



# МАСТЕР КЛАСС «ПЕННАЯ МОНОТИПИЯ»

Подготовила учительница начальных классов «МБОУ Азбабинская средняя общеобразовательная школа»  
Хайруллина Гулия Атилловна.



# Задачи мастер класса.

- Познакомить с техникой изобразительного искусства – монотипией;
- Расширять художественный кругозор у учащихся.
- Воспитывать эстетический вкус.



# Мастер класс «Пенная МОНОТИПИЯ»

- Кто сказал, что пишут красками?
- Пользуются красками, а пишут чувствами.
- Ж. Б.С.Шарден





# «Monos» - один; «Tipos» - отпечаток.

- Монотипия - это графическая техника нетиражного живописного эстампа, печати с одним уникальным отпечатком, дополнительная ценность которого в том, что его совершенно невозможно повторить.
- Впервые применил технику монотипии в XVII столетии итальянский художник Джованни Кастильоне.





# Понадобится:

- лист картона;
- пена для бритья;
- краски гуашевые немного разбавленные с водой;
- линейка;
- кисти;
- клеёнка для покрытия стола;
- салфетки влажные;
- тарелочки для складывания использованных материалов;
- вода в стакане;



Нанесите на лист бумаги пену для бритья, предварительно его взболтав.





Разровняйте поверхность слоем , которая превратится в своеобразный «холст»;





Начинайте добавлять краски кисточками для рисования на поверхность «холста» контуры будущего рисунка;





Можно наносить любой произвольный рисунок .





Всё зависит от вашей фантазии и от вашего воображения.



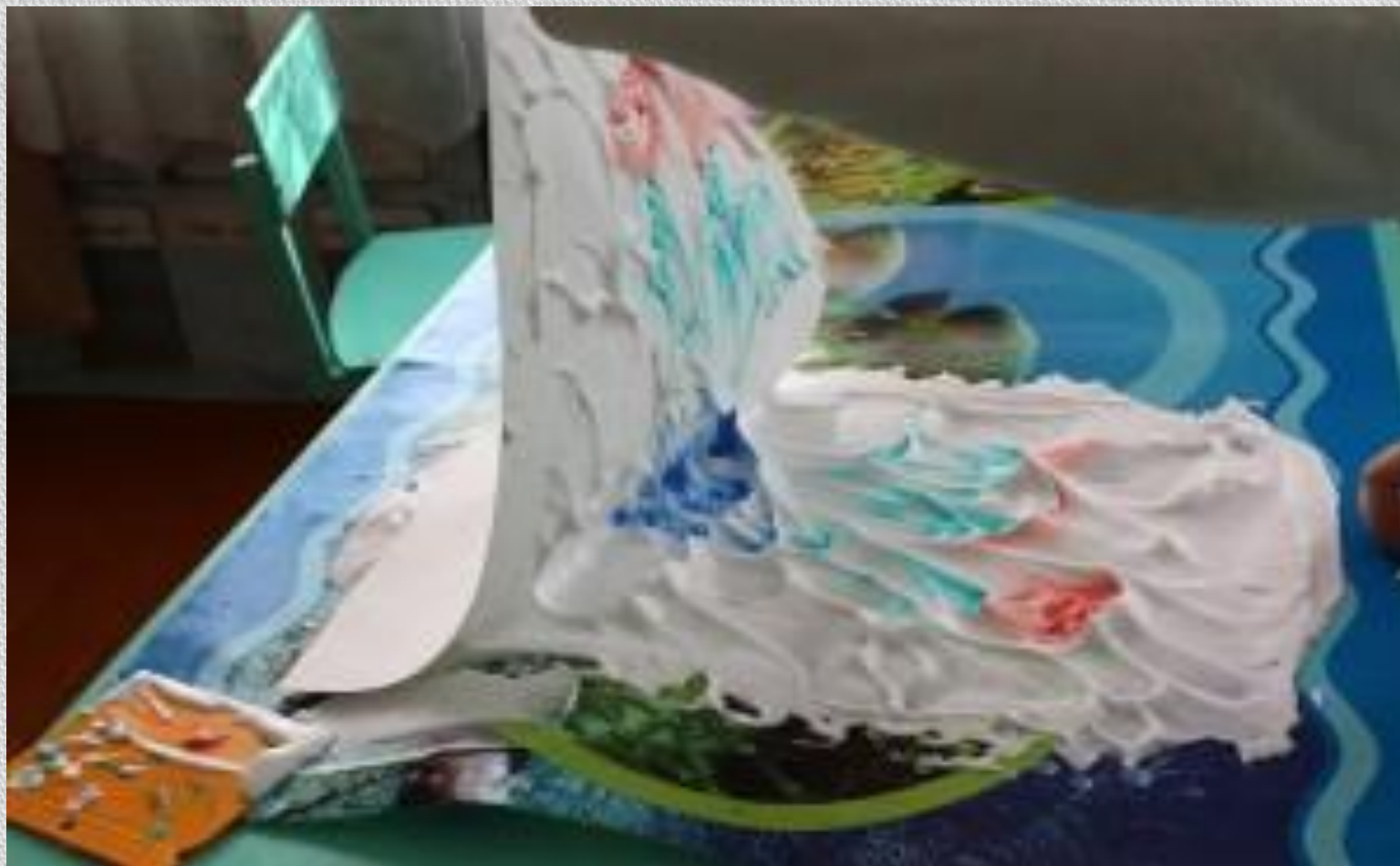


- Когда краски нанесены «Холст из пены» накрывается листом бумаги, уже более плотной;





Аккуратно разглаживается и снимается ,  
откладывается в сторону.





Пена удаляется с листа бумаги при помощи линейки





# Долгожданный рисунок







*« Мир будет счастлив  
только тогда, когда у  
каждого человека будет  
душа человека. Иначе  
говоря, когда каждый  
будет находить радость  
в своём труде».*



*Роден*



**Спасибо за внимание**

**Всем  
творческих успехов**

