

**Презентация для педагогов по  
ознакомлению с  
нетрадиционными методиками  
ИЗО (поделки из гипса).**

Подготовила воспитатель:

Моисеева Л.А.

По программе ФГОС ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основная задача направлена на формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. Одно из направлений данной образовательной области «художественное творчество».

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ средствами разных видов художественно – продуктивной деятельности.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. В традиционной педагогике рисование, лепка, конструирование называются продуктивными видами деятельности; дети создают «продукт» – рисунок, аппликацию, мини-скульптуру. Остановим свое внимание на таком виде деятельности как лепка.

- Лепка для детей – это увлекательное и полезное для развития ребенка занятие, которое нравится как любящим родителям, так и их любимым чадам. Чтобы лепка стала удовольствием как для Вашего ребенка, так и для Вас — очень важно подобрать правильные материалы для лепки.

- Лепка из гипса для детей – интересное, но опасное занятие, ведь гипс – опасен для глаз.
- Гипс – природный материал, широко используемый для изготовления скульптур, а также украшений и кукол. В магазинах продаются готовые наборы для лепки из гипса.
- Занятия лепкой для детей из гипса необходимо проводить, используя защитные очки и оберегать глазки ребенка. Но все же поработать с гипсом стоит, ведь деткам очень нравится делать отпечатки своих ручек и ножек в гипсовых тарелочках.
- Занятия лепкой из глины и гипса очень интересны, но в домашних условиях довольно трудны из-за особой сушки. Если есть интерес к данному виду лепки, то можно найти профессионалов, которые обучат ребенка художественной лепке в кружке или студии.

- **Лепка из гипса** - дело непростое и длительное, но вместе с тем это дело увлекательное и очень интересное.

- *Для того, чтобы получилась гипсовая фигура-* сначала необходимо изготовить модель, которая может представлять собой изделие по рисунку, чертежу или фотографии. В дальнейшем из модели делают формочку для отливки самого изделия. Модели бывают разные, одни вытягиваются, другие - вылепливаются, а иногда и делается каркас для задуманной фигуры. Лучшим материалом для изготовления моделей считается пластилин. Он мягкий, практичный, модель можно несколько раз исправлять, для того чтобы добиться нужного результата. Кроме пластилина в качестве формочки модели могут использоваться гипс, дерево, глина, солёное тесто, проволока, специальные формочки, бросовый материал.

- Если заливать гипс в форму необходимо обрабатывать ее растительным маслом, чтобы не возникло затруднений при извлечении готового изделия. Если вам захочется изготовить гипсовую фигуру из отдельных элементов, для этого необходимо вылепить или начертить рисунок, а после этого наклеить гипсовым раствором, наклеить эти детали на готовую фигуру. После маскировки всех щелей, тем же гипсовым раствором, всю фигуру зачищают шкуркой.

- *1. Готовим гипсовый раствор, заливаем формы, получаем барельеф.*

- Для этого в уже приготовленную ёмкость наливаем воды и постепенно высыпая гипс, постоянно помешивая ложкой или палочкой до однородной массы. Готовый раствор должен напоминать жидкую сметану.

