

Мастер – класс: «Нетрадиционные техники рисования».

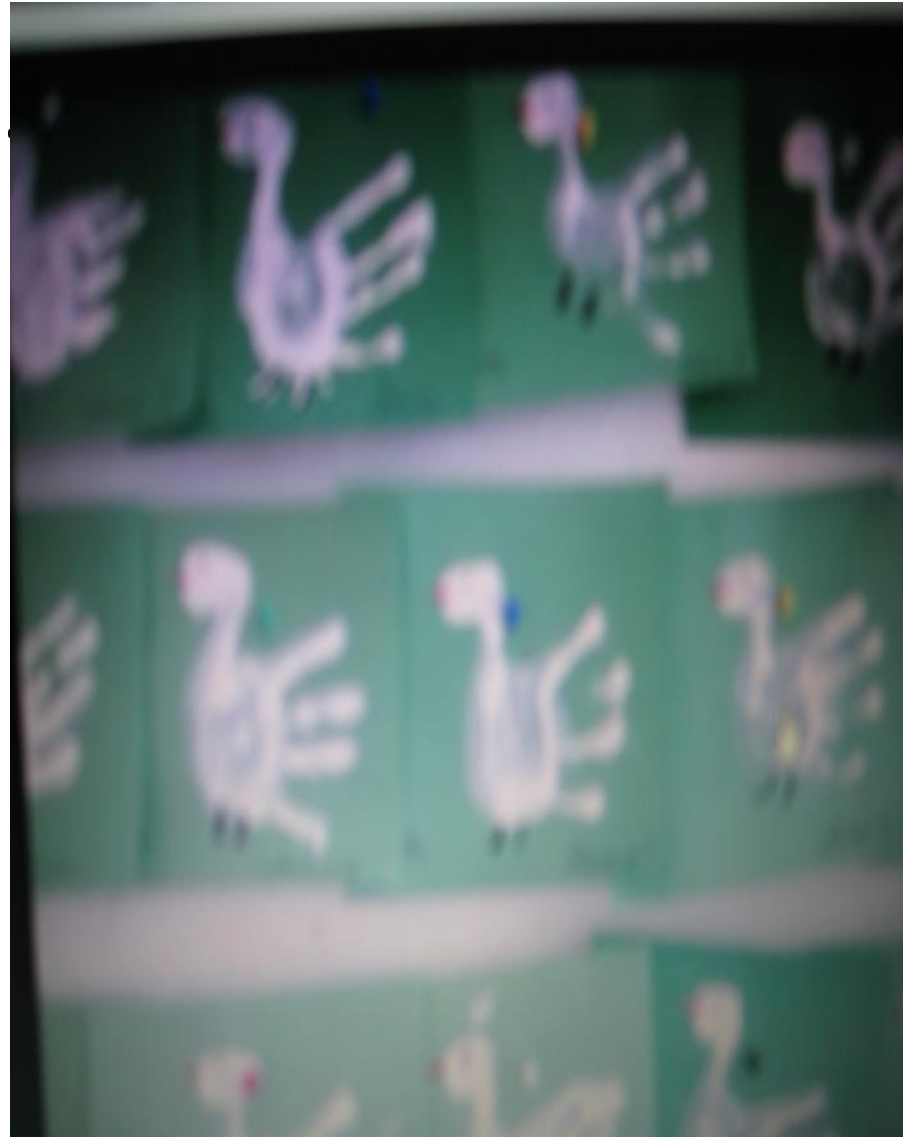
- Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.
- Хотелось бы поделиться с коллегами опытом работы по данной теме и рассказать о некоторых нетрадиционных техниках рисования.

Рисование ладошкой и пальчиками.

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: гуашь широкие блюдечки бумага, салфетки, кисть.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку и наносит её на бумагу, затем дорисовывает пальчиками или кисточкой.

