

МАСТЕР-КЛАСС

«Нетрадиционная техника рисования
ГРАТТАЖ как средство формирования
творческих способностей у детей
старшего дошкольного возраста»

Воспитатель ДОУ №133 г. Липецка
Леонова Н.В.



Граттаж –

(от фр. gratter – скрести,
царапать)

способ выполнения
рисунка путём
процарапывания пером или
острым инструментом бумаги
или картона, залитых тушью.

Другое название техники –

воскография, дети

называют

«царапкой».



ИСТОРИЯ

В России граттаж впервые был использован М. В. Добужинским при создании издания Ф. М. Достоевского "Белые ночи" в 1922 г.



Литовский художник-график Д. К. Тарабильдене
проиллюстрировал в этой технике книгу
«Сто народных баллад»

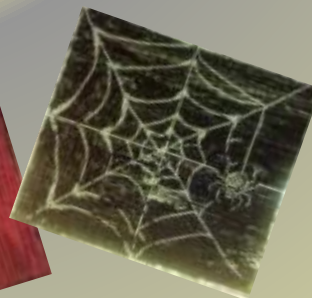
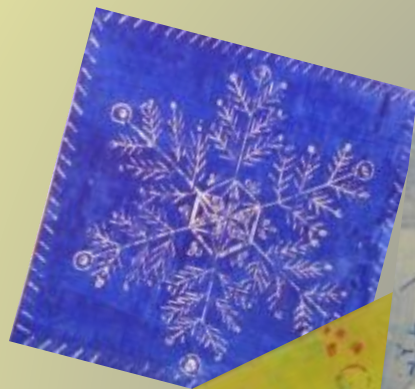


Проведение занятий с использованием техники граттаж:

- способствует развитию и совершенствованию точности и уверенности движения руки, развивает мелкую моторику;
- учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает к творческим поискам и решениям;
- совершенствует умение использовать графические средства выразительности (линию, штрих, контраст) для передачи своих впечатлений, способствует развитию чувства формы;
- знакомит ребенка с основами композиции;
- дает представление о физических свойствах веществ (восковые мелки, парафиновая свеча, гуашь, тушь);
- активизирует наблюдательность, внимание и воображение;
- развивает уверенность в своих силах;
- способствует воспитанию художественного вкуса у детей.

