



**Алоян Светлана
Сергеевна
Воспитатель ГБОУ
школы №2120 корп.10**



Тема:

**Развитие творческого
и исследовательского
потенциала средствами
использования технологии
конструирования
из бумаги - оригами**



Цель:

Овладение методикой использования оригами как средства пластического моделирования, направленного на развитие художественного творчества.

Задачи:

- Передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;
- Совместная отработка методических методов и приёмов поставленных в программе мастер-класса;
- Рефлексия собственного профессионального мастерства всеми участниками мастер-класса;
- Оказание помощи участникам мастер-класса в решении задач саморазвития и самосовершенствования.



Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь, конечно же, связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.



Гипотеза:

Если ребёнок будет заниматься конструированием из бумаги, то у него будут развиты:

- Собственный творческий потенциал;
- Внимание;
- Память;
- Логическое мышление;
- Точность движения пальцев рук;
- Усидчивость;
- Целеустремлённость;
- Возрастут интеллектуальные способности в целом.



О
Р
И
Т
А
М
И



Использование оригами в современном мире

- В архитектуре.
- В хореографии.
- В арттерапии.
- В оформлении интерьера.
- В театрализованной деятельности.
- В дидактических играх.
- В развитии тонкой моторики ребёнка.



Японский журавлик – как молитва о «Спасении человека»


Каждый японец и каждый, кто брался за оригами, знает историю Садако, девочки из Хиросимы, которая делала журавликов, веря, что это спасет ее от лучевой болезни. Кто-то сказал ей, что если она сделает тысячу журавликов, она поправится. Садако скоро поняла, что ей уже не станет лучше, она умрет. И тогда она стала дарить журавликов другим больным - каждый журавлик, которого сворачивала маленькая Садако, был молитвой: молитвой о спасении человека.

На Востоке журавль издавна символизирует жизнь и надежду.



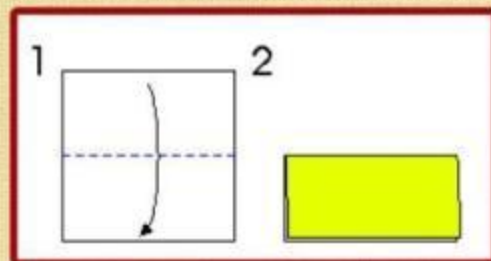
Условные обозначения, используемые в схемах оригами в детском саду

О
Р
И
Г
А
М
И

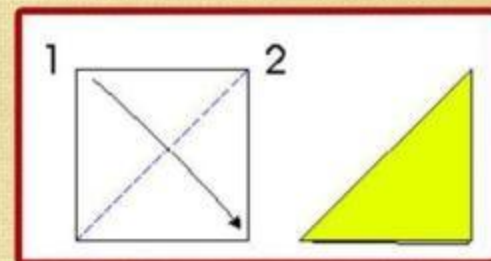
Линии и стрелки		
	Линия сгиба «долиной», «на себя»	
	Стрелка сгиба «долиной», «на себя»	
	Линия сгиба «горкой», «на себя»	
	Стрелка сгиба «горкой», «на себя»	
	Согнуть и разогнуть	
	Существующая линия, след сгиба	
	Невидимая, скрытая линия	
Уточняющие знаки		
	Совместить отмеченные точки	
	Раздвинуть слои бумаги	
Равные углы; равные отрезки; прямой угол		
Манипуляции со всей фигурой		
	Повернуть фигуру	
	Перевернуть фигуру	



