

# Мастер – класс «Новогоднее оригами»

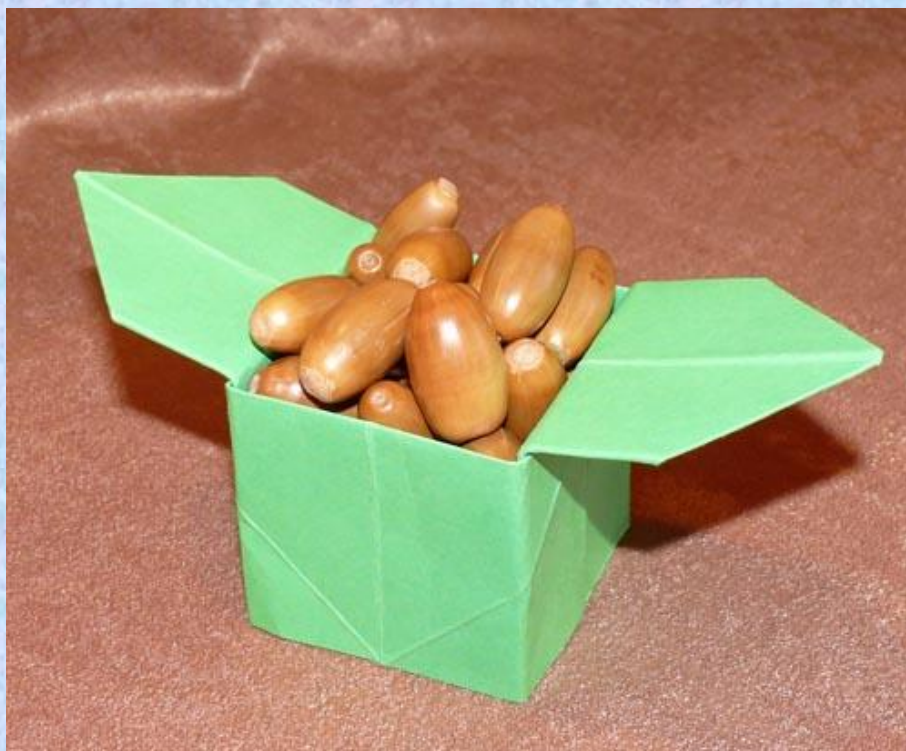


Презентацию подготовила  
учитель начальных классов  
МКОУ СОШ п. Черный Порог  
Шелыгина Н.Р.

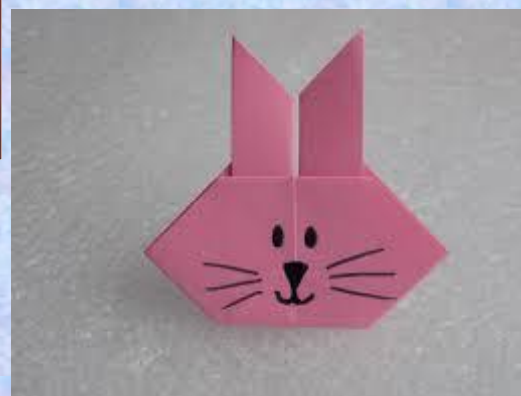
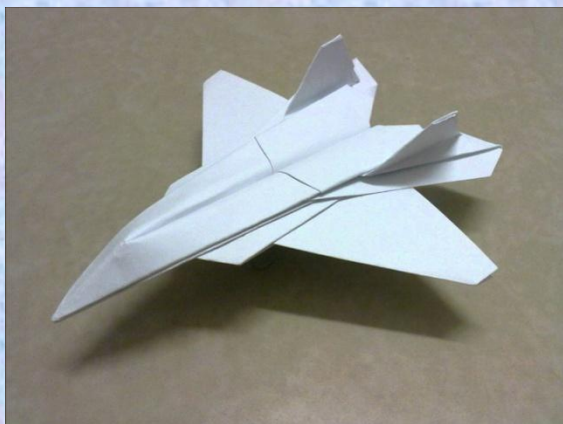
Оригами - это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии догадались складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки.



Первая бумага была очень дорогой. Сначала из бумаги складывали маленькие коробочки, в Японии они назывались «санбо». В них помещали кусочки рыбы и овощи для жертвоприношений в храмах.



Через некоторое время умение складывать фигурки из бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Это умение передавалось из поколения в поколение.





сенсей Акира Йошизава

Начиная с конца XVI века оригами из церемониального искусства превращается в любимое развлечение японцев. Именно в этот период времени появилось большинство классических фигурок. Появление большого числа авторских работ связано с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизава. Именно он придумал "нотную азбуку" оригами, которая позволила записывать и передавать процесс складывания фигурок.

