

Воспитатель Хахишвили Т.Д. 2014

Мастер-класс «Кукла своими руками» «Покосница»



Цель: научить изготавливать народную тряпичную куклу.

Задачи:

познакомить с русской традицией изготовления народных тряпичных кукол;

расширить знания в области декоративно прикладного искусства;

воспитывать интерес к народному творчеству;

развивать творческое воображение;

прививать интерес к тряпичной кукле как виду народного художественного творчества;

содействовать эстетическому восприятию народной игрушки;

прививать любовь, эстетический вкус к изделиям народных мастеров.

Назначение:

мастер-класс предназначен для воспитателей

Материалы: квадратный лоскут белой ткани, прямоугольный лоскут белой ткани, прямоугольный лоскут цветной ткани, треугольный цветной лоскут, нитки мулине, вата, тесьма, нитки, декоративные ленты.

Ход мастер-класса:

Тряпичная народная кукла – то исконно русское, старинное, настоящее и естественное, чего не хватает современным игрушкам. Такие куклы очень нравятся детям. Этому можно удивляться, глядя на простые и незатейливые куколочки, но, взяв в руки такую куклу, начинаешь понимать, почему их так любят дети.

Сегодня мы с вами окунемся в мир кукол, которыми играли наши прабабушки и прадедушки. Сегодня вы познакомитесь с одним из видов народного прикладного искусства с изготовлением тряпичной куклы.

Вы познакомитесь с обычаями и бытом русского народа.

В глубокой древности кукла нужна была и взрослым, и детям. Она была символом продолжения рода, хранительницей домашнего очага, отгоняла злых духов. Существовало поверье, если дети в семье много играют в куклы, то будет в семье прибыль и достаток. Куклы были разные и делали их из различных материалов: из дерева, из соломы, из глины, тряпок, из ниток.

Куклы по назначению делились на три группы:

- куклы обереги;
- куклы обрядовые;
- куклы игровые.

Большинство народных кукол просты по технике изготовления. Но одна из самых простых в изготовлении кукол – это Покосница. Покосница несет в себе образ женщины во время сенокоса. Ткань для куколочки выбирали светлых и радостных, ярких тонов, потому что первый покос издавна считался праздником. Бытовала такая куколочка Покосница в деревне Фёдоровка на территории Ленинского района Тульской области.

Покосницу делала мама для своему ребенку, чтобы он мог играть с ней в то время, пока она работает в поле. Кукла «Покосница» передает образ самой матери на покосе.

Кроме того, известна еще одна кукла Покосница-оберег, которая защищала руки жниц от порезов и витки на руках были оберегами. Эту Покосницу женщины делали перед тем, как идти на покос, чтобы куколочка оберегала руки от травм и повреждений во время покоса.





Пошаговый процесс изготовления тряпичной куклы «Покосница»



Последовательность изготовления

1. В центре прямоугольного лоскута светлых тонов помещаем ветошь или ватин - набивку для головы куклы.
2. Затем формируем голову и перевязываем нитью на шее.
3. Из излишков ткани по бокам формируем и перевязываем нитками руки. Обматываем нитью до кисти и обратно, формируя крестики, и завязываем. Для игровой куколки нить для обмотки ручек можно взять любого цвета.
4. Надеваем на куклу юбку. Должна быть видна «рубашка» - светлая основа куклы.
5. Выворотным способом надеваем передник, повязываем поясок.
6. Концами назад завязываем куколке платочек.
7. Вот и готова наша Покосница!

Так как мы уже не работаем в поле, не идем на покос, наша «Покосница» может служить нам оберегом во время выполнения нами работы по дому и оберегать нас от травм, ожогов на кухне или во время шитья.













