сколь часов до вечера. Раз, два, три, четыре, пять, шесть...". Считаем, пока палочка не упадет. Главное нельзя придерживать палочку пальцами или второй рукой.



Заключение:

В нашем современном, быстро изменяющемся мире, наполненном замысловатой техникой и электроникой, мы всё же задумываемся о необходимости сохранения духовного наследия русской народной культуры. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа.

Народная кукла была всегда многофункциональной: в одном и том же обличье она могла выполнять разные роли: детская забава, средства воспитания, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение... Сегодня народная тряпичная кукла стала средством приобщения к народному культурному опыту.

Давайте вместе поддерживать это старинное искусство, согревающее человеческие души!

Спасибо за внимание!