

Мастер-класс

для родителей

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Подготовила: воспитатель МДБОУ
«ЦРР д\с №5» ЛГО
Храпова А.Н.



«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене.

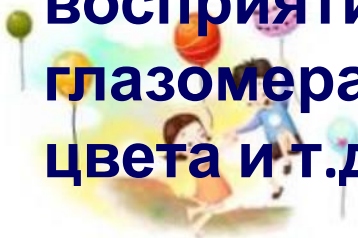
И в трамвае на окне....»



Э.Успенский

Актуальность

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка: воображение, наблюдательность, художественное мышление, память; развиваются специальные умения и навыки: мелкой моторики руки и тактильного восприятия, ориентировка на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, чувство цвета и т.д.



СРЕДСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

- Коктейльные трубочки
- Восковые мелки
- Нить
- Чёрная гуашь
- Белый карон
- Белая бумага
- краски



Техники изображения

Младший дошкольный возраст

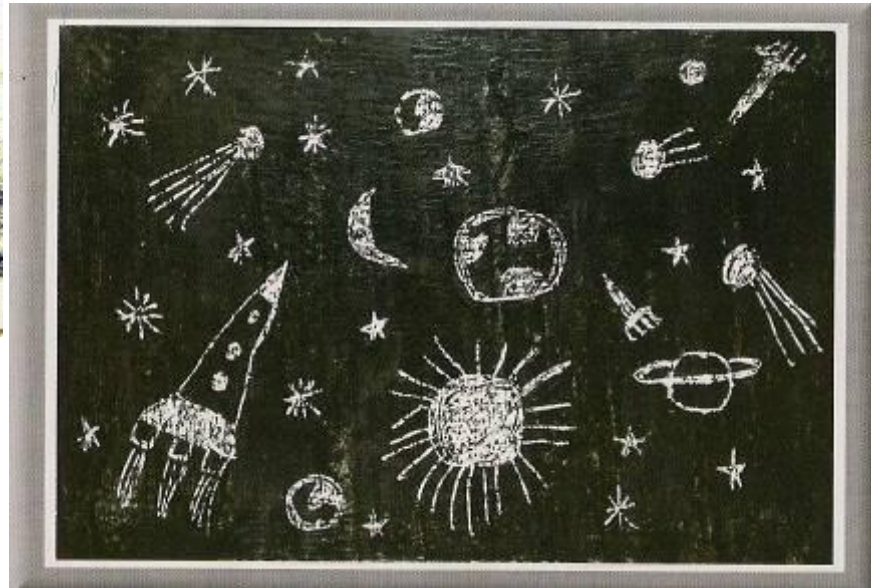
- Рисование пальчиком
- Рисование ладошкой
- Оттиск печатками из картофеля
- Тычок жесткой полусухой кистью

Средний дошкольный возраст

- Печать поролоном
- Печать пробками
- Восковые мелки + акварель
- Печать листьев
- Волшебные веревочки
- Рисование ватными палочками

Старший дошкольный возраст

- Рисование мыльными пузырями
- Рисование мятой бумагой
- Кляксография
- Монотипия предметная и пейзажная
- Граттаж
- Рисование крупами песком, солью



Задачи:

формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового.

закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

знакомить детей различными видами изобразительной деятельности и приемами работы с ними;

воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом



Первая техника – «ГРАТТАЖ»

Материалы: Белый картон, черная гуашь, кисть, восковые карандаши, скрепка.

Восковыми карандашами закрасить картон разными цветами без пробелов белого. Гуашью и кистью покрыть весь лист. Кисть в воду не макать. Наносить толстый слой гуаши.



Работу отложили. Пока гуашь сохнет, мы принялись за другую технику.

НИТКОГРАФИЯ

Материалы: Нитки 3 шт. длиной 15 см, гуашь 3 х цветов, 1/2 листа сложенного пополам.

Опустить каждую нитку в гуашь, чтоб получились нитки 3-х цветов, закрасить нитки, в помощь использовать кисточку. Крашенные ниточки свободно рисуя, по желанию положить на половинку листа, прикрыть лист второй половинкой, накрыть ладошкой. Аккуратно вытягивать ниточки по одной.



МОНОТИПИЯ

Эта техника похожа на предыдущую, только рисуем на одной стороне бумаги кисточкой. Эта техника используется для рисования симметричных узоров.



Следующей техникой стала кляксография

Материалы: бумага, тушь, трубочка.

На бумагу капаем несколько капель туши, раздуваем её по замыслу трубочкой. Эта техника развивает дыхание.



Возвращаемся к граттажу


Берем скрепку и прорисовываем поверх гуаши тот рисунок, который захочется ребенку. И вот, что у нас получилось!







ЖЕЛАЮ ВСЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

A small illustration at the bottom left shows two children, a girl in a red dress and a boy in a blue shirt, playing with colorful balloons. The balloons are yellow, red, and blue. The children are smiling and appear to be in a joyful mood.