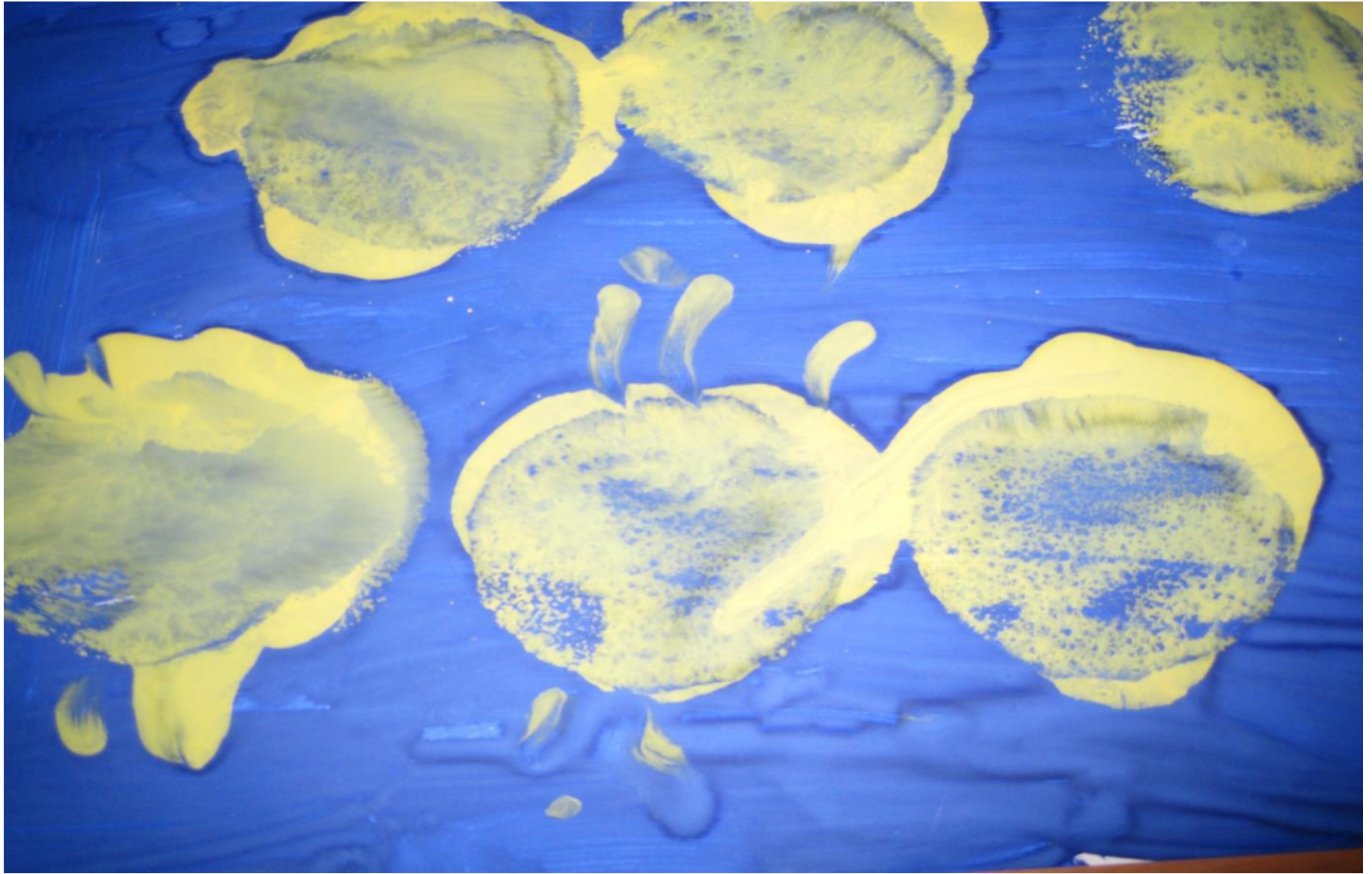
Рисование ладошкой и пальчиками.





Каляки – Маляки.

