

**Презентация для педагогов по
ознакомлению с
нетрадиционными методиками
ИЗО (поделки из гипса).**

Подготовила воспитатель:

Моисеева Л.А.

По программе ФГОС ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основная задача направлена на формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. Одно из направлений данной образовательной области «художественное творчество».

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ средствами разных видов художественно – продуктивной деятельности.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. В традиционной педагогике рисование, лепка, конструирование называются продуктивными видами деятельности; дети создают «продукт» – рисунок, аппликацию, мини-скульптуру. Остановим свое внимание на таком виде деятельности как лепка.

- Лепка для детей – это увлекательное и полезное для развития ребенка занятие, которое нравится как любящим родителям, так и их любимым чадам. Чтобы лепка стала удовольствием как для Вашего ребенка, так и для Вас — очень важно подобрать правильные материалы для лепки.

- Лепка из гипса для детей – интересное, но опасное занятие, ведь гипс – опасен для глаз.
- Гипс – природный материал, широко используемый для изготовления скульптур, а также украшений и кукол. В магазинах продаются готовые наборы для лепки из гипса.
- Занятия лепкой для детей из гипса необходимо проводить, используя защитные очки и оберегать глазки ребенка. Но все же поработать с гипсом стоит, ведь деткам очень нравится делать отпечатки своих ручек и ножек в гипсовых тарелочках.
- Занятия лепкой из глины и гипса очень интересны, но в домашних условиях довольно трудны из-за особой сушки. Если есть интерес к данному виду лепки, то можно найти профессионалов, которые обучат ребенка художественной лепке в кружке или студии.

- **Лепка из гипса** - дело непростое и длительное, но вместе с тем это дело увлекательное и очень интересное.
- *Для того, чтобы получилась гипсовая фигура-* сначала необходимо изготовить модель, которая может представлять собой изделие по рисунку, чертежу или фотографии. В дальнейшем из модели делают формочку для отливки самого изделия. Модели бывают разные, одни вытягиваются, другие - вылепливаются, а иногда и делается каркас для задуманной фигуры. Лучшим материалом для изготовления моделей считается пластилин. Он мягкий, практичный, модель можно несколько раз исправлять, для того чтобы добиться нужного результата. Кроме пластилина в качестве формочки модели могут использоваться гипс, дерево, глина, солёное тесто, проволока, специальные формочки, бросовый материал.
- Если заливать гипс в форму необходимо обрабатывать ее растительным маслом, чтобы не возникло затруднений при извлечении готового изделия. Если вам захочется изготовить гипсовую фигуру из отдельных элементов, для этого необходимо вылепить или начертить рисунок, а после этого наклеить гипсовым раствором, наклеить эти детали на готовую фигуру. После маскировки всех щелей, тем же гипсовым раствором, всю фигуру зачищают шкуркой.

- *1. Готовим гипсовый раствор, заливаем формы, получаем барельеф.*

- Для этого в уже приготовленную ёмкость наливаем воды и постепенно высыпая гипс, постоянно помешивая ложкой или палочкой до однородной массы. Готовый раствор должен напоминать жидкую сметану.

- Затем аккуратно заливаем этот раствор в чистые, сухие формочки. Предварительно ровно установив их на поверхности. Для того, чтобы в формочках не осталось воздуха и раствор попал во все выпуклости, форму нужно осторожно потрясти около 1 минуты. Примерно через час, если форма мелкая, или 2-3 часа, если форма глубокая, аккуратно вынимаем отливку из формы. Для этого нужно слегка растянуть форму за края, а потом, перевернув, снять форму с отливки. Если всё сделано правильно, отливка должна получиться гладкой и твёрдой.

2. Раскрашивание готовых форм (барельефов).

- К самому интересному – раскрашиванию – можно приступить уже на следующий день. Когда гипсовый барельеф полностью высохнет. Если ваш барельеф белого цвета – значит он готов к раскрашиванию, если – серый, значит он ещё сырой, нужно подождать. Раскрашивать гипсовые фигурки можно и акварелью, и гуашью.
- Когда фигурки раскрашены, на них можно нанести тонкий слой бесцветного лака или лака для волос, чтобы цвета стали более яркими, насыщенными и получившиеся барельефы не пачкались.

3. Составление композиции, оформление выставки.

- Когда барельефы готовы. Начинается следующий этап. Очень сложный, но не менее интересный. Дети учатся оформлять свои работы, составлять композиции, дополняя их различными элементами.



Нетрадиционные методы работы с гипсом.

Гипсовые отливки с растений при помощи пластилина.

Для этого **способа** пригодны **растения**, имеющие твердый рельефный стебель, выпуклые листья и соцветия.

Нам понадобятся следующие материалы: гипс или алебастр, скульптурный пластилин, скалка, пленка, пинцет, кусочек проволоки и свежие растения.

Пластилин используется скульптурный мягкий, телесного цвета.

Есть твердый сорт, но промять его будет целая проблема,

Можно примерно на час погрузить в горячую воду, завернув в герметичный пакет.

