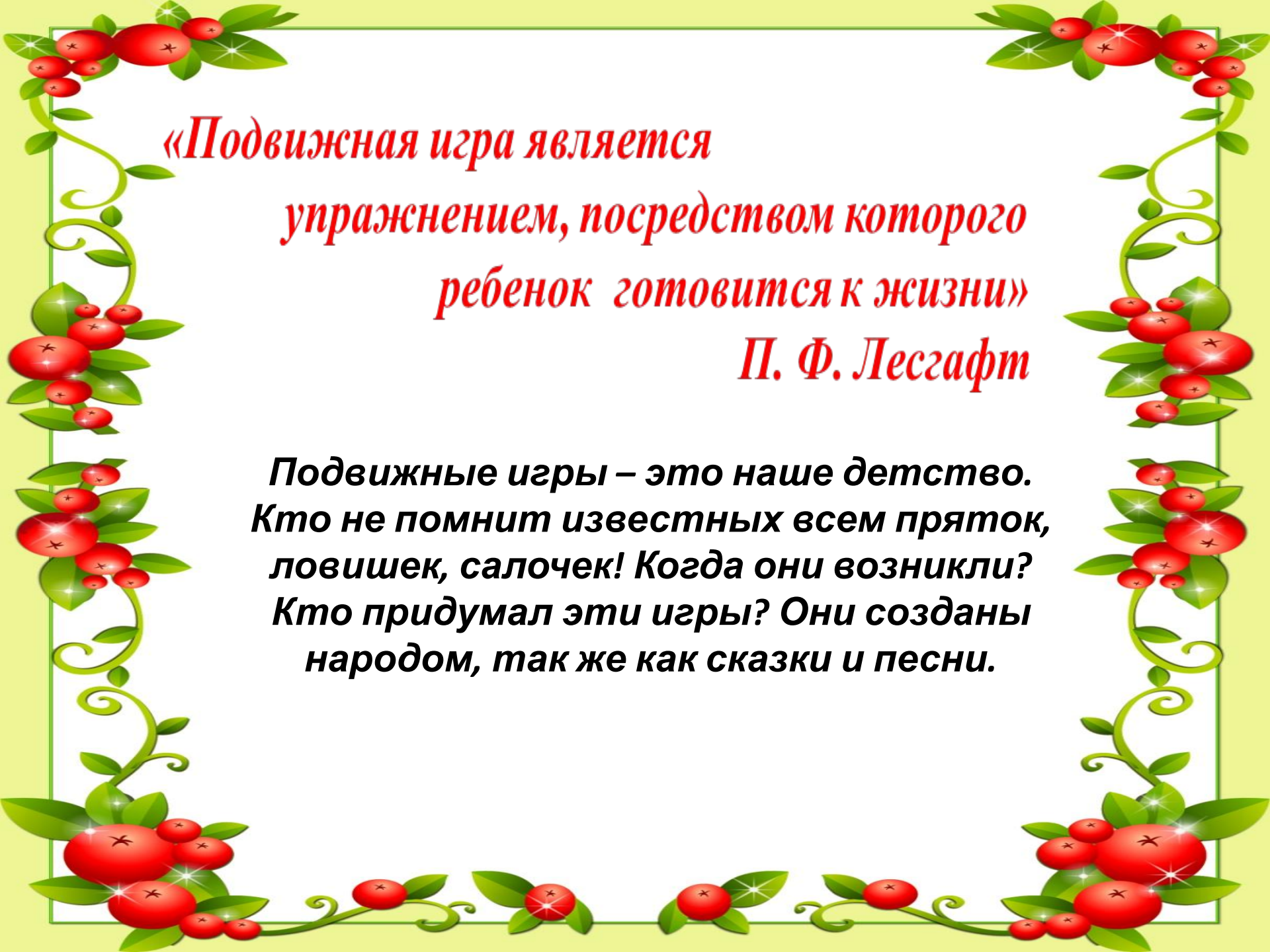


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 36 г. Курганинск муниципального
образования Курганинский район

Русские народные подвижные игры-средство развития речи детей дошкольного возраста

Подготовила:
воспитатель
Пронько Елена
Владимировна



*«Подвижная игра является
упражнением, посредством которого
ребенок готовится к жизни»
П. Ф. Лесгафт*

**Подвижные игры – это наше детство.
Кто не помнит известных всем прятки,
ловишек, салочек! Когда они возникли?
Кто придумал эти игры? Они созданы
народом, так же как сказки и песни.**

Из истории.