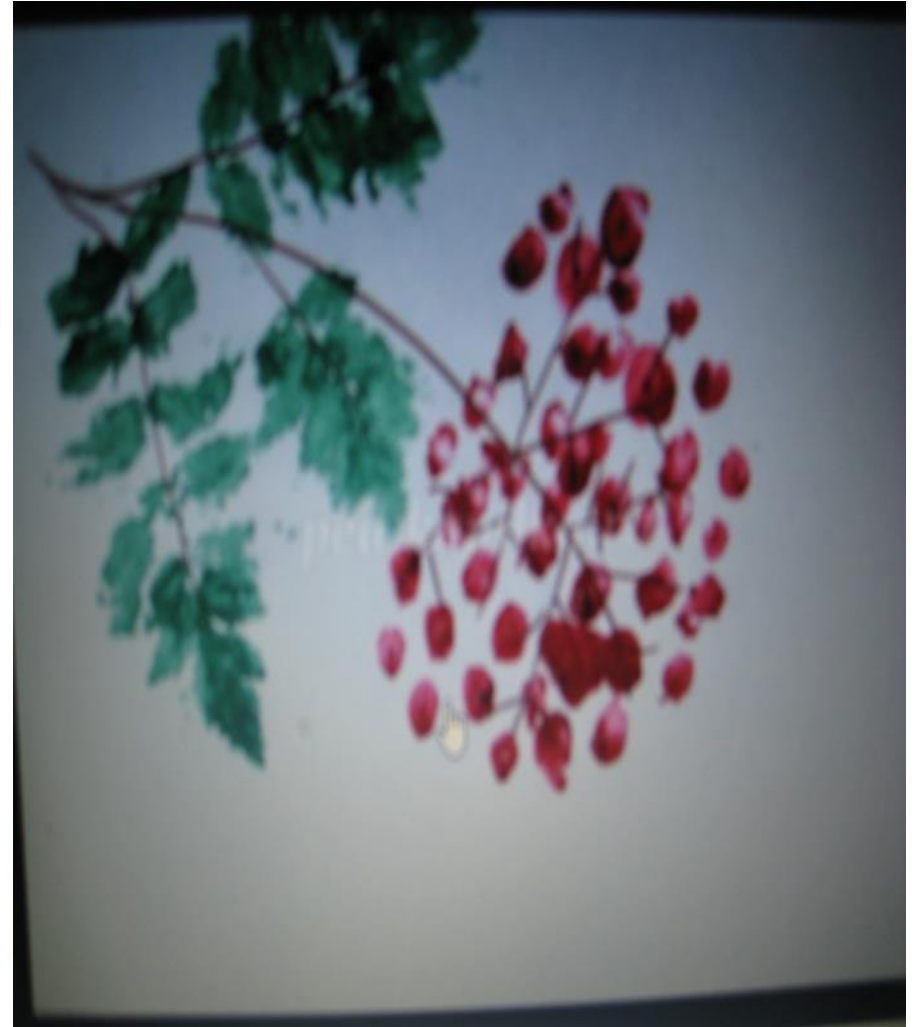
- Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: мисочка или крышка на маленькую банку в которую вложена поролоновая подушечка из тонкого поролона, пропитанная гуашью.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает печатку к штампельной подушке и наносит оттиск на фон.



Рисование ватными палочками

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: гуашь, лист бумаги, ватные палочки.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ватную палочку и заполняет рисунок.

Рисование ватными палочками



Рисование восковыми мелками

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет, линия.
- Материалы: восковые мелки + акварель, лист бумаги.
- Способ получения изображения: ребёнок рисует восковыми мелками, затем закрашивает красками