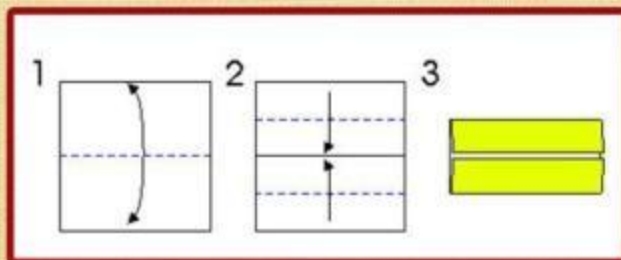
Простые базовые формы



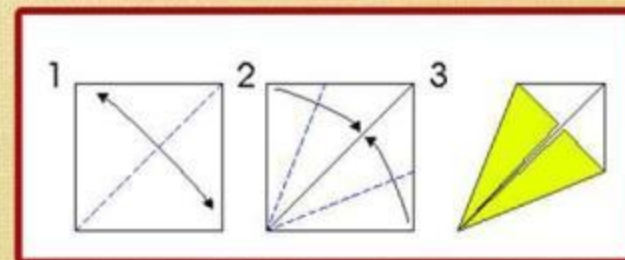
Книга



Треугольник



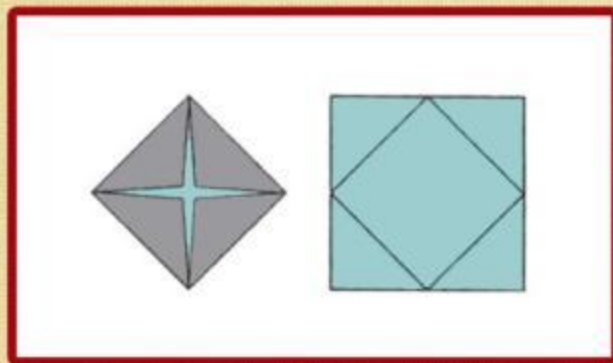
Дверь



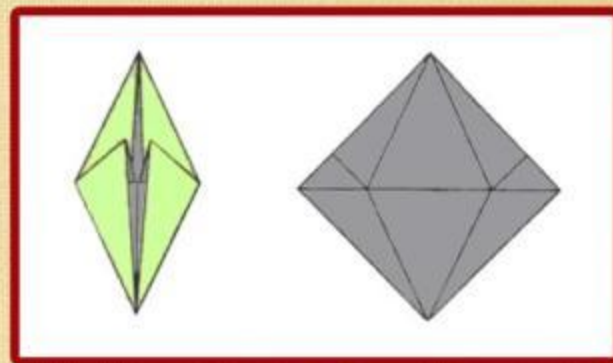
Воздушный змей