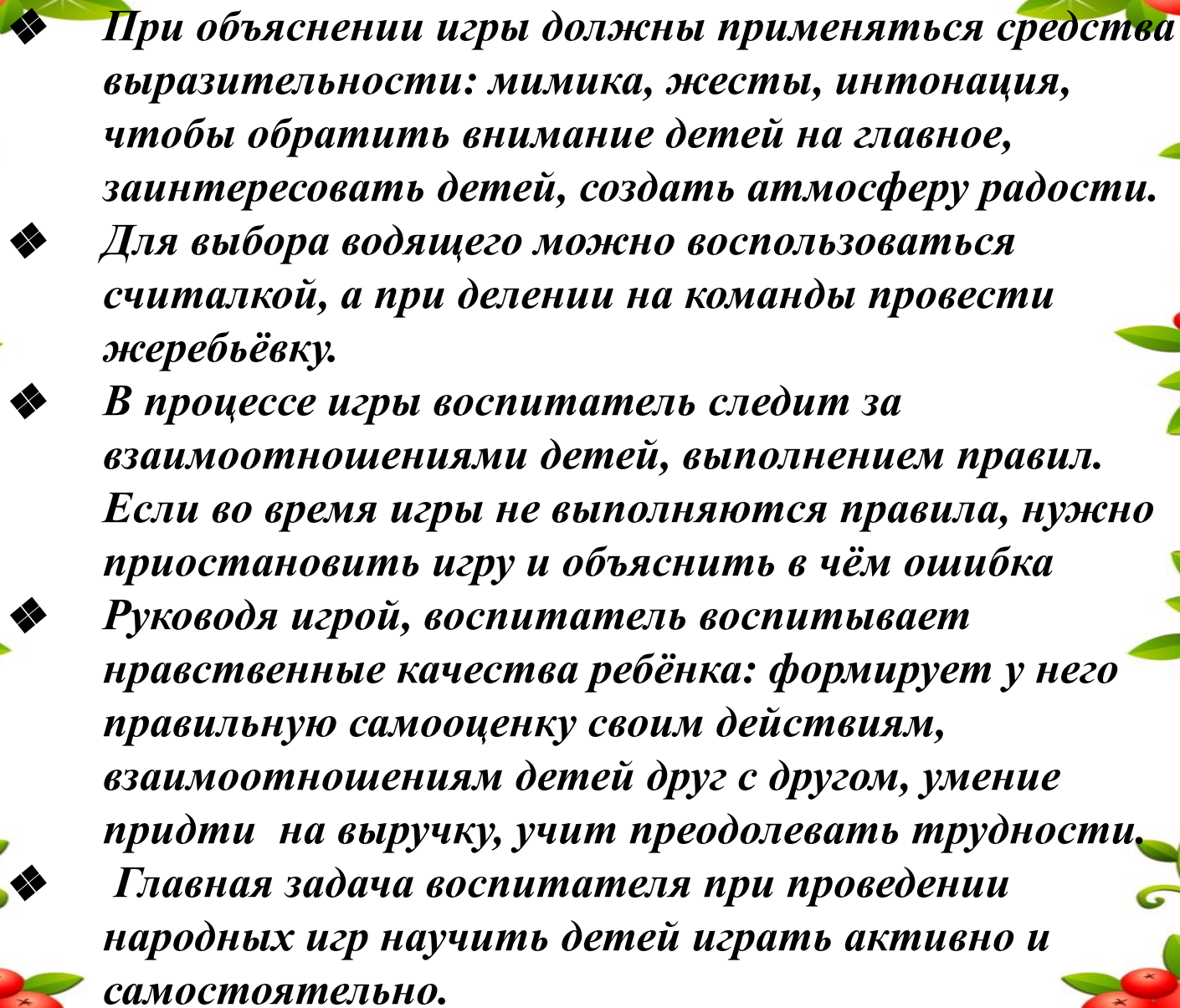
Русские народные подвижные игры имеют многотысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Дети раннего возраста воспитывались в семьях на прибаутках, потешках, играх-забавах, связанных с первоначальными движениями самого малыша. В жизни более старших детей бытовали народные игры с разнообразным двигательным содержанием, включающие заманчивые для ребят зачины, певалки, считалки.



Особенности организации народных подвижных игр.

- ❖ *Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них.*
- ❖ *При разучивании новой подвижной игры нужно объяснить чётко её содержание и правила. Отдельные моменты можно и проиграть. После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняет то, что недостаточно дети запомнили.*
- ❖ *Если игра хорошо детям знакома, то воспитатель предоставляет им самим вспомнить правила игры, обращает внимание лишь на важные моменты. .*
- ❖ *В младших группах при разучивании новой игры роль водящего воспитатель берёт на себя.*
- ❖ *Правила игры воспитатель должен излагать кратко, ясно, так как дети стремятся начать быстрее играть.*

- 
- ❖ При объяснении игры должны применяться средства выразительности: мимика, жесты, интонация, чтобы обратить внимание детей на главное, заинтересовать детей, создать атмосферу радости.
 - ❖ Для выбора водящего можно воспользоваться считалкой, а при делении на команды провести жеребьёвку.
 - ❖ В процессе игры воспитатель следит за взаимоотношениями детей, выполнением правил. Если во время игры не выполняются правила, нужно приостановить игру и объяснить в чём ошибка.
 - ❖ Руководя игрой, воспитатель воспитывает нравственные качества ребёнка: формирует у него правильную самооценку своим действиям, взаимоотношениям детей друг с другом, умение прийти на выручку, учит преодолевать трудности.
 - ❖ Главная задача воспитателя при проведении народных игр научить детей играть активно и самостоятельно.