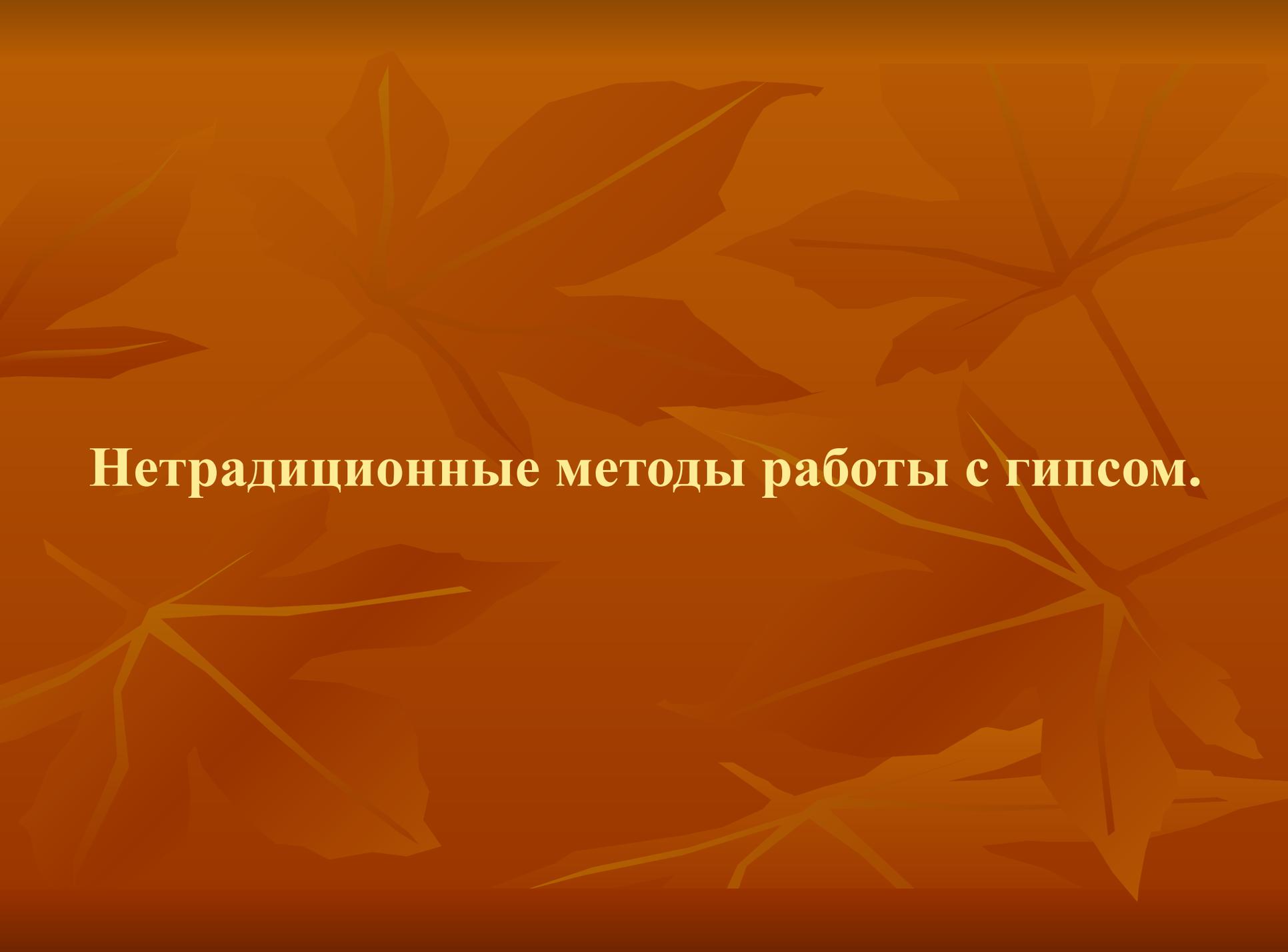
- Затем аккуратно заливаем этот раствор в чистые, сухие формочки. Предварительно ровно установив их на поверхности. Для того, чтобы в формочках не осталось воздуха и раствор попал во все выпуклости, форму нужно осторожно потрясти около 1 минуты. Примерно через час, если форма мелкая, или 2-3 часа, если форма глубокая, аккуратно вынимаем отливку из формы. Для этого нужно слегка растянуть форму за края, а потом, перевернув, снять форму с отливки. Если всё сделано правильно, отливка должна получиться гладкой и твёрдой.

## *2. Раскрашивание готовых форм (барельефов).*

- К самому интересному – раскрашиванию – можно приступить уже на следующий день. Когда гипсовый барельеф полностью высохнет. Если ваш барельеф белого цвета – значит он готов к раскрашиванию, если – серый, значит он ещё сырой, нужно подождать. Раскрашивать гипсовые фигурки можно и акварелью, и гуашью.
- Когда фигурки раскрашены, на них можно нанести тонкий слой бесцветного лака или лака для волос, чтобы цвета стали более яркими, насыщенными и получившиеся барельефы не пачкались.

### *3. Составление композиции, оформление выставки.*

- Когда барельефы готовы. Начинается следующий этап. Очень сложный, но не менее интересный. Дети учатся оформлять свои работы, составлять композиции, дополняя их различными элементами.



**Нетрадиционные методы работы с гипсом.**

## Гипсовые отливки с растений при помощи пластилина.

Для этого **способа** пригодны **растения**, имеющие твердый рельефный стебель, выпуклые листья и соцветия.

Нам понадобятся следующие материалы: гипс или алебастр, скульптурный пластилин, скалка, пленка, пинцет, кусочек проволоки и свежие растения.

Пластилин используется скульптурный мягкий, телесного цвета.

