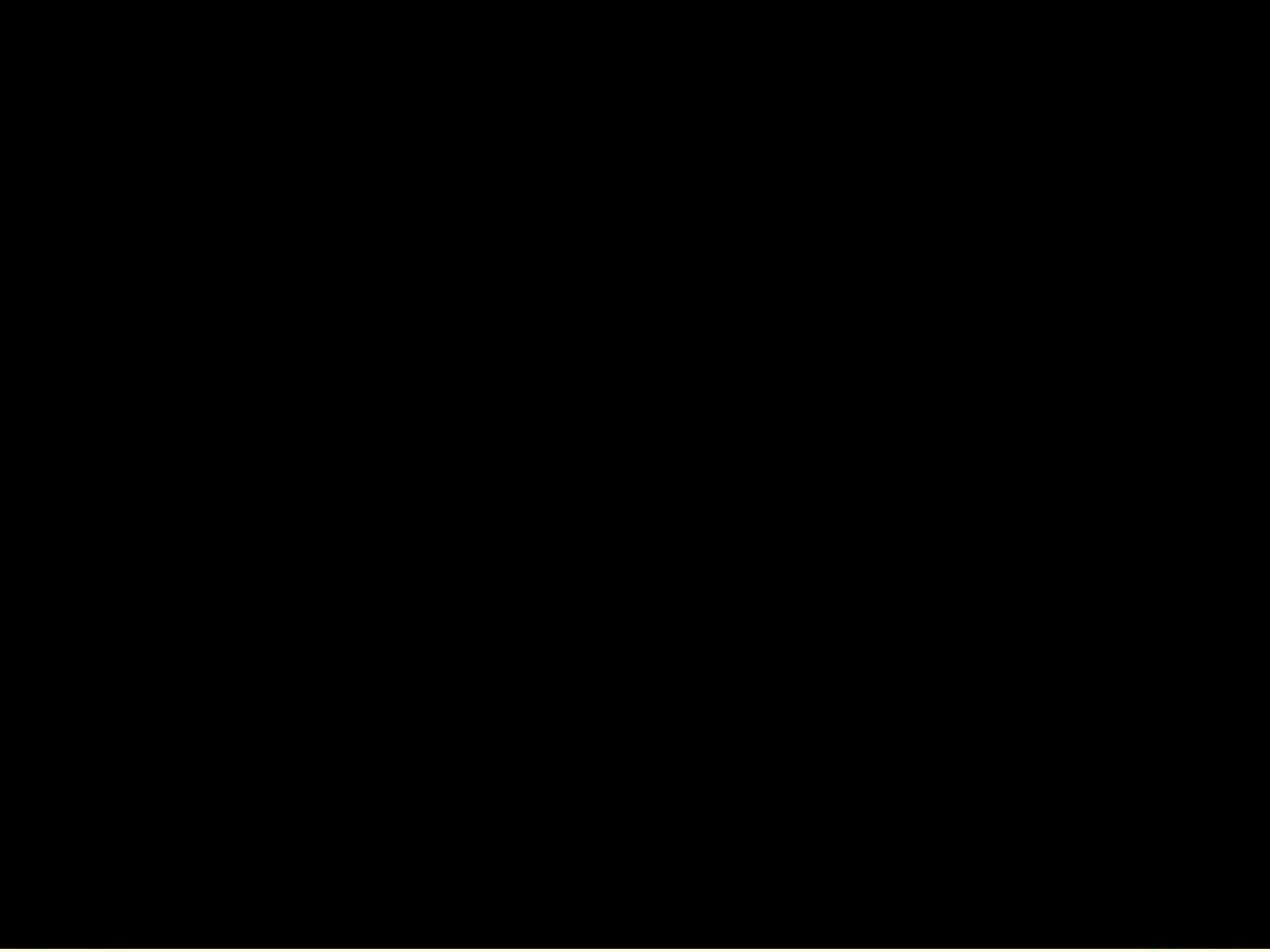


**Учитель начальных классов
МБОУ СОШ №12**



Мастер - класс



ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ НАС СКАЗКА ?