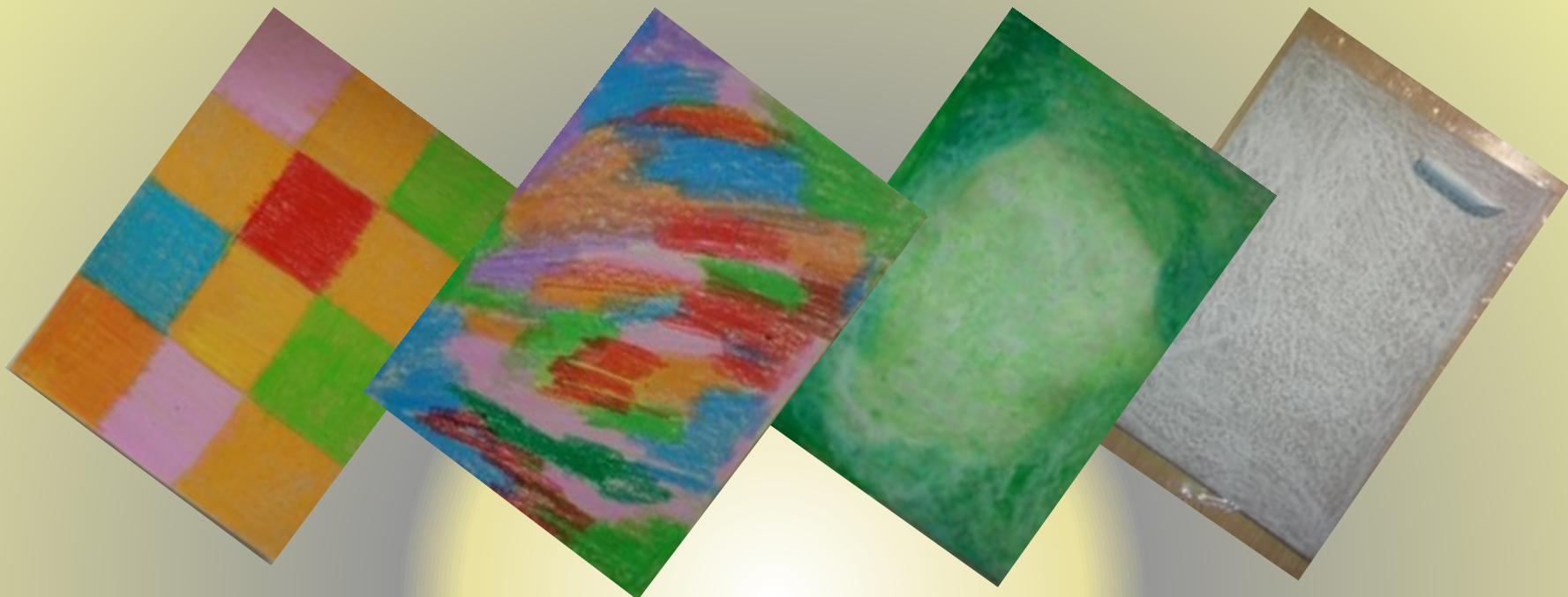


РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАЦИИ ГРАТТАЖА



Лаконичность, неординарность и простота





ВАРИАНТЫ ОСНОВЫ ДЛЯ ГРАТТАЖА



СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ГРАТТАЖЕ

Линия



Штрих



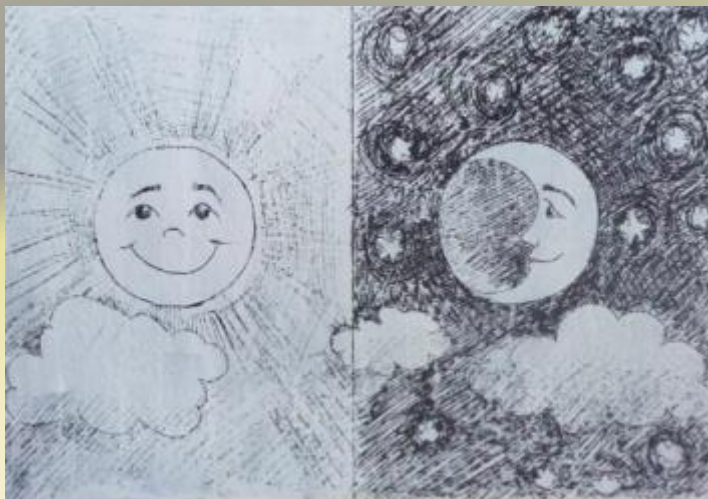
Точка



Пятно



Контраст



Цвет



МАТЕРИАЛЫ

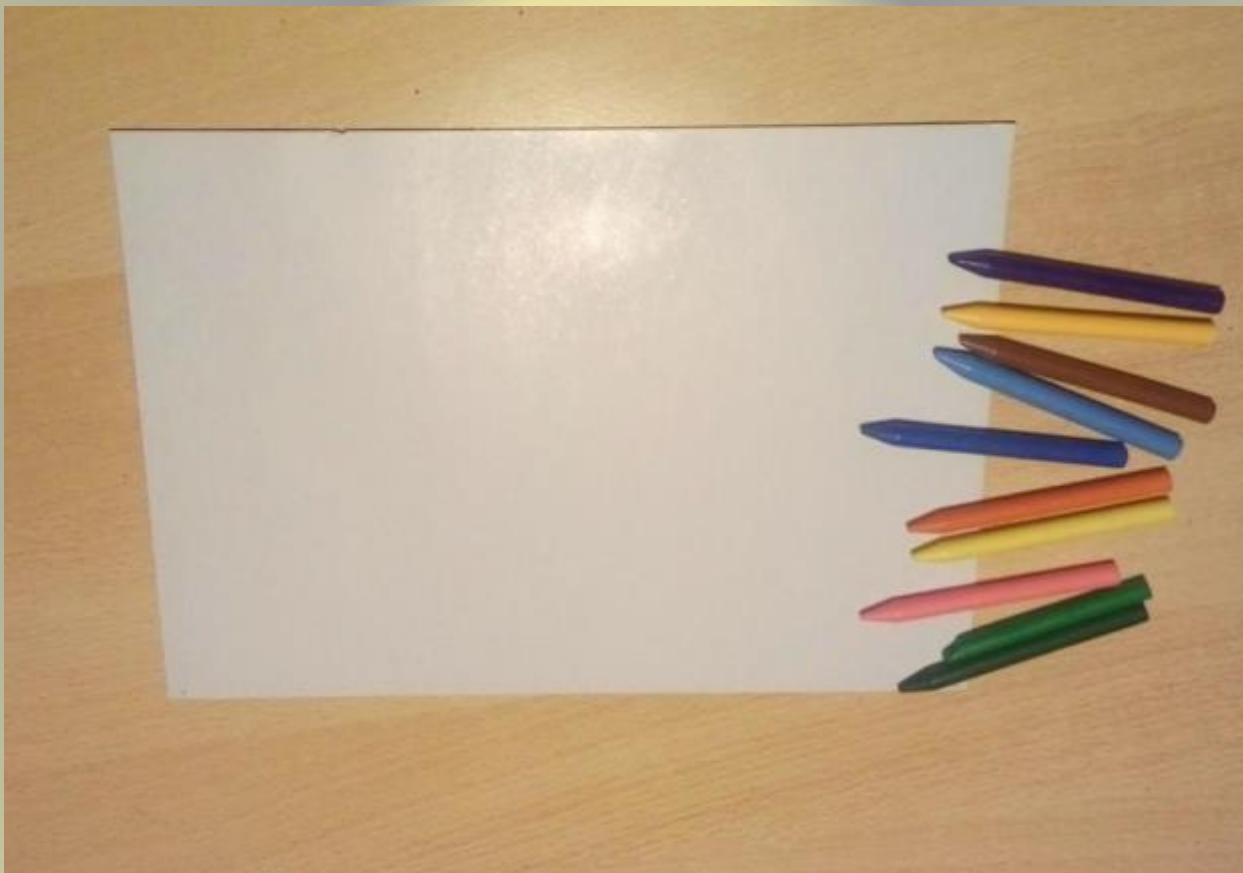


- ✓ Лист белого или цветного картона;
- ✓ чёрная тушь или гуашь;
- ✓ парафиновая свеча, масляная пастель или восковые мелки;
- ✓ широкая плоская кисть с мягким ворсом;
- ✓ заострённая деревянная палочка.



ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Приготовим необходимые материалы.



2. Закрасьте поверхность восковыми мелками разных цветов. Цвета выбирайте, исходя из «настроения» будущего рисунка.



3. Нанесите на всю поверхность картона черную тушь.
Не забудьте добавить немного жидкого мыла, иначе она будет скатываться на восковой поверхности и не даст однородного слоя.



4. После того, как тушь просохнет, начинайте процарапывать рисунок острым предметом.



Работы детей в технике ГРАТТАЖ





ОБРАЗЕЦ



Сау



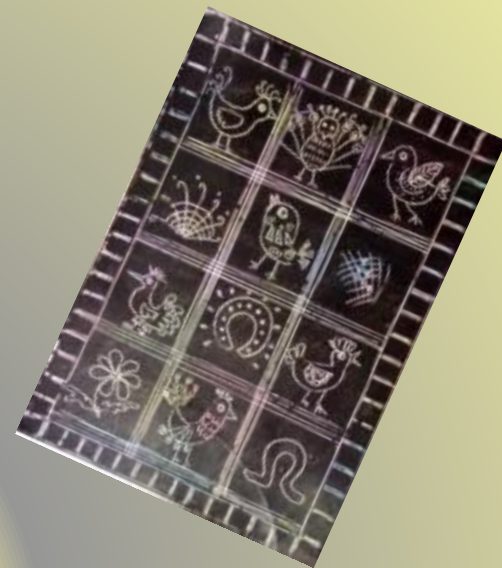
Кулакова Саша



Кулакова Саша







**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

