

МАСТЕР-КЛАСС



Кудрявцева Екатерина Олеговна
воспитатель ГБДОУ детский сад
№2

Санкт-Петербург

ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:

познакомить с техникой декупаж, с основными приемами работы в этой технике.



Декупаж

(от фр. decoupage - существительное, «то, что вырезано») - это техника украшения, аппликации, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов.

Китайские крестьяне в XII в. стали таким образом декорировать мебель. А помимо вырезанных картинок из тонкой красочной бумаги, стали покрывать её лаком, чтобы выглядело, как роспись! Так, вместе с красивой мебелью в Европу попала и эта техника.



Самым популярным материалом для декупажа являются трёхслойные салфетки.



Отсюда и другое название — **«салфеточная техника»**.

Применение может быть абсолютно безграничным — посуда, книги, шкатулки, свечи, сосуды, музыкальные инструменты, горшки для цветов, флаконы, мебель, обувь и даже одежда!

Любая поверхность — кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, гипс — должны быть однотонным и светлыми, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки должен быть хорошо виден.



Материалы для работы:

- диски (CD, DVD);
- салфетки с интересным сюжетом;
- грунт, краски акриловые художественные;
- кисти № 5;
- ножницы;
- клей ПВА;
- лак на водной основе;
- фен (для ускоренной сушки);
- губка для мытья посуды.



Ход работы

В качестве базовой заготовки мы выбрали диск.

На этапе предварительной подготовки поверхность диска обезжирим моющим средством.



1. Наносим ровным слоем грунт (белую акриловую краску) на всю поверхность заготовки (диска). Для начала наносим краску кисточкой, затем как бы сравниваем все спонжиком, если его нет можно воспользоваться кусочком губки и прищепки. Даем просохнуть (для быстрого высыхания можно использовать фен).



2. Берем нашу салфетку. С помощью шаблона обводим круг на выбранном фрагменте и вырываем его из салфетки (можно вырезать).





3. Отделяем 2 нижних слоя трехслойной салфетки.



4. Кладем фрагмент салфетки на диск. Тихонько промазываем клеем ПВА салфетку, начиная с середины. (Будьте очень осторожны - салфетка хрупкая и тонкая, легко рвется!)



5. Оставляем сохнуть (для быстрого высыхания можно использовать фен). Готовая композиция покрывается прозрачным акриловым лаком (2 – 3 раза).



6. При необходимости, после высыхания мотива, изделие шкурится мелкой шкуркой, наносится еще 2 слоя лака.



8. Изделие готово!



Работы моих ОЧКОВ»





**Спасибо за
внимание!**