Есть твердый сорт, но промять его будет целая проблема,

Можно примерно на час погрузить в горячую воду, завернув в герметичный пакет.

Размягченный пластилин кладем между двумя слоями пленки и скалкой раскатываем в пласт толщиной около 1 см.

Пленку все время приподнимаем, так как она липнет к пластилину и растягивается.

Затем заливаем гипсом нужной толщины, и ждём пока застынет.





*Keltima*

**Снимаем пленку, аккуратно за вынимаем растение из пластилина. Некоторые стебелек части наверняка застрянут и оборвутся и здесь понадобится пинцет. Удаляем весь мусор, не повредив пластилинового отпечатка.**



Примерно через час все стало твердым и можно приступать к снятию пластилиновой заготовки. Аккуратно отгибаем бортики, высвобождая края отливки, после чего снимаем пластилин, он отходит очень легко!





*Keltma*

*Keltma*



## Изготовление отливок листьев.

- Отбираем красивые листья: лучше всего брать лопухи, кленовые и т.д. Листья должны быть с рельефными выпуклыми жилками на изнаночной стороне.
- Укладываем их лицевой стороной вниз. Советую все отливки делать по изнанке, так как она всегда более рельефная и выразительная.



Настяна бабушка

Заливаем дважды, для того чтобы скрыть петельку.



**Уже через 20 минут алебастр схватился, обрезаем ножницами лишнее.**





*Keltma*



**Чтобы не красить каждый год яйца на Пасху, сделайте их из гипса! Такое яичко не бьётся и хранится долго.**



## Грибочек из гипса.

- Бросовый материал, такой как:
  - Бутылка от молока 1л
  - бутылка 0,75
  - бутылка с водой
  - верхняя крышка от торта(пластиковая)
  - тарелка (глубокая)
  - малярный скотч
  - газета
  - ножницы
  - нож или шило
  - старая зубная щётка
  - пластиковая миска для разведения гипса или алебастра
  - ложка
  - "Алебастр"
  - 3 половинки пакета



