

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский Сад «№ 45 «Октябрёнок» города Смоленска.**

Мастер - класс по изготовлению с детьми лоскутной куклы

СЯХОЙЕНСК

**Подготовил:
воспитатель Радькова Елена Николаевна**

2017 г.

Цель: Развитие познавательных интересов и способностей детей.

Задачи:

- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, о традициях.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
- Научить мастерить куклу бесшовным способом, проявляя фантазию и творчество.
- Заинтересовать участников мастер класса в возрождении и сохранении народных традиций семейного рукоделия.

Мастер класс рассчитан на детей старшего и подготовительного возраста, воспитателей, родителей.

Назначение: игровая кукла для ребенка; оберег; подарок своими руками; украшение любимого уголка в комнате.

Материал:

- квадрат белой ткани (20х20) для головы;
- лоскуты ткани для сарафана, косынки;
- белые нитки;
- вата для объема;
- тесьма для пояса.

Историческая справка:

История Смоленска начинается в древние времена. На современной территории жили дославянские племена. Первые упоминания о городе датируются 863 годом. Официально, 1154 года исполняется Смоленску в 2017 году. На XII век пришёлся расцвет одноимённого княжества. В XVI столетии населённый пункт был присоединён к Русскому государству. В XVIII веке получил статус губернского города. В этот период в нём началось стремительное строительство, развивалась торговля. В период раннего железного века в I тысячелетии до н. э. в районе Гнездова возникло несколько укреплённых поселений - городищ, относившихся к днепро-двинской культуре. В IV веке н. э. на пологом склоне правого коренного берега Днепра в районе впадения реки Свинки появляется не укреплённое поселение земледельцев. К середине V века в верховьях Днепра, включая район Гнездова, сформировалось население, относящееся к тушемлинской культуре. Гнёздово считается первоначальным Смоленском, так как археологических слоёв до XI века в современном Смоленске не обнаружено. В районе Гнёздово проходил «путь из варяг в греки».



Вступительная часть:

- Ребята, все вы знаете, что город наш называется Смоленск, и ему много – много лет. А поселок, в котором мы живем называется?

- Гнездово!

- Все верно! И я уверена, что среди нас есть коренные жители этого поселка, которые здесь родились, у многих и родители здесь родились, и даже бабушки и дедушки. И наверное, есть кто-то, у кого здесь жила пра-пра-пра-...бабушка, и было это целую тысячу лет назад! Знаете, сколько это - тысяча лет? А мы сейчас посчитаем! Многим из вас уже 7, кому-то скоро исполнится. А вот что бы получилось 1000 лет – надо сложить возраст 143 ваших ровесников. Это почти как весь наш детский сад!)))

Так вот, много – много лет назад жила на этом самом месте чья-то из нас бабушка. Жила она в бревенчатом доме. А одежду и посуду она где брала, в магазине наверное?

- Нееет! Раньше люди все делали сами!

- Правильно! И дома строили сами, и одежду шили сами, и посуду делали. Вот, например, на таких вилочках плели шнурочки, ими можно было что-то завязывать, косички заплетать. А такой деревянной иглой вязали носки.



- А еще что тогда люди делали сами?

- Оружие, игрушки...

- Правильно! Вот игрушкам и будет посвящено наше занятие. Точнее одной из них – обережной кукле. Когда в семье рождалась девочка, бабушка или мама делала ей куколку из лоскутков. Ее клали девочке в кроватку, что бы кукла оберегала маленькую девочку. А когда девочка становилась взрослой, эту куколку ставили на окно, что бы люди видели ее и знали – в доме живет взрослая девушка, которая готова стать невестой.

И мы с вами попробуем сделать куколку из лоскутков, а потом вы можете подарить ее маме, сестренке или подруге.

У каждого участника на рабочем месте должны быть перечисленные выше материалы и ножницы.



Шаг 1. Из лоскутка белой ткани и ваты делаем голову, завязывая ее белой нитью.



Шаг 2. Из двух уголков подвязываем ладошки. **Шаг 3.** Из цветного лоскутка делаем сарафан путем прорезывания его от края до середины и вырезания двух отверстий для ручек.



Шаг 4. Продеваем ручки куколки в отверстия в сарафане, подвязываем в районе пояса белой нитью.





Шаги 5 и 6. Украшаем пояс цветной лентой, а на голову повязываем платок и наша кукла готова.



Заключение.

Народная кукла хранит в себе силу и мудрость наших предков. Изготовление её своими руками — это возможность соединиться с «корнями», развить в себе силу духа, раскрыть глубину своей души и получить энергию для развития.

В дальнейшем, можно сделать более сложную куклу, или различные ее варианты.



Фото из интернета.







На фото Радькова Е. Н. с дочерью
в славянских костюмах IX–XI вв.
Фото А. Калачёва.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ГНЕЗДОВСКИЕ КУРГАНЫ
археологический
заповедник