



Подготовил воспитатель первой
квалификационной категории:
Мельникова Н.В.

Проживая на многонациональной Северной Земле, где коренными народами являются ханты и манси, мы должны знать и уважать культуру этого народа, сохранять их традиции. А сохранять традиции можно, если приобщать ребёнка с раннего возраста к ценностям духовной культуры, выбрать нужные ориентиры для его воспитания. С помощью куклы мы надеемся обратить внимание жителей на воспитание подрастающего поколения. Сегодня жестокость и насилие вытесняют из российского характера такие нравственные качества, как милосердие, терпимость, любовь к окружающим. Именно кукла, как в древние времена, так и в нынешний техногенный век поможет взрослым и детям осознать себя, как личность, растопить в каждой душе лед ожесточенности и недоверия, распахнуть ее навстречу добру, радости и творчеству. Куклы, полны магии древности. Однажды увидевшие их, непременно захотят иметь в доме эту забавную и очень милую игрушку.

У каждой хантыйской куклы имеется свое уникальное предназначение. Одни куклы изображают человека, другие – растения.

Куклы-растения выполнены из ниток и ткани. Растения представлены различными видами деревьев и кустарников-ягод.

Куклы-деревья (юх-пакыт) изготавливают из ткани, сложенной в 2-3 слоя. Скрученный валик складывают пополам так, нижняя часть образует «ноги» и делает фигуру устойчивой. Характерной чертой этой группы кукол является наличие длинных распущенных волос из ниток, по цвету напоминающих крону дерева.

Куклы-ягоды (канэк-пакыт) – также выполнены из ткани. Такая кукла малоподвижна, в основном она находится в сидячем положении. Среди всех кукол-ягод выделяется «Морошка» и «Клюковка»

Куклы, сделанные из травы (пом савэли). Их изготавливают из сложенных пополам длинных стеблей пырея. Такая кукла изображала растущую траву.

В игре куклы-деревья всегда неподвижны, они могут только стоять и выполнять функцию декорации.

Куклы-ягоды в игровом пространстве малоподвижны, в основном они находятся в сидячем положении – сидят, «расправив вокруг себя подол платья». Эти куклы не имеют волос, их головы покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды.

Ярким персонажем является кукла-ягода «Клюква» (Пансэмэли). Клюква болотная ягода. Эту ягоду ханты предпочитают собирать весной, потому что она становится более сладкой, чем осенью. Согласно хантыйской сказке, «Клюква» – самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством и, вообще, без дела сидеть не привыкла. Её постоянной соседкой является травяная куколка – «Травы пырея косичка» (Помсавэли), это парные персонажи одной сказки.





*По тайге летают сказки,
По тайге легенды бродят*

СКАЗКА

«КЛЮКВИНКА И ТРАВЯНАЯ КОСИЧКА»

ЕРЕМЕЙ ДАНИЛОВИЧ АЙПИН

Клюквинка и Травяная Косичка вместе живут. Каждое утро первой Клюквинка поднимается. Она огонь в чувале разводит и пищу готовит. А Травяная Косичка другими домашними делами занимается. Так они и живут.

Однажды утром Клюквинка говорит подруге.

- Я каждое утро первая встаю. Сегодня ты первая вставай, огонь разведи.

Встающий первым всегда огонь разжигает.

- У меня же косичка, - тихо напомнила Травяная Косичка.

- Ничего с твоей косичкой не случится, если один раз огонь разведешь!- сказала Клюквинка.

- Ладно, огонь разведу,- согласилась Травяная Косичка.

- Травяная Косичка встала, оделась и начала огонь в чувале разводить. Береста- растопка загорелась, дрова загорелись. Тут порыв ветра пламя подхватил и вспыхнула травяная коса Травяной Косички.

- Увидела это сидевшая на постели Клюквинка, увидела и так расхохоталась, что подчас лопнула.

- Тут и сказке конец.

Цель: пробудить интерес детей к традиционной игрушке народов Севера, научить мастерить куклу ягоду

Задачи: формировать навыки работы с тканью;
развивать у детей мелкую моторику пальцев рук при обучении изготовления куклы;
развивать у воспитанников творческие способности, логическое мышление и эстетический вкус;
воспитывать эстетический вкус, чувство уважения к коренным народам Севера.

Чтобы сделать куклу-ягоду Клюквини потребуется:

- 1) Лоскут ткани желтого или коричневого цвета — что будет символизировать цвет почвы севера (там песка много).
- 2) Лоскут зелёного цвета, это болото, на котором растёт клюква.
- 3) Треугольный лоскут красного цвета, цвета спелой ягоды.
- 4) Кусочек ватки для головы куклы
- 5) нить коричневого цвета, вата, 2 бусинки



1. Берём зелёный лоскут и кладём его перед собой как квадрат, а на него кладём желтый, но уже ромбом.



2. Кладём в серединку кусочек ваты и плотно обжав, вложенную вату, затягиваем нитью, фиксируя ее двойным узлом, концы нити не убираются, на них в конце, можно будет повесить бусинки. В головку можно положить мох, маленькую шишку или большую клюквинку. Может быть поэтому ее и прозвали «клюквинка»- Пан сэмэли.



3. Теперь берём красный треугольник, кладём его на головку клюковки и завязываем, полностью закрывая «лицо».



4. Обкручиваем длинные концы треугольника вокруг головки, «сзади», с той стороны, где торчит задний краешек косынки.



5. И наконец, завязываем концы косынки на 2 узла со стороны «переда», то есть «лица» закрытого тканью. Так же можно и не закрывать лицо, завязать как платочек.



6. Затем расправляем зелёные и жёлтые края ягоды, что бы посадить её на «болото».

Вот такая куколка – Клюквинка у нас получилась.



Ответьте на вопросы:

1. Кто написал сказку «Клюквинка и Травяная Косичка»?
2. О чем говорится в сказке?
3. По сказке Клюквинка самая трудолюбивая ягода. Так ли это?
4. На какую русскую народную сказку похожа это сказка?
5. Почему нужно брать ткань желтого и зеленого цвета для изготовления куклы?
6. Что означает красный цвет на кукле?
7. Какие куклы – растения вы знаете?
8. Чем похожи и в чем различия в куклах русского народа и народов ханты и манси?



Спасибо за внимание!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

