

«Воспитатель года Красноярского края – 2016»

Агеева Ю.А.

«Открывая мир...» мастер-класс по познавательному развитию дошкольников

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №16 «Тополек»
г.Енисейск,
2016 г.*



Цель:

представление опыта работы по познавательному развитию дошкольников через организацию разных видов детской деятельности;

Задачи:

- 1. включить участников мастер-класса в различные виды деятельности;**
- 2. продемонстрировать нестандартную технику рисования;**
- 3. представить участникам мастер-класса приемы работы по познавательному развитию дошкольников;**
- 4. сформировать у педагогов мотивацию на использование в образовательном процессе приемов, представленных на мастер-классе.**



Актуализация

В соответствии с социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка, которые обозначены в ФГОС ДО как целевые ориентиры, на этапе завершения дошкольного образования ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, склонен наблюдать, экспериментировать.



Демонстрируемые приемы

1. *Игра.*
2. *Договор, напоминание.*
3. *Внесение материалов и оборудования.*
4. *Постановка проблемы, обозначение противоречия.*
5. *Выясняющие и уточняющие вопросы.*
6. *Введение ограничений.*
7. *Удерживание паузы.*
8. *Демонстрация техники и комментирование.*
9. *Эмоциональная установка.*
10. *Музыкальное сопровождение.*
11. *Творческое задание.*
12. *Обмен творческими продуктами.*
13. *«Игровая рефлексия»*
14. *...*



Профессиональные ролевые позиции, занимаемые педагогом

1. Организатор.
2. Режиссер.
3. Партнер.
4. Внимательный слушатель.
5. Провокатор.
6. Помощник.
7. Мастер.
8. Заинтересованный наблюдатель.
9. ...



Демонстрируемые приемы

1. *Игра.*
2. *Договор, напоминание.*
3. *Внесение материалов и оборудования.*
4. *Постановка проблемы, обозначение противоречия.*
5. *Выясняющие и уточняющие вопросы.*
6. *Введение ограничений.*
7. *Удерживание паузы.*
8. *Демонстрация техники и комментирование.*
9. *Эмоциональная установка.*
10. *Музыкальное сопровождение.*
11. *Творческое задание.*
12. *Обмен творческими продуктами.*
13. *«Игровая рефлексия»*
14. *...*

Техника Эбру

Название "эбру". В персидском языке есть слова "об" (вода) и "ру" (на), соответственно "обру", адаптированное в турецком как "эбру", значит "на воде".

Используются нерастворимые, растекающиеся по поверхности воды краски

Прямоугольная емкость с раствором-основой, краски наносятся вручную особыми инструментами

Вода – основа по которой распределяются краски

Специальный раствор: смесь воды с соком (нектаром) растения - гевены



Материалы и инструменты, используемые для рисования по воде



- емкость с жидкостью;
- акриловые краски;
- кисти, палочки, шпатель;
- бумага.

Технология рисования по воде

1



2



3



4



итог

























Сама вода помогает творить прекрасное, если только человек готов научиться понять ее язык и научиться свободно «говорить» на нем.



*Этот вид творчества можно использовать в дизайне,
в том числе и в детском дизайне...*





***Спасибо
за работу!***