

Подготовил воспитатель первой квалификационной категории: Мельникова Н.В.

Проживая на многонациональной Северной Земле, где коренными народами являются ханты и манси, мы должны знать и уважать культуру этого народа, сохранять их традиции. А сохранять традиции можно, если приобщать ребёнка с раннего возраста к ценностям духовной культуры, выбрать нужные ориентиры для его воспитания. С помощью куклы мы надеемся обратить внимание жителей на воспитание подрастающего поколения. Сегодня жестокость и насилие вытесняют из российского характера такие нравственные качества, как милосердие, терпимость, любовь к окружающим. Именно кукла, как в древние времена, так и в нынешний техногенный век поможет взрослым и детям осознать себя, как личность, растопить в каждой душе лед ожесточенности и недоверия, распахнуть ее навстречу добру, радости и творчеству. Куклы, полны магии древности. Однажды увидевшие их, непременно захотят иметь в доме эту забавную и очень милую игрушку.

У каждой хантыйской куклы имеется свое уникальное предназначение. Одни куклы изображают человека, другие – растения.

**Куклы-растения** выполнены из ниток и ткани. Растения представлены различными видами деревьев и кустарников-ягод.

**Куклы-деревья** (юх-пакыт) изготавливают из ткани, сложенной в 2-3 слоя. Скрученный валик складывают пополам так, нижняя часть образует «ноги» и делает фигуру устойчивой. Характерной чертой этой группы кукол является наличие длинных распущенных волос из ниток, по цвету напоминающих крону дерева.

**Куклы-ягоды** (канэк-пакыт) – также выполнены из ткани. Такая кукла малоподвижна, в основном она находится в сидячем положении. Среди всех кукол-ягод выделяется «Морошка» и «Клюковка»

Куклы, сделанные из травы (пом савэли). Их изготавливают из сложенных пополам длинных стеблей пырея. Такая кукла изображала растущую траву.

В игре куклы-деревья всегда неподвижны, они могут только стоять и выполнять функцию декорации.

Куклы-ягоды в игровом пространстве малоподвижны, в основном они находятся в сидячем положении – сидят, «расправив вокруг себя подол платья». Эти куклы не имеют волос, их головы покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды.

Ярким персонажем является кукла-ягода «Клюква» (Пансэмэли). Клюква болотная ягода. Эту ягоду ханты предпочитают собирать весной, потому что она становится более сладкой, чем осенью. Согласно хантыйской сказке, «Клюква» – самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством и, вообще, без дела сидеть не привыкла. Её постоянной соседкой является травяная куколка – «Травы пырея косичка» (Помсавэли), это парные персонажи одной сказки.









### CKA3KA

#### «КЛЮКВИНКА И ТРАВЯНАЯ КОСИЧКА» ЕРЕМЕЙ ДАНИЛОВИЧ АЙПИН

Клюквинка и Травяная Косичка вместе живут. Каждое утро первой Клюквинка поднимается. Она огонь в чувале разводит и пищу готовит. А Травяная Косичка другими домашними делами занимается. Так они и живут. Однажды утром Клюквинка говорит подруге.

- Я каждое утро первая встаю. Сегодня ты первая вставай, огонь разведи. Встающий первым всегда огонь разжигает.

У меня же косичка, - тихо напомнила Травяная Косичка.

- Ничего с твоей косичкой не случится, если один раз огонь разведешь!- сказала Клюквинка.
  - Ладно, огонь разведу,- согласилась Травяная Косичка.
  - Травяная Косичка встала, оделась и начала огонь в чувале разводить. Береста- растопка загорелась, дрова загорелись. Тут порыв ветра пламя подхватил и вспыхнула травяная коса Травяной Косички.
  - Увидела это сидевшая на постели Клюквинка, увидела и так расхохоталась, что подчас лопнула.
  - Тут и сказке конец.

**Цель:** пробудить интерес детей к традиционной игрушке народов Севера, научить мастерить куклу ягоду

Задачи: формировать навыки работы с тканью; развивать у детей мелкую моторику пальцев рук при обучении изготовления куклы; развивать у воспитанников творческие способности, логическое мышление и эстетический вкус; воспитывать эстетический вкус, чувство уважения к коренным народам Севера.

# Чтобы сделать куклу-ягоду Клюквині потребуется:

1) Лоскут ткани желтого или коричневого цвета — что будет символизировать цвет почвы севера (там песка много).

2) Лоскут зелёного цвета, это болото, на котором растёт клюква.

3) Треугольный лоскут красного цвета, цвета спелой ягодки.

4) Кусочек ватки для головы куклы

5) нить коричневого цвета, вата, 2 бусинки





1. Берём зелёный лоскут и кладём его перед собой как квадрат, а на него кладём желтый, но уже ромбом.



2. Кладём в серединку кусочек ваты и плотно обжав, вложенную вату, затягиваем нитью, фиксируя ее двойным узлом, концы нити не убираются, на них в конце, можно будет повесить бусинки. В головку можно положить мох, маленькую шишку или большую клюквинку. Может быть поэтому ее и прозвали «клюквинка»- Пан сэмэли.





3. Теперь берём красный треугольник, кладём его на головку клюковки и завязываем, полностью закрывая «лицо».





4. Обкручиваем длинные концы треугольника вокруг головки, «сзади», с той стороны, где торчит задний краешек косынки.



5. И наконец, завязываем концы косынки на 2 узла со стороны «переда», то есть «лица» закрытого тканью. Так же можно и не закрывать лицо, завязать как платочек.





6. Затем расправляем зелёные и жёлтые края ягоды, что бы посадить её на «болото». Вот такая куколка – Клюквинка у нас получилась.













## Ответьте на вопросы:

- 1. Кто написал сказку «Клюквинка и Травяная Косичка»?
- 2. О чем говорится в сказке?
- 3. По сказке Клюквинка самая трудолюбивая ягода. Так ли это?
- 4. На какую русскую народную сказку похожа это сказка?
- 5. Почему нужно брать ткань желтого и зеленого цвета для изготовления куклы?
- 6. Что означает красный цвет на кукле?
- 7. Какие куклы растения вы знаете?
- 8. Чем похожи и в чем различия в куклах русского народа и народов ханты и манси?

# Спасибо за внимание! Спасиоо за внимание;