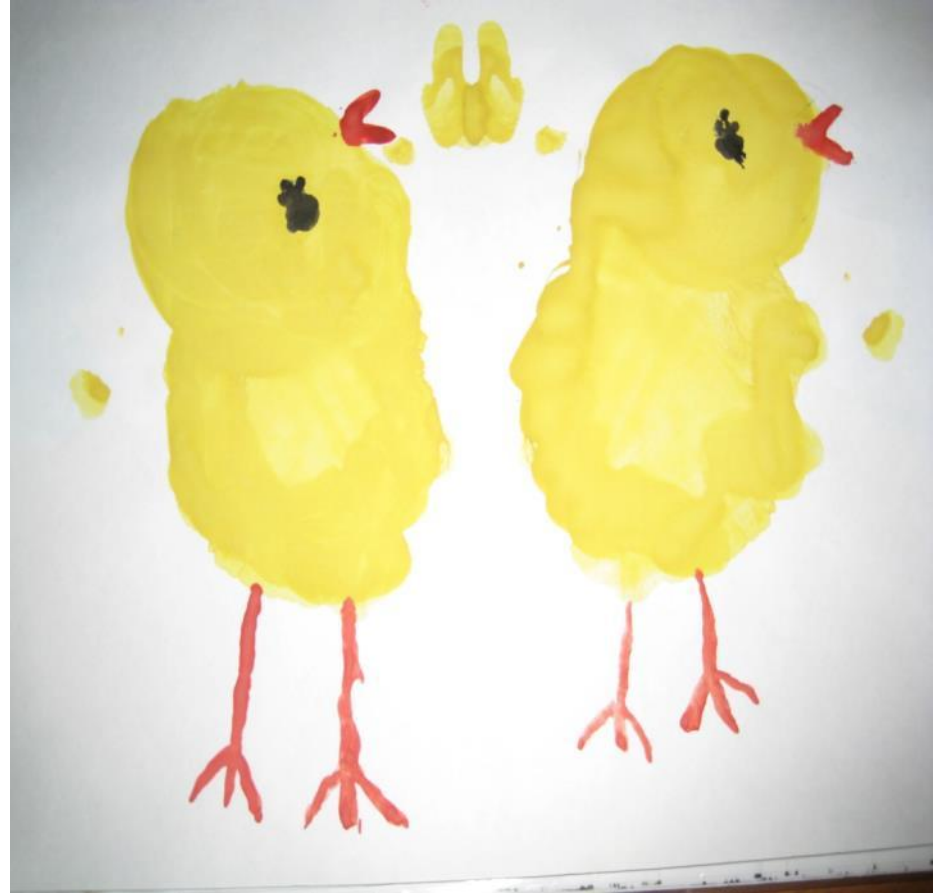
Восковые мелки + акварель



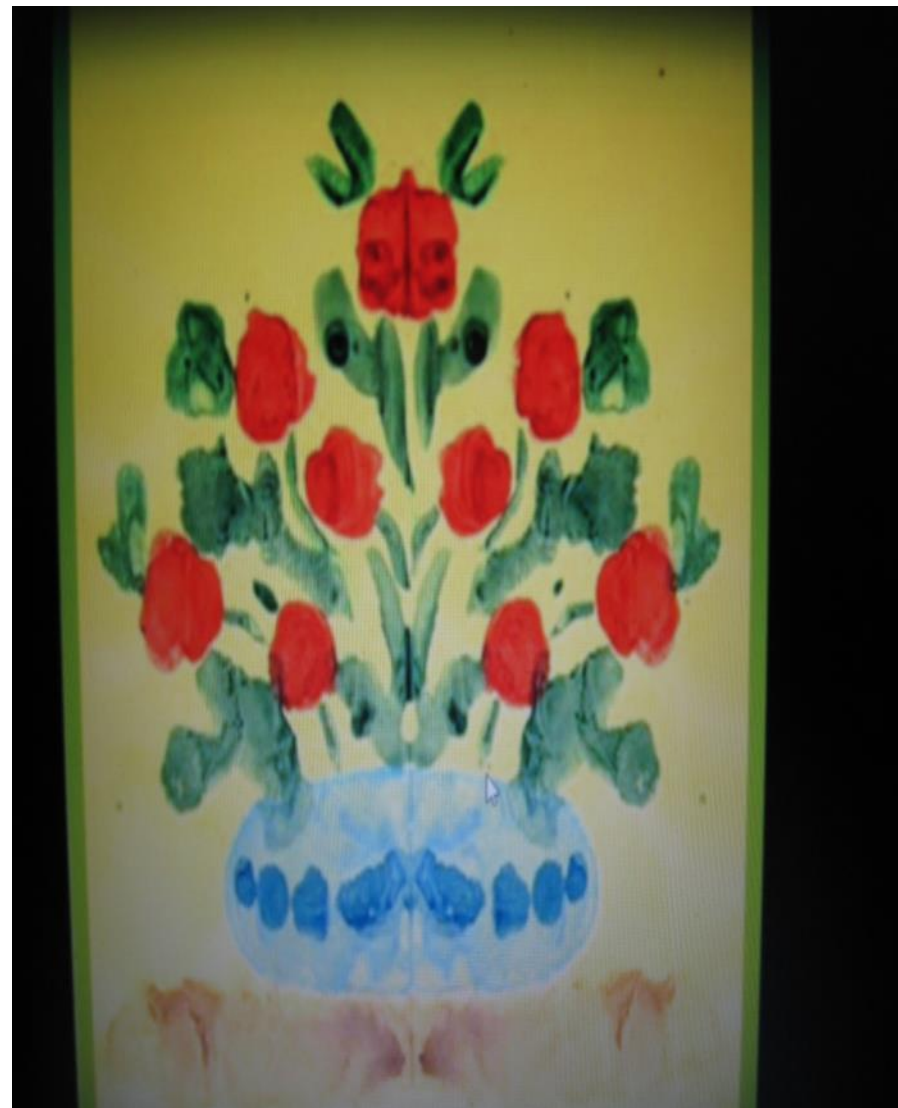
Монотипия

- Средства выразительности: пятно, симметрия, цвет.
- Материалы: гуашь, бумага, кисть.
- Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое на одной половине рисует половину изображённого предмета, затем складывает пополам для получения отпечатка.