***Чтобы народные игры всегда были интересны детям
надо:***

- никогда не заставляя детей играть, а только приглашать***
- использовать яркие заставки к игре (зазывалки, загадки, потешки, игрушки)***
- создавать условия для активности и успехов каждого ребёнка***
- быть объективным, никогда не сравнивать детей друг с другом***
- не сердится, если игра не получилась, найти причину неудачи***
- участвовать в игре на правах партнёра, проявлять высокий непосредственный интерес к ней***
- создавать настроение ожидания следующей встречи с игрой***

Зазывалочки на подвижную игру

Эй, ребята, поскорей
Собирай своих друзей!
Будем мы играть сейчас –
Посмотрите все на нас!



Тай-тай, налетай!
В интересную игру,
А какую – не скажу.
Поиграйте с нами,
Догадайтесь сами!

Эй, ребята, все вниманье!
Есть веселое задание!

Эй, девчонки и мальчишки,
Молчуны и шалунишки,
Подбегайте все скорей
Вместе будет веселей!

Считалка – помогает выбрать ведущего,
распределить роли весело, без обмана и обид.

Белки зайцев угощали
И морковку подавали.
Все орешки сами съели.
А водить тебе велели!

Мы собрались поиграть.
Ну кому же начинать?
Раз, два, три -
Начинаешь водить ты!

- Аист-аист, аист - птица,
Что тебе ночами снится?
Мне болотные опушки,
- А еще?
Еще лягушки.
Их ловить, не изловить.
Вот и все, тебе водить!



Классификация народных игр

1. Игры, отражающие отношение человека к природе. Сюда относятся русские народные игры: “Гуси-лебеди”, “Волк во рву”, “Волк и овцы”, “Вороны и воробьи”, “Змейка”, “Зайцы в огороде”, “Пчелки и ласточки”, “Кошки-мышки”, “У медведя во бору”, “Коршун и наседка”, “Стадо”, “Хромая лиса”, “Лягушата”.

2. Игры, отражающие быт русского народа, повседневные занятия наших предков. : “Дедушка-рожок”, “Домики”, “Ворота”, “Заря”, “Корзинки”, “Каравай”, “Невод”, “Охотники и утки”, “Ловись рыбка”. “Птицелов”, “Рыбаки”, “Удочка”.

3. Игры, где есть возможность помериться силой и ловкостью: “Бабки”, “Городки”, “Горелки”, “Городок-бегунок”, “Двенадцать палочек”, “Жмурки”, “Игровая”, “Кто дальше”, “Ловишка”, “Лапта”, “Пятнашки”, “Третий – лишний”, “Чижик”, “Чехарда”, “Кашевары”, “Отгадай, чей голосок”, “Веревочка под ногами” и др.

ЛЕТИТ – НЕ

Задачи: Развивать, выдержку. Упражнять детей в прыжках на двух ногах, беге в различных направлениях.

Описание: Все становятся в круг.

Тара – бара,
Домой пора —
Ребят кормить,
Телят поить,
Коров доить,
Тебе водить!

Выбирается ведущий.

Ведущий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т. д. и при назывании летающего объекта все игроки подпрыгивают. Если назван объект нелетающий, они стоят на месте.

Правила игры: Прыгать можно только если назван летающий объект.

Варианты: вместо прыжков можно использовать бег. А можно чередовать.



Масленица

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

Описание: Дети идут, держась за руки, по кругу, Масленица движется им навстречу по внутреннему кругу. Напевает:

А я Масленица,
Я не падчерица,
Со платочком хожу,
К вам сейчас подойду.

Дети останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя детьми:

На плече платок лежит,
Кто быстрее пробежит?

Правила игры : Дети, между которыми остановилась Масленица, оббегают круг (внешний), возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы быстрее.




Дядюшка Трифон

Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, самостоятельному выбору движений, упражнять в построении в круг, ходьбе со сменой направления.

Описание: Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий. Играющие ходят по кругу и **говорят нараспев слова:**

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей:
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели.
Разом делали, как я!

Правила игры : При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится ведущим.



**Русские народные подвижные игры не
должны быть забыты. Они дадут
положительные результаты тогда, когда
исполнят своё главное назначение –
доставят детям удовольствие и радость, а
не будут учебным занятием...**

Желаю творческих
находок, успехов в
работе!

Спасибо за внимание!