



Основные методы проектирования художественно- продуктивной деятельности дошкольников








*Я слышу – и всё забываю.
Я вижу – и вспоминаю.
Я делаю – и постигаю*

Конфуций (древний мыслитель и философ Китая)





Проект (от лат. *projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) — это уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения цели, соответствующей конкретным требованиям, включающий ограничения по срокам, стоимости и ресурсам





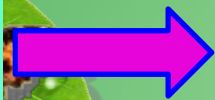
Цель



Раскрытие интеллектуального, творческого и нравственного потенциала в творческой деятельности, которая понимается как средство индивидуального опыта и навыков детей, полученных ими в разных видах деятельности



За да чи



Формировать эмоциональное отношение
к предметам эстетического характера



Развивать



эстетическое восприятие



образное мышление



воображение



мелкую моторику рук



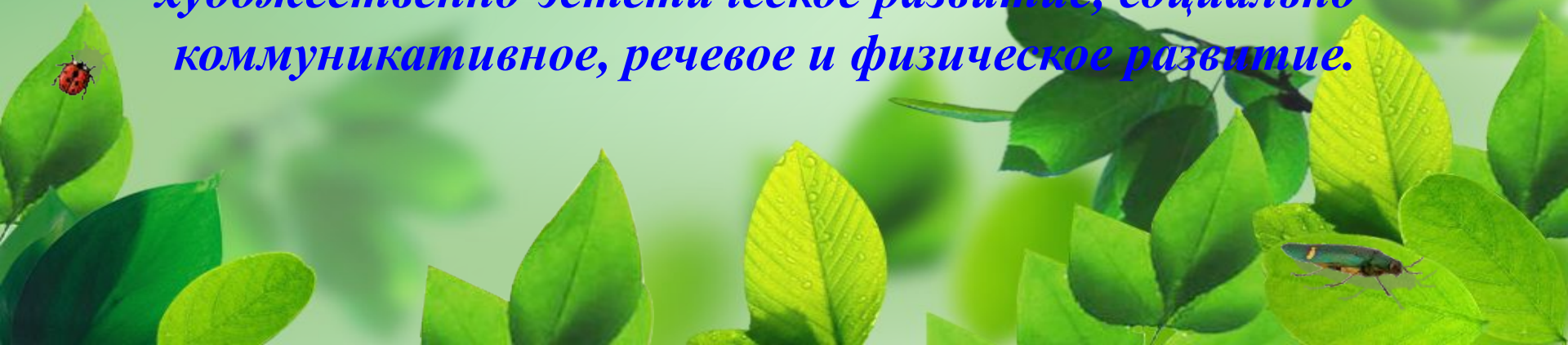
Воспитывать самостоятельность



Новизна

Введение ФГОС диктует обновление содержания и форм работы с детьми. Интеграция образовательных областей является научно методической основой государственного образовательного стандарта. Существенную роль в формировании творческой личности оказывают продуктивные виды деятельности.

В продуктивной деятельности интегрируются следующие образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, речевое и физическое развитие.



Методы

```
graph TD; A[Методы] --> B[Рассматривание иллюстраций]; A --> C[Наблюдение]; A --> D[Экскурсии]; A --> E[Показ приема]; A --> F[Беседа]; A --> G[Рассказ]; A --> H[Художественное слово]; A --> I[Использование образцов воспитателя];
```

Рассматривание
иллюстраций

Наблюдение

Экскурсии

Показ приема

Беседа

Рассказ

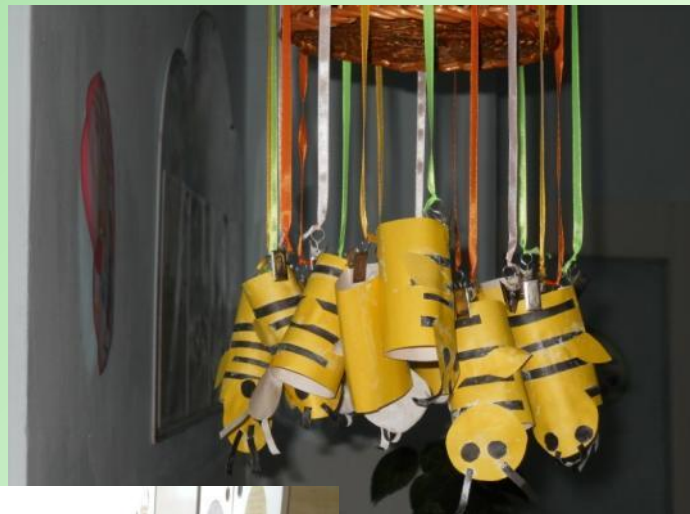
Использование
образцов воспитателя

Художественное
слово

Формы работы

НОД

Выставки работ детей



Игра





Работа с родителями

Папки-передвижки

Родительские собрания

Консультации

Развлечения



Выставки с участием
родителей



Изготовление поделок

Продуктивные виды деятельности



➤ **Рисование**

➤ **Лепка**

➤ **Аппликация**

➤ **Конструирование**





Рисование

В традиционной технике

гуашью

акварелью

цветными карандашами

восковыми мелками

мелом

В нетрадиционной технике

кляксография

тычkovание

монотипия

рисование с помощью свечки

оттиск



Нетрадиционные техники рисования



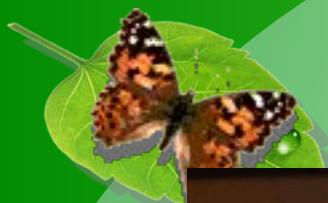


Лепка

из пластилина

**Из соленого теста
(тестопластика)**





Аппликация



➔ Из бумаги, ткани, ниток, ваты, опилок, соломы.

➔ Из журнальных вырезок.

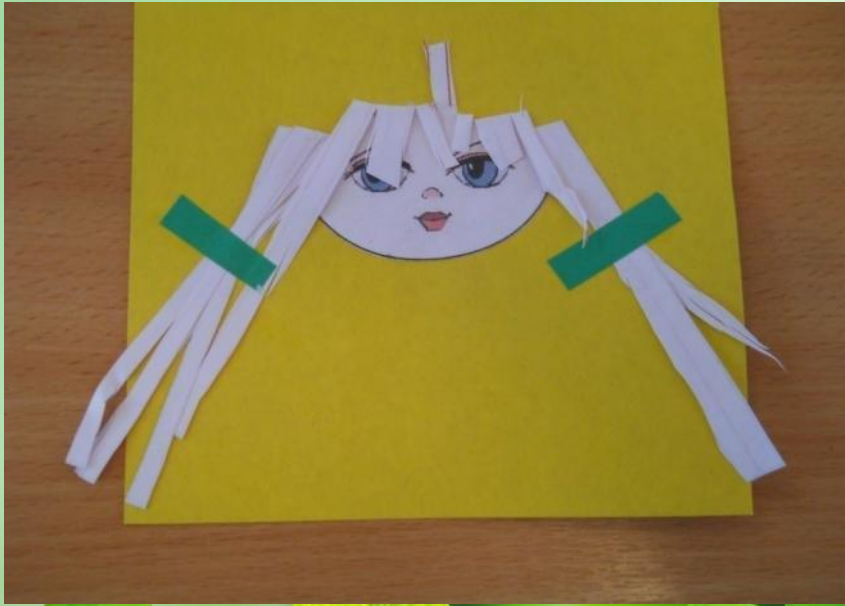
➔ Из «обточка» карандашей.

➔ Из природного материала.

➔ Из макаронных изделий.

➔ Из круп, семян.





Конструирование



Из природного материала



Из бросового материала



Из картона и бумаги, оригами









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