Монотипия



Монотипия



Рисование жёсткой кистью.

- Средство выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: гуашь, жёсткая клеевая кисть, лист бумаги.
- Способ получения изображения: ребёнок опускает кисть в гуашь и ударяет ей по бумаге заполняет весь лист по контуру или шаблону.

Рисование жёсткой кистью.



Кляксография

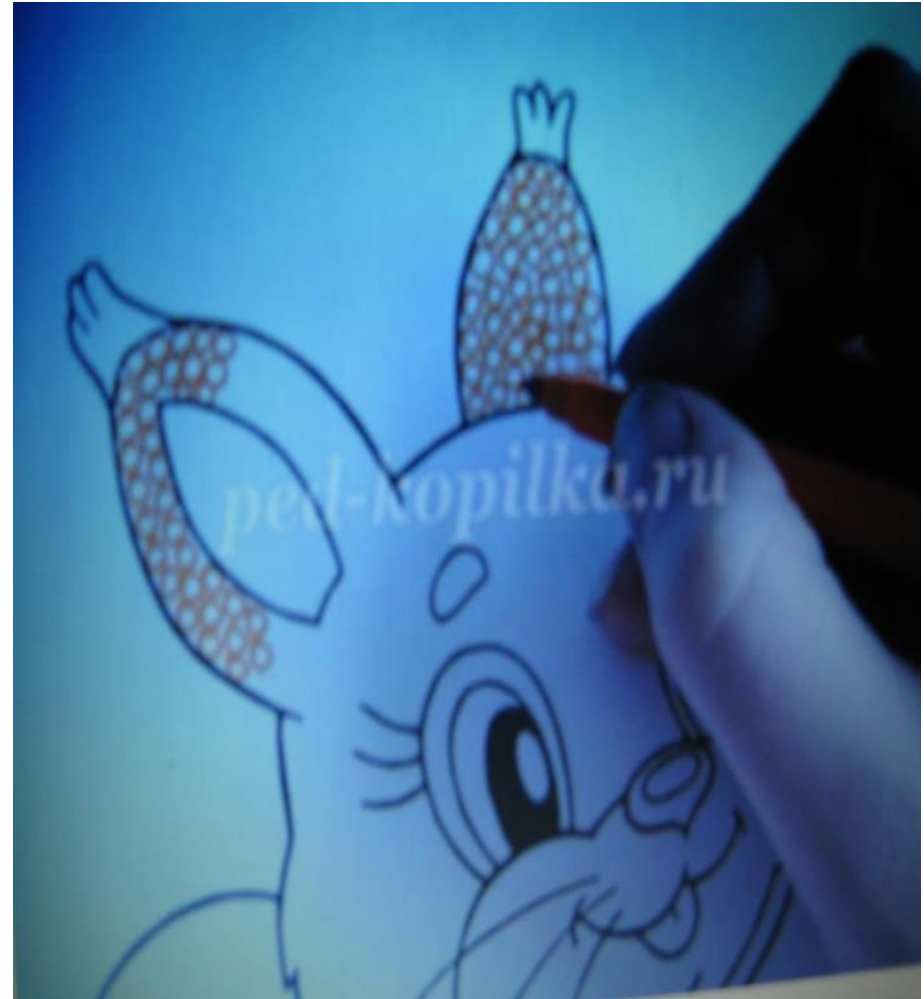
- Способ выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: лист бумаги, гуашь или акварель, кисть.
- Способ получения изображения: ребёнок капает на лист бумаги краску затем складывает лист пополам, потом дорисовывает рисунок кисточкой.



Тычkovание или пуантализм

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: гуашь, лист бумаги. Кисть.
- Способ получения изображения: ребёнок набирает краску и ставит точки.

Пуантализм



Раздувание краски

- Средство выразительности: пятно.
- Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, кисть, трубочка или соломинка для напитка.
- Способ получения: ребёнок капают краску в результате получают пятна, затем на это пятно дует из трубочки, чтобы конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура продолжается.