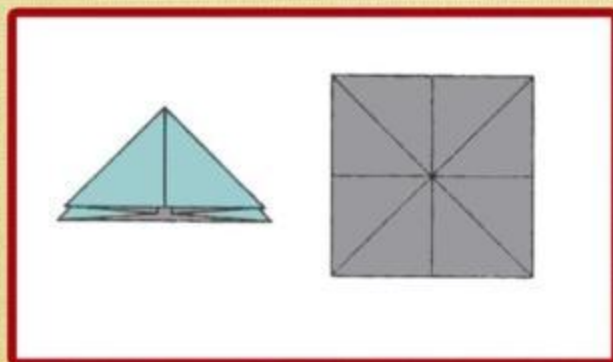
Средние базовые формы



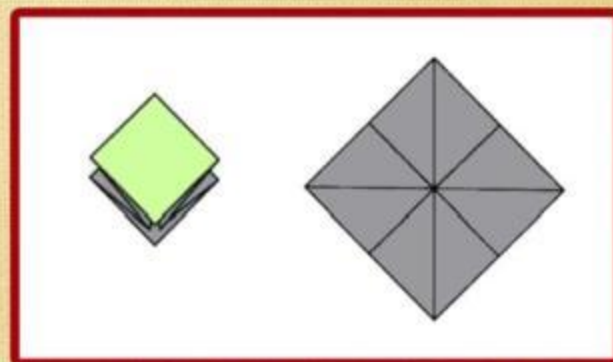
Блин



Рыба



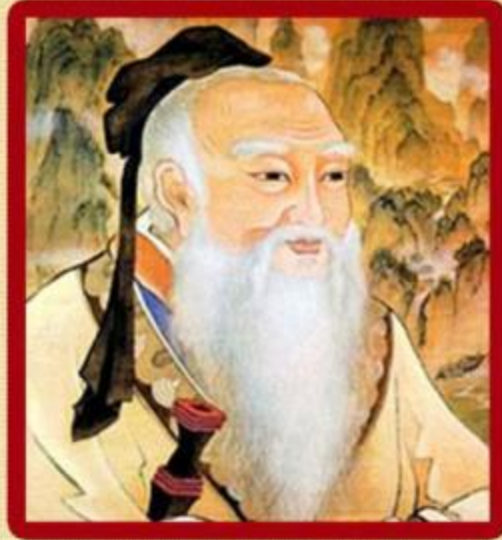
Двойной треугольник



Двойной квадрат

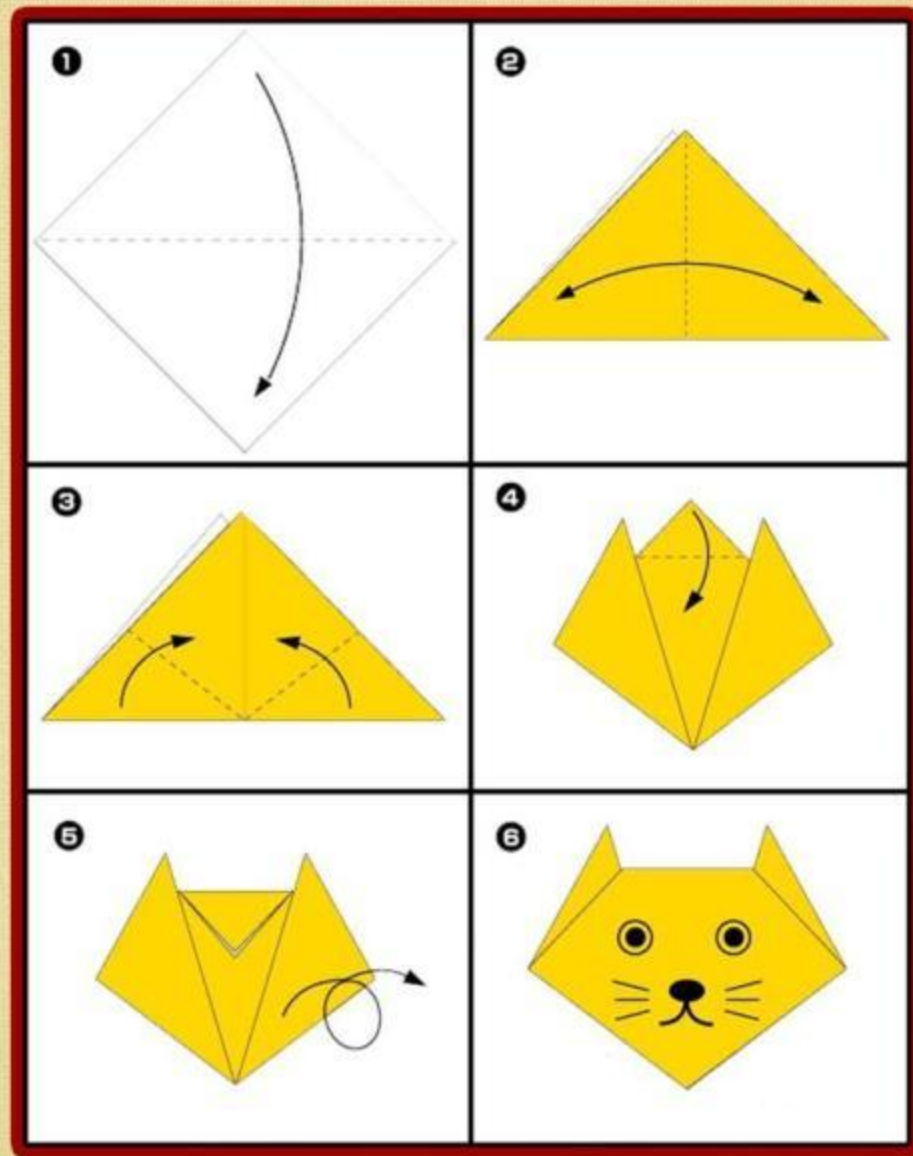


Китайская мудрость:



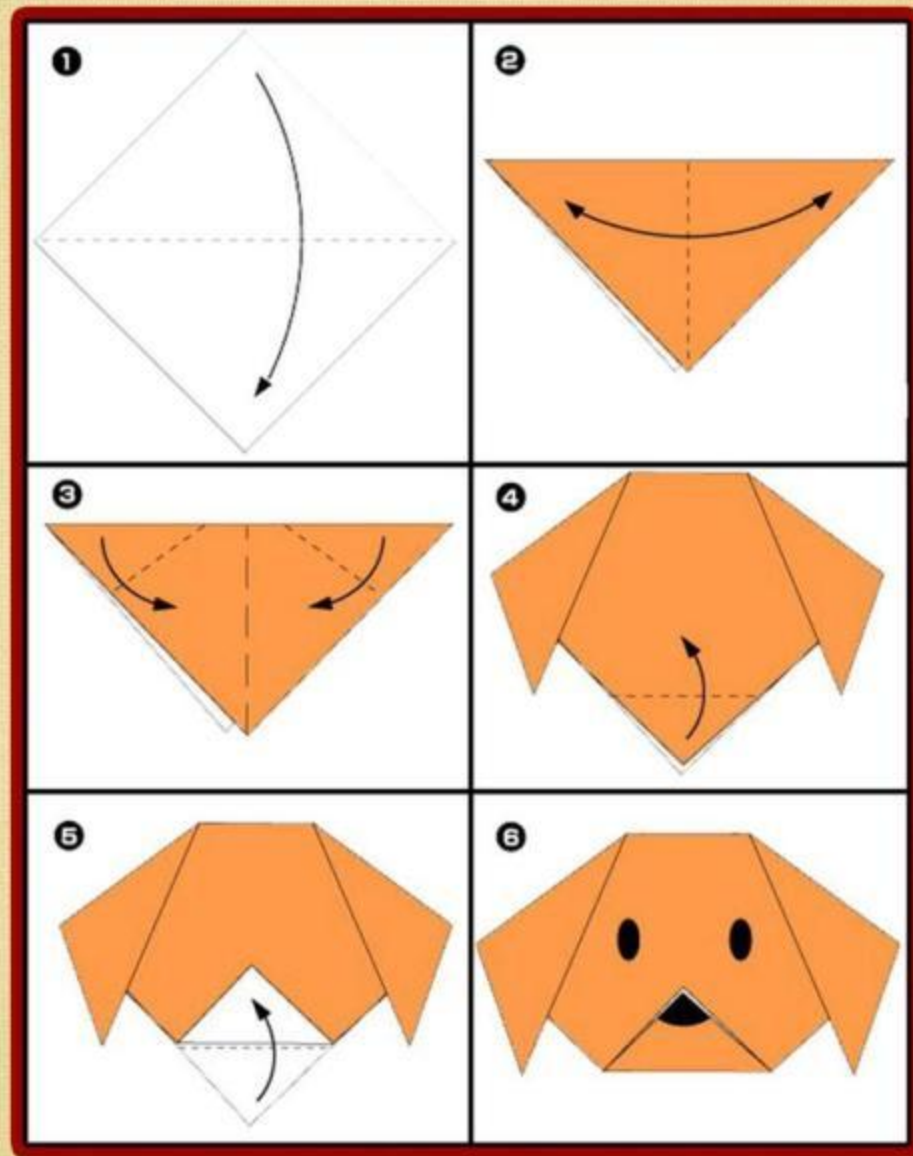
**“Я слышу и забываю.
Я вижу и помню долго.
Я делаю и понимаю.”**