# Условные обозначения

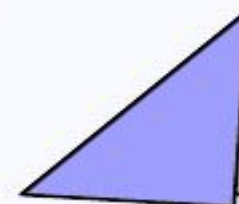
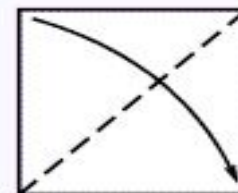
Изображение

Обозначение

Пример



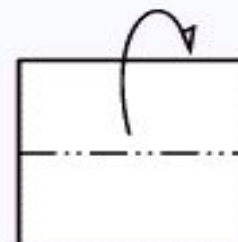
Линия складки "долиной", "на себя"



Стрелка складки "долиной", "на себя"



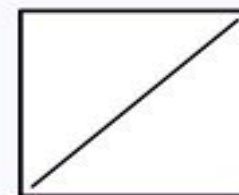
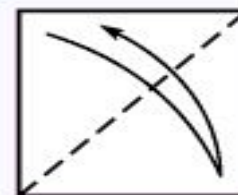
Линия складки "горой", "от себя"



Стрелка складки "горой", "от себя"



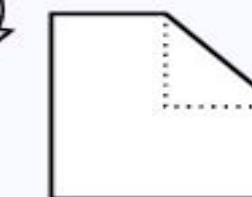
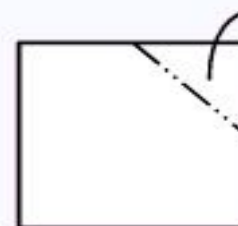
Перегнуть на себя - согнуть и разогнуть, сделав складку "долиной"



Получившаяся в результате перегиба линия



Невидимая или воображаемая линия



Одной из популярных разновидностей оригами является **модульное оригами**, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга.

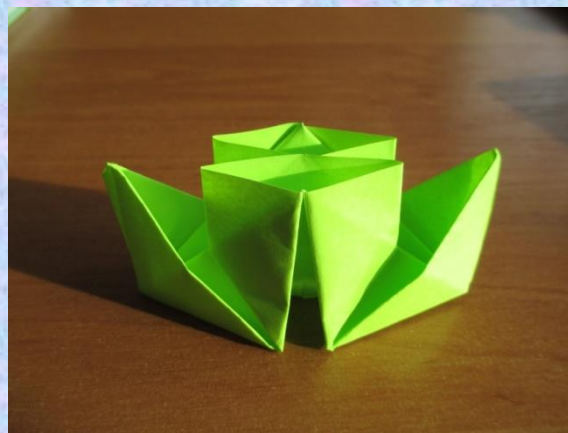


**Мокрое складывание** — техника складывания, разработанная Акирой Йосидзавай и использующая смоченную водой бумагу для придания фигуркам плавности линий, выразительности, а также жесткости. Особенно актуален данный метод для таких негеометричных объектов, как фигурки животных и цветов — в этом случае они выглядят намного естественней и ближе к оригиналу.





На наших занятиях ребята учатся складывать простые модели оригами. Из некоторых собираем композиции.



# НОВОГОДНЕЕ ОРИГАМИ

Резная, кружевная  
В воздухе кружится.  
А как на ладонь  
садится –  
Так сразу водица.

