



**МДОУ Детский сад № 109
«Изюминка»**

«Мастер - класс по изготовлению матрешки из бросового материала»

**подготовила воспитатель
I квалификационной категории
Ильина Олеся Леонидовна**

**г. Ярославль
2018**

Цель: создание матрешки из бросового материала

Потребность в рациональном использовании отходов становится с каждым днем все более актуальной.

Мы считаем важным и уделяем особое внимание развитию экологического образования и воспитания художественно — эстетического вкуса при выполнении поделок из бросового материала.

«Матрёшка - полуовальная полная разномающая посередине деревянная расписная кукла, в которую вставляют другие такие же куклы меньшего размера»
Словарь С. Ожегова



Три версии названия Матрешки

- ❖ Имя «матрёшка» произошло от любимого и распространённого на Руси имени Маша, Маня, другие.
- ❖ Имя «матрёшка» произошло от женского имени Матрёна, Матрёша, в основе которого лежит латинское слово mater, означающая мать.
- ❖ Имя «матрёшка» связано с именем индуистской богини-матери Матри.





Первая русская матрешка была выточена и расписана в московской игрушечной мастерской только в 90-х годах XIX века, по образцу, привезенному из Японии. Этот японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума - лысоватого старичка с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

Первая русская матрешка

Первая русская матрешка представляла собой детскую группу: восемь кукол изображали детей разных возрастов, от самой старшей (большой) девушки с петухом до завернутого в пеленки младенца. Ее создателями были токарь В.П.Звездочкин, который выточил первых деревянных кукол и художник С.В.Малютин.



Этапы создания матрешки из бросового материала

Для изготовления нам потребуется: бутылочка после «Агуши», коробка из-под яиц, клей ПВА, шпатлевка (на основе клея ПВА), краски гуашь.



I этап

Снять с бутылки этикетку. Смазать клеем ПВА и начать наносить массу, приготовленную из коробок из-под яиц.

Приготовление массы: порвать форму из-под яиц на мелкие кусочки и залить кипятком. Оставить ее на ночь. Затем, блендером измельчить массу до однородности. Хорошо отжать воду. Добавить клей ПВА. Тщательно перемешать.



II этап

Начинаем лепить голову будущей матрешки. Затем делаем плавный переход от головы к туловищу. К основанию матрешки начинаем сужать форму.



III этап

Так как масса не совсем однородная, то нужно загладить неровности, для этого мы используем шпатлевку. Покрываем ей всю поверхность матрешки. Просушиваем.



IV этап

Наносим рисунок простым карандашом.
Приступаем к раскрашиванию гуашью.



Вот такие замечательные матрешки
получаются из самого простого
ненужного материала



Если мы будем с умом и смекалкой использовать бросовый материал , то научимся сами и научим окружающих бережному отношению к природе.





Использование нестандартных решений в декоративно-прикладном творчестве способствует развитию фантазии, воображения, творчества. А также учит людей бережнее относиться к окружающему их миру.





Алый шёлковый платок,
Яркий сарафан в цветок,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может – три, а может шесть.
Разрумянилась немножко
Наша русская
МАТРЕШКА



Спасибо

за

внимание!!!