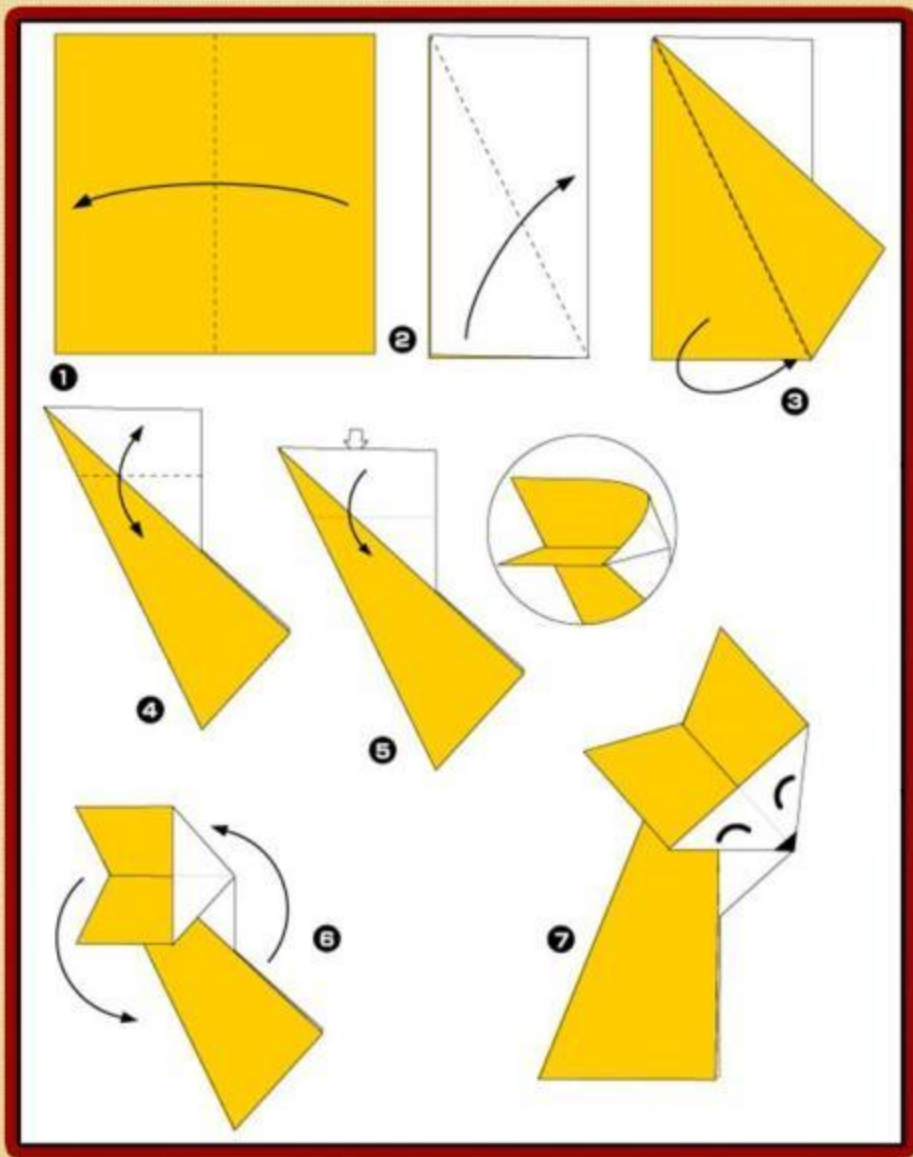
Кошка



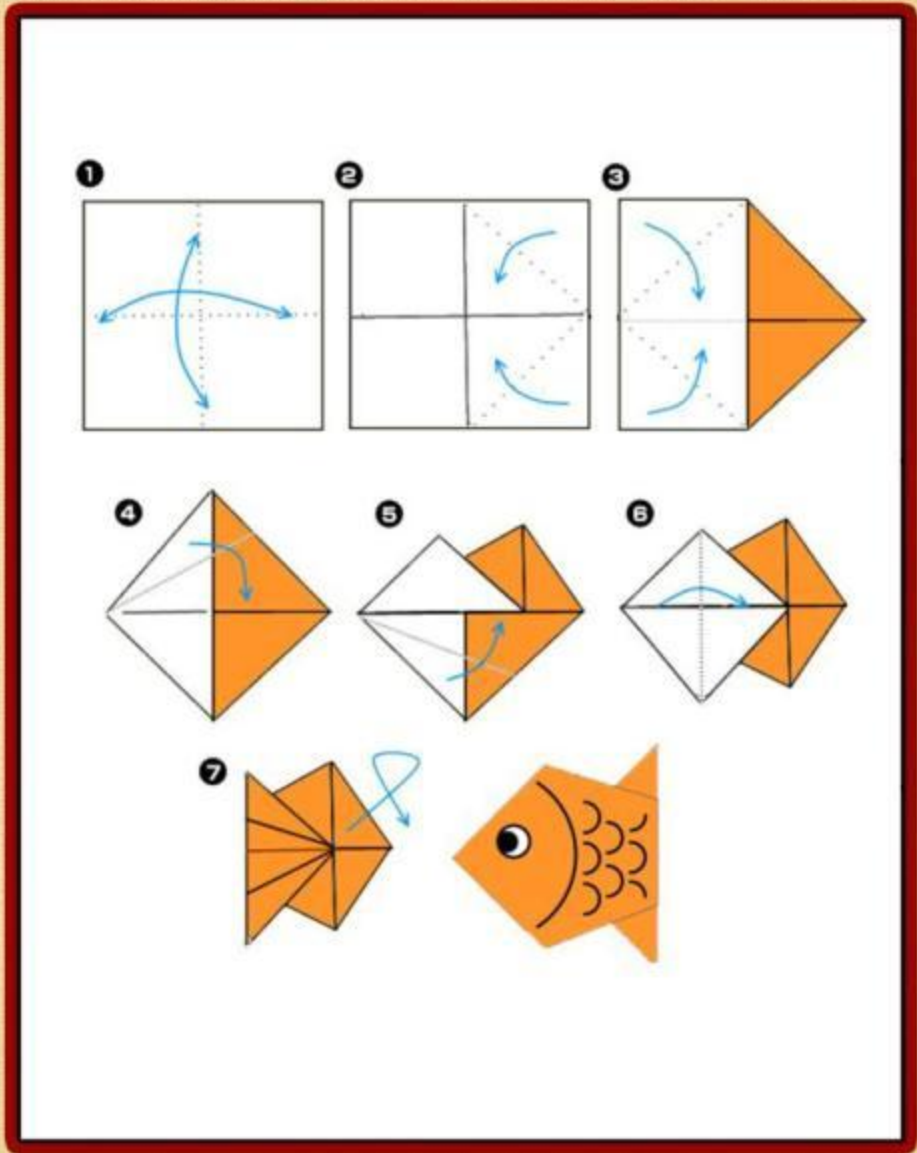


Собака

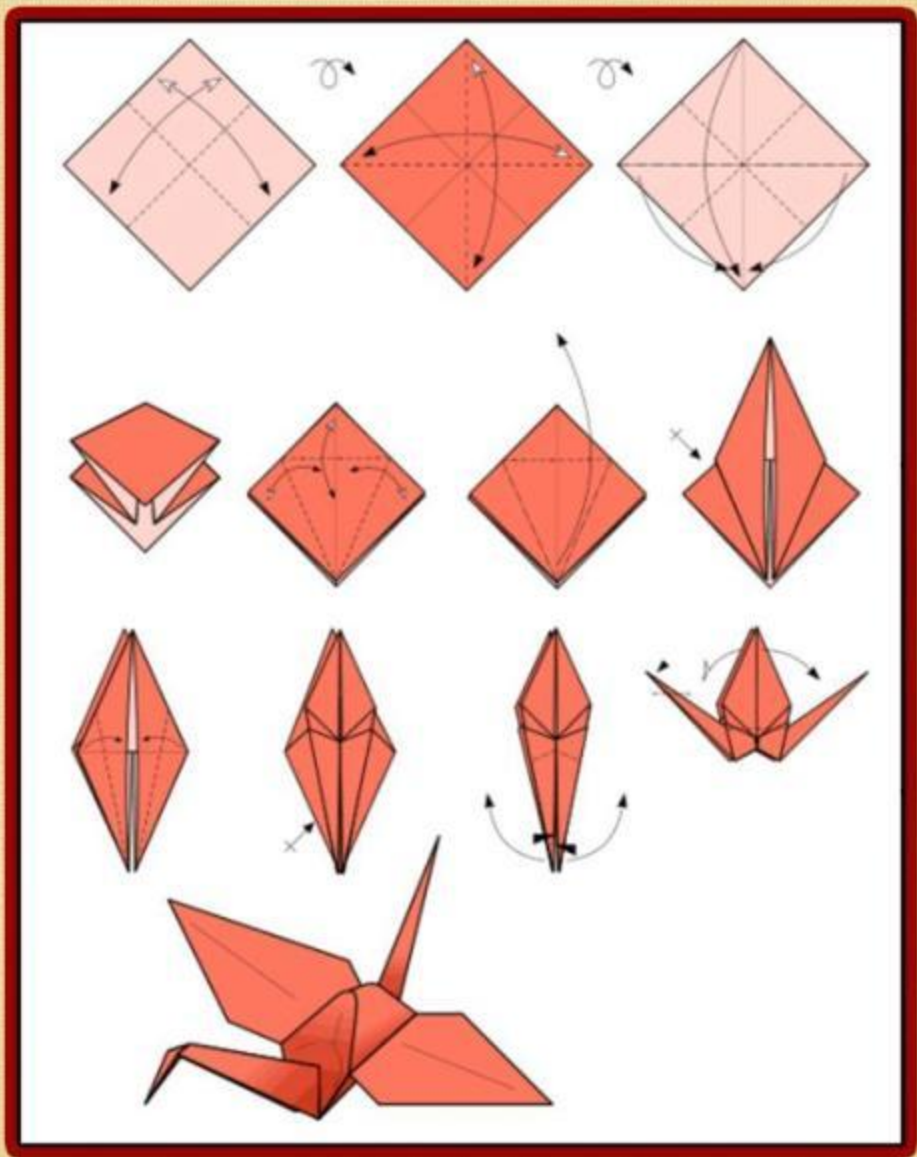




Лиса



Рыбка



Журавлик

Букеты цветов

О
Р
И
Г
А
М
И



Букет нежность:



Для одного лепестка - цветочного модуля нужен квадратик бумаги.



Складываем наш квадратик по диагонали