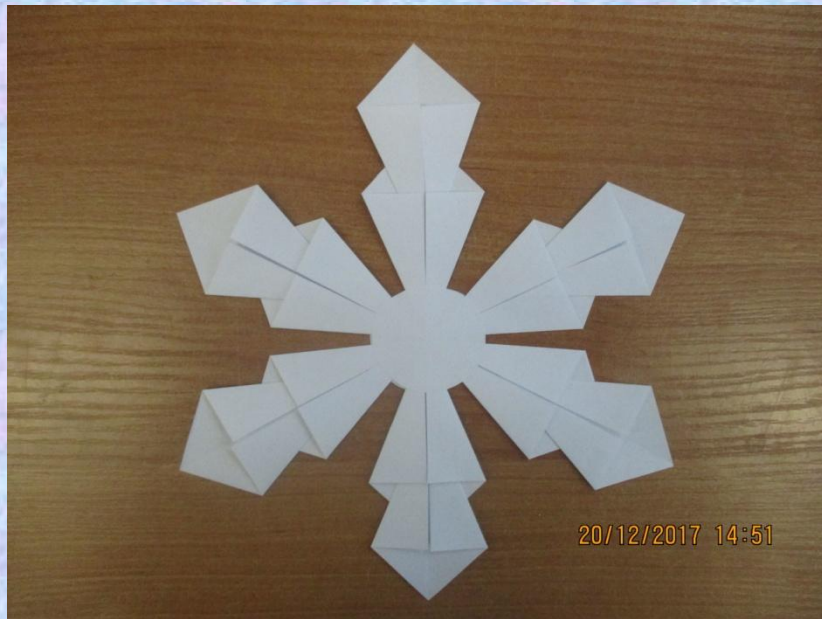


# СНЕЖИН КА

# СНЕЖИН

КА

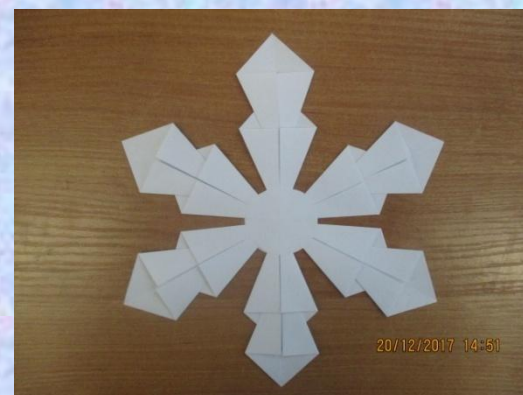
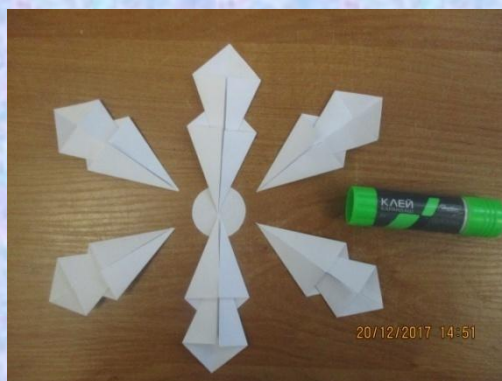
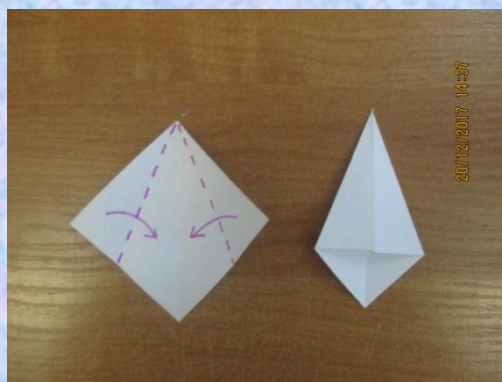
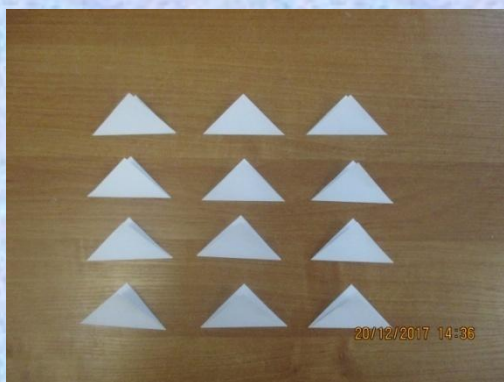
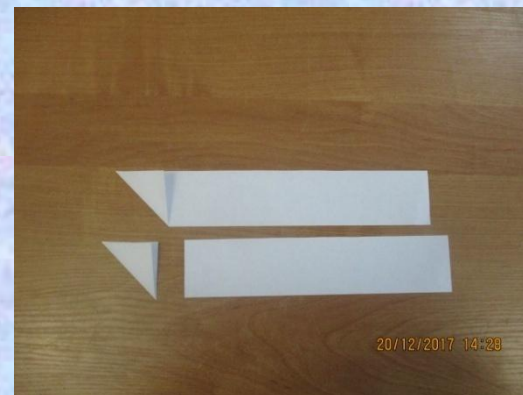
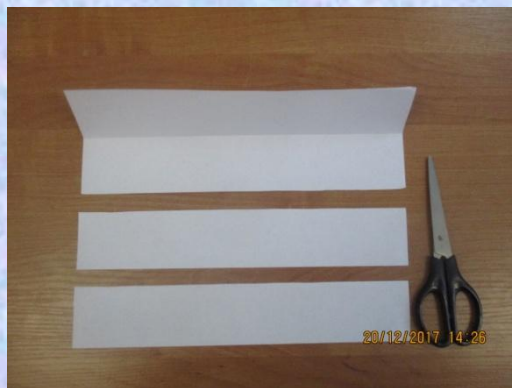
Цель: научиться изготавливать  
снежинку  
в технике оригами



Материалы и  
инструменты  
бумага  
ножниц  
клей  
карандаш  
шаблон

# Порядок выполнения

р



Выберите и продолжите одно из предложений:

На занятии я узнал

...

После занятия мне захотелось ...

Сегодня я сумел

...

Мне понравилось

...

Я похвалил бы себя за

...

# Молодцы



Спасибо за  
внимание!