

Мастер-класс

«Мини -технология «Лего-сказка» в развитии технического творчества детей совместно со взрослыми в процессе создания атрибутов для игр- драматизаций»

Аникина М.Г., педагог-психолог; Батонкина В.А.,
Кучерук О.В., Мугалимова Е.А., воспитатели

**Мини -технология развития
ребенка «Лего-сказка»** - это
создание детьми совместно
со взрослыми моделей героев
сказок и построек для
развития сказочных сюжетов с
дальнейшим использованием
их в игре.

Методологическая и теоретическая основа ТЕХНОЛОГИИ

- Положения отечественной психологии о культурно-исторической обусловленности развития высших психических функций, способностей и одаренности, единстве личности и деятельности, ведущей роли обучения и воспитания в развитии способностей, интегральном характере одаренности и таланта (Выготский Л.С., Рубинштейн С.Л., Леонтьев А.Н., Теплов Б.М., Ананьев Б.Г., Гальперин П.Я., Давыдов В. В.).
- Положения отечественных и зарубежных концепций о структуре и условиях развития одаренности и творчества, специфике их развития в дошкольном детстве (Теплов Б.М., Пономарев Я.Л., Богоявленская Д. Б., Лейтес Н.С., Венгер Л.А., Матюшкин А.М., Гилфорд Дж., Торренс Э. П., Стернберг Р.)
- Методики работы по использованию лего-конструирования в образовательном процессе детского сада представлены в работах Фешиной Е.В., Парамоновой Л.А., Комаровой Л.Г., для детей с особенностями развития Лусс Т.В.
- Идеи использования лего-конструирования в других видах деятельности освещены в работе Кайе В.А.

Мини -технология развития ребенка «Лего-сказка» в младшем дошкольном возрасте это:

- Использование приема «одушевления» любого предмета, объекта;
- Сочинение сказок для детей с участием этого объекта.

Мини -технология развития ребенка «Лего-сказка» старшем дошкольном возрасте это:

Литературное творчество ребенка (придумывание сказки), а затем легоконструирование по ее сюжету;

Придумывание лего-сказок по готовому набору героев и постройки для развития сказочного сюжета;

Придумывание лего-сказки по готовому набору героев и постройки для развития сказочного сюжета с дальнейшим дополнением постройки, введением новых героев, развитием новых сюжетных линий.

Актуальность применения лего-технологий – это высокие образовательные возможности

- многофункциональность,
- технические и эстетические характеристики,
- использование в различных игровых и учебных направлениях деятельности ребенка,
- возможность развития таких качеств личности, как оригинальность мышления, гибкость ума, исследовательский интерес, хорошее пространственное воображение, навыки стратегического планирования и социального взаимодействия в практических ситуациях, влияющих на развитие общих способностей ребенка.

Этапы работы по применению мини-технологии «Лего-сказка»

I этап	II этап	III этап
Анализ имеющегося материала (литературного произведения, игрового набора и пр.)	Синтез (создание, конструирование, придумывание)	Обыгрывание сюжета (придумывание, творчество)

Дети очень бережно относятся к результату своего творчества. Поэтому замечательным итогом такой работы может быть электронная книга «Лего - сказки нашей группы». Можно записать придуманные детьми сказки и истории и проиллюстрировать их фотографиями; запечатлеть этапы творческой работы воспитанников; создать фоторепортаж любимой сказки детьми, родителями; сохранить для истории сказочные постройки, рисунки, планы, схемы.

Формы организации игр-драматизаций

Совместные игры- драматизации взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.

. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игра в повседневной жизни.

. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми

Результат от использования мини-технологии «Лего-сказка»

- У детей появился интерес к самостоятельному изготовлению построек к играм-драматизациям.
- Воспитанники научились применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций.
- Дети чаще проявляют познавательную активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
- Дети демонстрируют конструкторские умения и навыки.
- Воспитанники овладели коммуникативными навыками детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

A decorative border made of colorful LEGO bricks surrounds the text. The bricks are arranged in a repeating pattern of colors: green, yellow, red, blue, and light green.

**Презентация электронной
книги
«Лего - сказки нашей
группы»**

Паспорт проекта:

Тематическое поле. Сказка «Теремок»
конструкторы.

- **Вид проекта :** творческий, познавательный.
- **Продолжительность проекта:**
краткосрочный.
- **Участники проекта:** дети
подготовительной группы «Робинзоны»,
педагоги, родители.

Цель проекта: развитие общих способностей детей средствами игры-драматизации на основе легоконструктора.

Задачи проекта:

- Обогащать легоконструирование как предметную основу игр-драматизаций;
- Активизировать литературный опыт как сюжетную основу игр- драматизаций;
- Развивать сотворчество воспитателей и детей в процессе легоконструирования;
- Формировать интеллектуальной активности детей, моторные навыки, фантазии, умение импровизировать.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



Чтение сказки



Разгадывание
кроссворда



Д/и «Алгоритм появления
героев»

ОСНОВНОЙ ЭТАП. ЛЕГО- КОНСТРУИРОВАНИЕ СЮЖЕТА СКАЗКИ



СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ СКАЗКИ



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ДЕТЯМ