волшебство

загадка

добро и зло

положительные

**эмоции
поучение**

Толковый словарь Ожегова

Сказка - это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, с участием волшебных, фантастических сил.



Тема мастер - класса

«Как научить

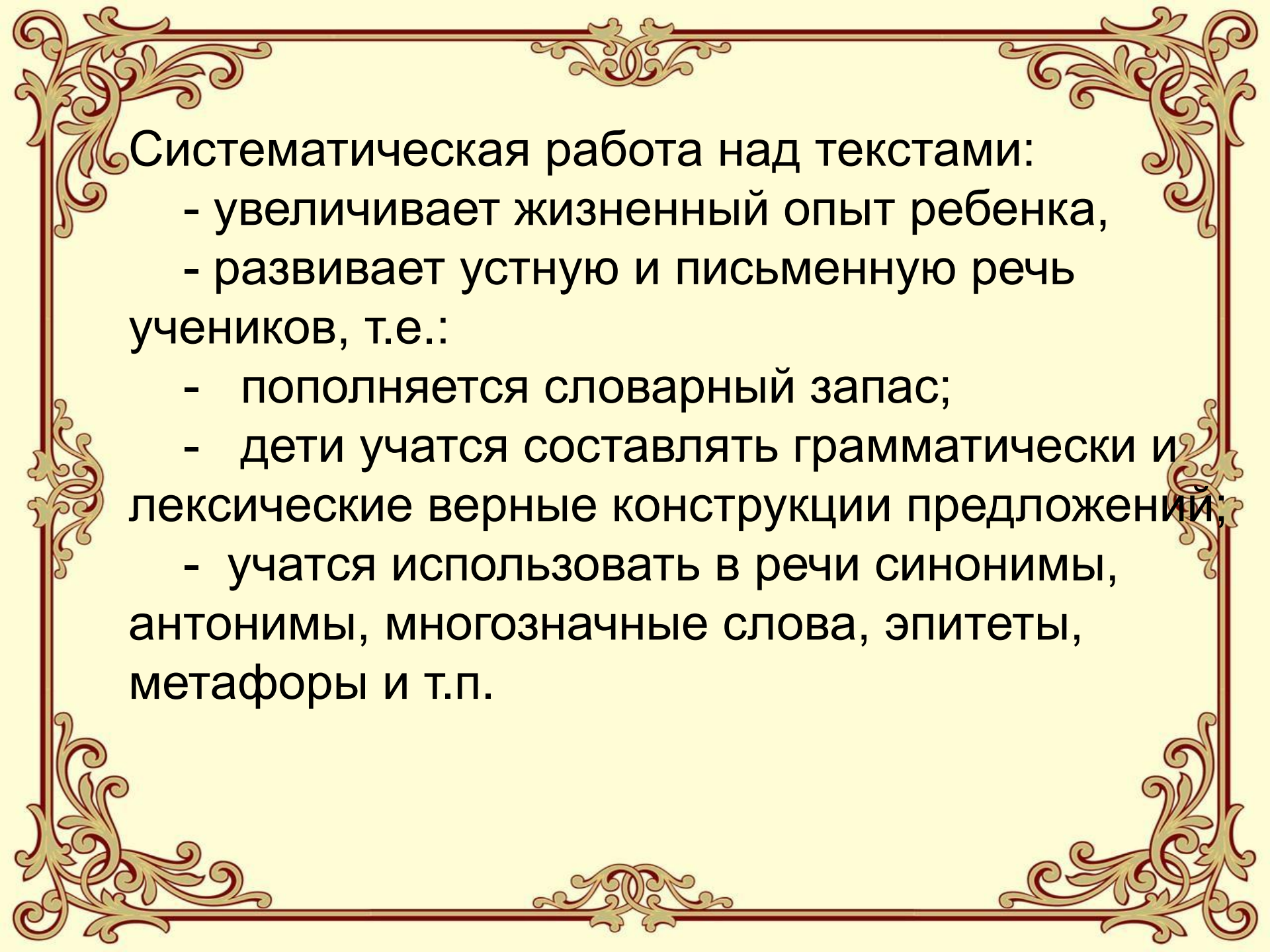
СОЧИНЯТЬ

сказки?»