Боковые уголки загибаем к вершине.





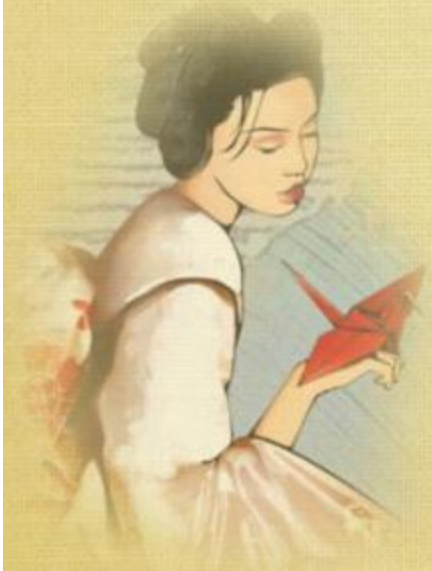
Теперь отверните уголки назад и загните посередине.



Расправляем уголки.
Получится фигура, напоминающая трилистник



Вершинки уголков прячем внутрь маленького треугольничка.





Загибаем уголки кверху еще раз.



Промазываем клеем верхнюю сторону у боковых треугольничков.



Склеиваем их и получаем наш лепесток.





Делаем пять таких модулей.
Приклеиваем серединку, чуть захватывая
бока.



И получается у нас такой вот
нежный цветочек.



Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.



Спасибо за внимание