Раздувание краски



Рисование мятой бумагой

- Средства выразительности: пятно. Фактура, цвет.
- Материалы: блюдо, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага, смятая бумага.
- Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

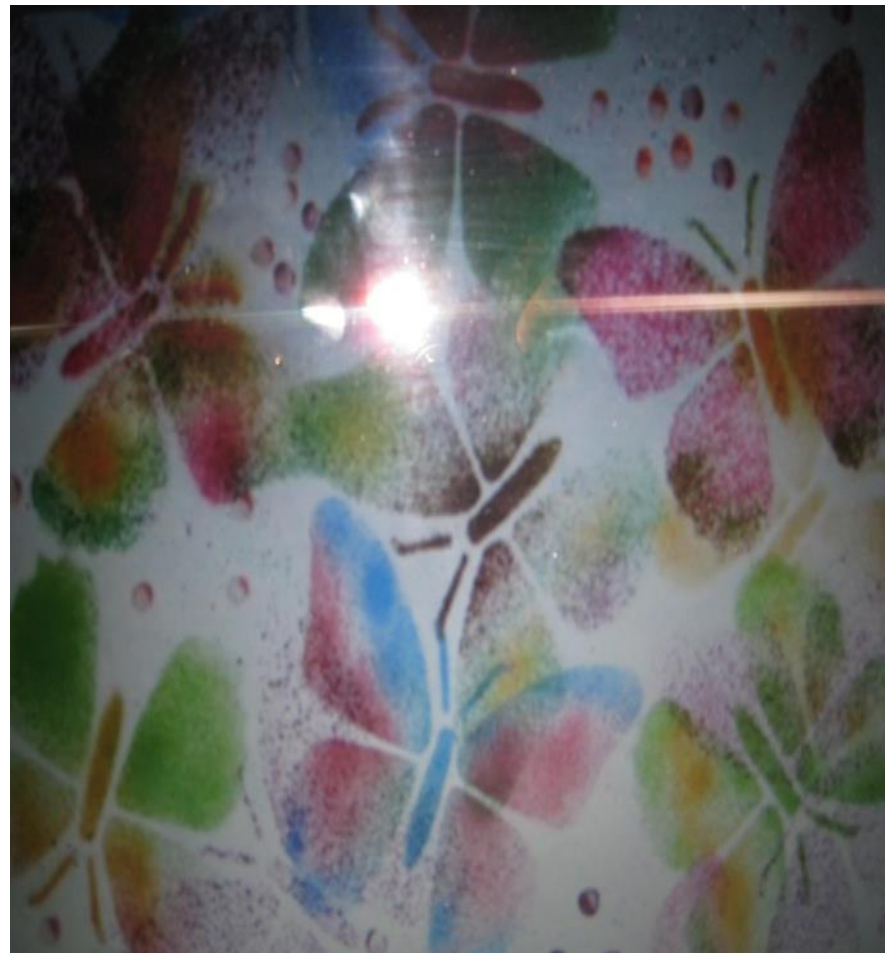
Рисование смятой бумагой



Набрызг

- Средства выразительности: точка, фактура.
- Материалы: бумага, гуашь, зубная щётка, трафарет, кисть.
- Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на зубную щётку и кисточкой от носика к себе начинает движения. Капельки попадают на лист бумаги оставляя рисунок.

Набрызг



Граттаж

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: восковые мелки или восковая свеча, гуашь или акварель, кисть, лист плотной бумаги, стека или зубочистка, мыльная жидкость.
- Способ получения изображения:
- Ребёнок натирает лист бумаги свечой или восковыми мелками. Затем наносится краска или тушь с жидким мылом, после высыхания процарапывается рисунок палочкой.

Цветной граттаж



Рисование по мокрому

- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: бумага, жесткая клеевая кисть, кусочек поролона, гуашь.
- Способ получения изображения: ребёнок смачивает лист бумаги кусочком поролона смоченного в воде, затем наносит мазки гуаши на лист бумаги и смазывает губкой. Затем рисует пейзаж жёсткой кистью

Рисование по мокрому



- Уважаемые коллеги я, вам показала маленькую часть нетрадиционного рисования, но и эти техники рисования эффективны поэтому ребёнок без труда с вашей помощью может создать шедевры, а значит у детей появится уверенность в своих силах и желание заниматься изо деятельностью. Ведь ничто так не мотивирует, как успехи.

Спасибо за внимание