

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад №99»  
г. Чита

## Мастер-класс

# Оригами для дошкольников в условиях внедрения ФГОС ДО

*ГРУППА №9  
«Теремок»*

*Воспитатели:  
Судакова Анна Викторовна  
Белоусова Ольга Михайловна*



# ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ



## Поделки в технике оригами рекомендованные программой «Детство»\*

Группа	I квартал	II квартал	III квартал
Средняя	- «Будка для собаки»	- «Записная книжка в подарок папе»	
Старшая	-«Котёнок» -«Курочка»	-«Петушок» -«Катер» -«Подарок для пап и дедушек» (2)	-«Подарок для мамы» (2) -«Лодочка» (2) «Шапочка» (1) -«Катер» -«Бабочка»
Подг. к школе	-«Бабочка» - «Лягушка»	- «Зайцы на полянке» - «Пароход с двумя трубами»	- «Красивые тюльпаны»

\* Темы НОД – из разделов

1. «Конструирование. Ручной труд» План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду (Библиотека программы «Детство»)

2. «Художественный ручной труд» Голицына Н. С. Годовое планирование в детском саду. Старшая группа

# КРУЖОК БРИГАМИ «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК»

## -ПРОГРАММА КРУЖКА

-РАБОТА  
С РОДИТЕЛЯМИ

-МОНИТОРИНГ  
УСПЕХОВ ДЕТЕЙ

-ОТЧЁТЫ  
В ВИДЕ  
ПРЕЗЕНТАЦИЙ  
И ВЫСТАВОК



## Принципы обучения технике оригами

- \* *Принцип наглядности.*
- \* *Принцип последовательности.*
- \* *Принцип занимательности*
- \* *Принцип тематического планирования*
- \* *Принцип личностно-ориентированного общения*



## Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану.  
На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

**1. Подготовка к занятию (установка на работу)**

**2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений)**

**3. Введение в новую тему**

**4. Практическая часть**  
**Анализ детских работ**



## Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовки для поделок готовит взрослый.
2. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
3. Бумага должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться.
4. Показ изготовления должен производиться на столе (в индивидуальной работе) или на доске (на общем занятии). Во втором случае заготовка для показа должна быть в два раза больше, чем у детей.
5. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
6. Обучение складыванию должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
7. Линия сгибов изделия должна тщательно проглаживаться.
8. Совмещение углов и сторон в процессе складывания должно быть точным.
9. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приемы складывания.

**В итоге ребенок должен сам уметь самостоятельно изготовить**

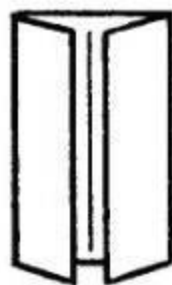
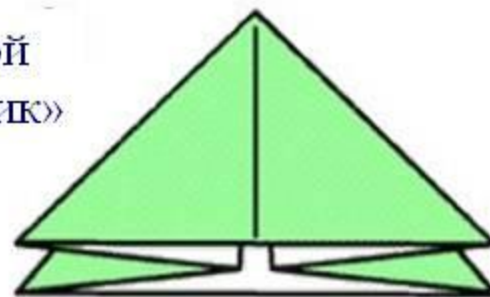
**поделку от начала до конца.**

В основе любой поделки лежит определенная заготовка – **БАЗОВАЯ ФОРМА**. Каждая форма имеет свое название.



«Книжечка»

«Двойной  
треугольник»



«Дверь»



«Блинчик»  
«Воздушный змей»

«Треугольник»



**Очень важно научить детей складывать базовые формы. Умение их складывать – залог успеха в достижении результата.**



## «ЧТЕНИЕ» ПООПЕРАЦИОННЫХ КАРТ



## Опыт работы был представлен

- Родительские клубы «Содружество»
- Мастер-классы для родителей
- Мастер-классы на курсах ЗабКИПКРО
- Презентации проектов (видеофильмов) в рамках МО
- Выставки в ДОУ
- Отчётные презентации в ДОУ



21.01.2016



21.01.2016



21.01.2016

БЛАГОДАРИМ  
ЗА ВНИМАННЯ!