«Я не представляю обучение в школе не только без слушания, но и без создания сказки».
Василий Александрович Сухомлинский

Подготовительная работа к сочинительству начинается со слушания, чтения, пересказывания сказок и небольших рассказов.



Систематическая работа над текстами:

- увеличивает жизненный опыт ребенка,
- развивает устную и письменную речь

учеников, т.е.:

- пополняется словарный запас;
- дети учатся составлять грамматически и лексические верные конструкции предложений;
- учатся использовать в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, эпитеты, метафоры и т.п.

Форма организации работы над сочинением сказки:

1. Коллективное составление.
2. Групповое.
3. Работа в парах.
4. Самостоятельное сочинение.

Алгоритм создания сказок

1. Выбери и опиши героев.

Жила-была(описание героя:
размер, цвет, внешний вид,
внутренние качества и т.д.)



Алгоритм создания сказок

2. Найдите, что есть общего у героев.

Общий признак появился не случайно, он является результатом каких-то событий, произошедших с героями. Почему они обладают этим признаком. (это обычно связано с появлением нового героя) - описание этого героя



Алгоритм создания сказок

3. Расскажите, чем закончилась сказка?

(Обычно положительный конец)

4. Расскажите, с чего начиналась сказка?

(Начало противоположное концу)

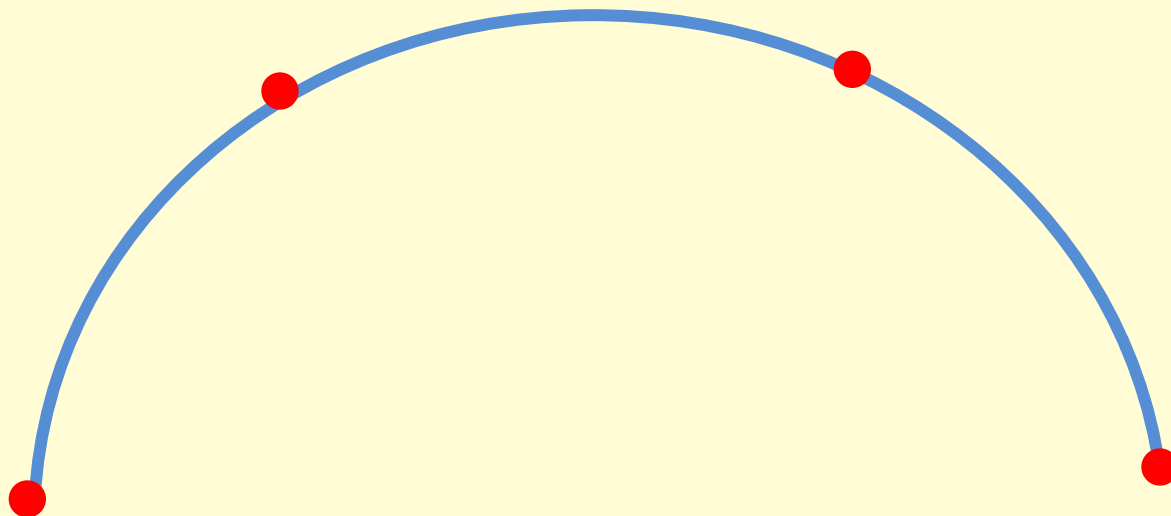
Событие 1

Событие 2

Начало

Конец


Как изменился герой герои?






**Если итог
положительный, то
почему раньше этого
не было?**

**Что должно было
произойти, чтоб всё
привело к итогу?**



Сказки нужны нам, чтобы более реально жить. Сказка может быть ключом к решению сложной жизненной ситуации или просто совершенно новым вариантом мировосприятия...

The background is a deep blue gradient. It is decorated with numerous white snowflakes of various sizes and intricate patterns, scattered across the frame. At the bottom, there are several glowing, wavy white lines that create a sense of movement and light. The text is centered in the upper half of the image.

**Благодарю за
сотрудничест
во!**