*Kupcova Olga*

*ped-kopilka.ru*



*Kupcova Olga*

*ped-kopilka.ru*



*Kupcova Olga*

*ped-kopilka.ru*



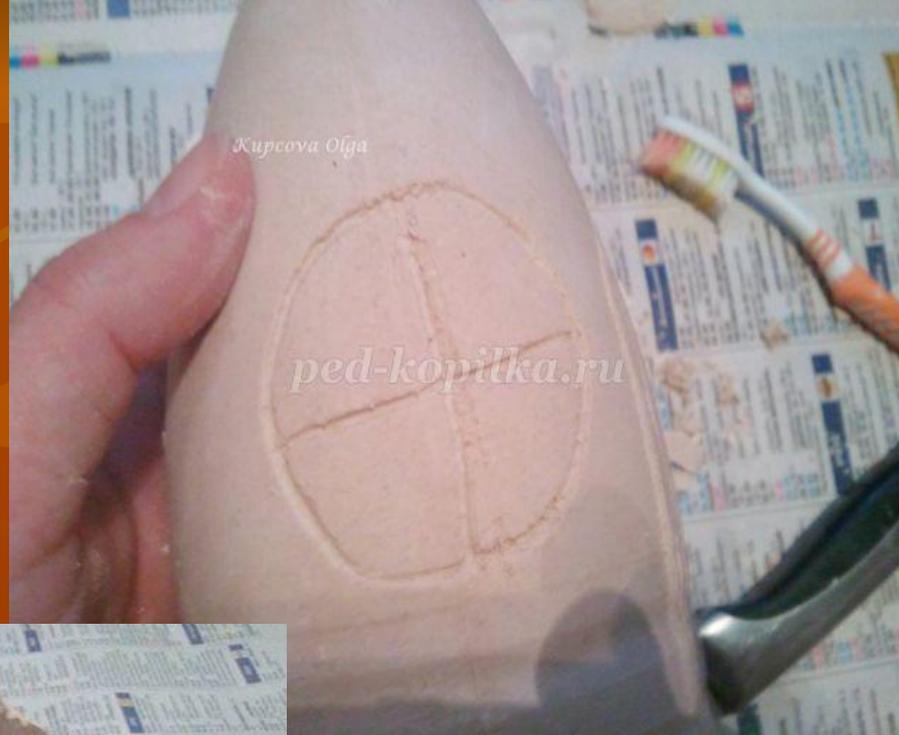
*Kupcova Olga*

*ped-kopilka.ru*



*ped-kopilka.ru*

*Kupcova Olga*







# Лепим при помощи солёного теста.







Наталья Юрко

© Страна Мастеров



Наталья Юрко

© Страна Мастеров



Наталья Юрко

© Страна Мастеров



Наталья Юрко

© Страна Мастеров

# Поделки при помощи резиновых игрушек.



## Как сделать декоративные магниты из гипса:

- Даже если у вас нет подходящей формы для кексов, подойдут обычные пластиковые стаканчики, или формочки для льда. Также вам понадобится мягкий магнит, который можно разрезать ножницами (такие часто продаются в виде купюр). Перед использованием стаканчики нужно обрезать, оставив стенки высотой в 5 см. В обрезанный стаканчики залейте разведенный гипс. Высота слоя гипса не должна быть более 1,5 см. Пока гипс в стаканчиках еще не застыл, положите на него сверху кусочек магнита и слегка вдавите его пальцем. Так, застывая, «монетка» из гипса сразу будет с магнитом. Когда гипсовый раствор полностью затвердеет, вытряхните круглые «монетки» из стаканчиков. Если с этим возникнут трудности, - разрежьте стакан на две части. На той стороне, где нет магнита, можно рисовать гуашью, тонкой кисточкой. На магните можно изобразить смайлик, сердечко, божью коровку, цветок, в общем, все, что подскажет ваша фантазия. Когда краска высохнет, покройте магнит лаком. Даже ребенок сможет изготовить такой декоративный магнит, который станет отличным подарком маме или бабушке.

С помощью силиконовых формочек.





[www.domsovetof.ru](http://www.domsovetof.ru)



**ПРЕИМУЩЕСТВО ПЕРВА ДРЕТТИН**

**1. Скорость:**

- Изготавливает изделия за 1-2 минуты.
- Не требует специального оборудования.
- Не требует специальных навыков.
- Не требует специальных помещений.
- Не требует специальных инструментов.
- Не требует специальных материалов.
- Не требует специальных условий хранения.
- Не требует специальных условий транспортировки.
- Не требует специальных условий эксплуатации.
- Не требует специальных условий обслуживания.
- Не требует специальных условий ремонта.
- Не требует специальных условий замены запчастей.
- Не требует специальных условий утилизации.

**2. Высокое разрешение:**

- Высокая точность изготовления.
- Высокая скорость изготовления.
- Высокая надежность изготовления.
- Высокая долговечность изготовления.
- Высокая эстетичность изготовления.
- Высокая экологичность изготовления.
- Высокая безопасность изготовления.
- Высокая экономичность изготовления.
- Высокая универсальность изготовления.
- Высокая гибкость изготовления.
- Высокая адаптивность изготовления.
- Высокая совместимость изготовления.
- Высокая интеграция изготовления.
- Высокая совместимость изготовления.
- Высокая интеграция изготовления.

**3. Малая цена:**

- Низкая стоимость изготовления.
- Низкая стоимость обслуживания.
- Низкая стоимость ремонта.
- Низкая стоимость замены запчастей.
- Низкая стоимость утилизации.
- Низкая стоимость эксплуатации.
- Низкая стоимость транспортировки.
- Низкая стоимость хранения.
- Низкая стоимость доставки.
- Низкая стоимость монтажа.
- Низкая стоимость демонтажа.
- Низкая стоимость переезда.
- Низкая стоимость аренды.
- Низкая стоимость покупки.
- Низкая стоимость продажи.

**4. Высокая надежность:**

- Высокая прочность изготовления.
- Высокая жесткость изготовления.
- Высокая стабильность изготовления.
- Высокая долговечность изготовления.
- Высокая износостойкость изготовления.
- Высокая коррозионная стойкость изготовления.
- Высокая термостойкость изготовления.
- Высокая радиационная стойкость изготовления.
- Высокая химическая стойкость изготовления.
- Высокая биологическая стойкость изготовления.
- Высокая сейсмостойкость изготовления.
- Высокая взрывобезопасность изготовления.
- Высокая пожаробезопасность изготовления.
- Высокая экологическая безопасность изготовления.
- Высокая социальная безопасность изготовления.
- Высокая политическая безопасность изготовления.

[www.domsovetof.ru](http://www.domsovetof.ru)



**SABLEZUBKA.**



**SABLEZUBKA.RU**

Работать с гипсом очень интересно:  
дешево, стремительно и нетрудно, а  
сами работы смотрятся законченно и  
аккуратненько.

**Спасибо за внимание.**