Размягченный пластилин кладем между двумя слоями пленки и скалкой раскатываем в пласт толщиной около 1 см.

Пленку все время приподнимаем, так как она липнет к пластилину и растягивается.

Затем заливаем гипсом нужной толщины, и ждём пока застынет.





Keltima

**Снимаем пленку, аккуратно за вынимаем растение из пластилина.
Некоторые стебелек части наверняка застрянут и оборвутся и здесь
понадобится пинцет. Удаляем весь мусор, не повредив
пластилинового отпечатка.**



Примерно через час все стало твердым и можно приступать к снятию пластилиновой заготовки. Аккуратно отгибаем бортики, высвобождая края отливки, после чего снимаем пластилин, он отходит очень легко!





Keltma

Keltma



Изготовление отливок листьев.

- Отбираем красивые листья: лучше всего брать лопухи, кленовые и т.д. Листья должны быть с рельефными выпуклыми жилками на изнаночной стороне.
- Укладываем их лицевой стороной вниз. Советую все отливки делать по изнанке, так как она всегда более рельефная и выразительная.



Заливаем дважды, для того чтобы скрыть петельку.



Уже через 20 минут алебастр схватился, обрезаем ножницами лишнее.





Keltma



Чтобы не красить каждый год яйца на Пасху, сделайте их из гипса! Такое яичко не бьётся и хранится долго.



Грибочек из гипса.

- Бросовый материал, такой как:
 - Бутылка от молока 1л
 - бутылка 0,75
 - бутылка с водой
 - верхняя крышка от торта(пластиковая)
 - тарелка (глубокая)
 - малярный скотч
 - газета
 - ножницы
 - нож или шило
 - старая зубная щётка
 - пластиковая миска для разведения гипса или алебастра
 - ложка
 - "Алебастр"
 - 3 половинки пакета









Лепим при помощи солёного теста.







Наталья Юрко

© Страна Мастеров



Наталья Юрко

© Страна Мастеров



Наталья Юрко

© Страна Мастеров



Наталья Юрко

© Страна Мастеров

Поделки при помощи резиновых игрушек.



Как сделать декоративные магниты из гипса:

- Даже если у вас нет подходящей формы для кексов, подойдут обычные пластиковые стаканчики, или формочки для льда. Также вам понадобится мягкий магнит, который можно разрезать ножницами (такие часто продаются в виде купюр). Перед использованием стаканчики нужно обрезать, оставив стенки высотой в 5 см. В обрезанный стаканчики залейте разведенный гипс. Высота слоя гипса не должна быть более 1,5 см. Пока гипс в стаканчиках еще не застыл, положите на него сверху кусочек магнита и слегка вдавите его пальцем. Так, застывая, «монетка» из гипса сразу будет с магнитом. Когда гипсовый раствор полностью затвердеет, вытряхните круглые «монетки» из стаканчиков. Если с этим возникнут трудности, - разрежьте стакан на две части. На той стороне, где нет магнита, можно рисовать гуашью, тонкой кисточкой. На магните можно изобразить смайлик, сердечко, божью коровку, цветок, в общем, все, что подскажет ваша фантазия. Когда краска высохнет, покройте магнит лаком. Даже ребенок сможет изготовить такой декоративный магнит, который станет отличным подарком маме или бабушке.

С помощью силиконовых формочек.





www.domsovetof.ru



ПРЕИМУЩЕСТВО ПЕРЦА ДРЕТНИ

- 1. **Скорость.**
 - Изготавливаются быстро и легко.
 - Не требуют специального оборудования.
 - Не требуют много места.
 - Не требуют много времени.
 - Не требуют много сил.
 - Не требуют много денег.

2. Высокое разрешение

- Мелкие детали.
- Высокая точность.
- Высокая прочность.
- Высокая долговечность.
- Высокая надежность.
- Высокая стабильность.
- Высокая безопасность.
- Высокая экологичность.
- Высокая гигиеничность.
- Высокая эстетичность.
- Высокая функциональность.
- Высокая универсальность.
- Высокая совместимость.
- Высокая адаптивность.
- Высокая гибкость.
- Высокая пластичность.
- Высокая вязкость.
- Высокая эластичность.
- Высокая упругость.
- Высокая жесткость.
- Высокая твердость.
- Высокая хрупкость.
- Высокая вязкость.
- Высокая эластичность.
- Высокая упругость.
- Высокая жесткость.
- Высокая твердость.
- Высокая хрупкость.

3. Малая стоимость

- Низкая цена.
- Высокая производительность.
- Высокая надежность.
- Высокая долговечность.
- Высокая стабильность.
- Высокая безопасность.
- Высокая экологичность.
- Высокая гигиеничность.
- Высокая эстетичность.
- Высокая функциональность.
- Высокая универсальность.
- Высокая совместимость.
- Высокая адаптивность.
- Высокая гибкость.
- Высокая пластичность.
- Высокая вязкость.
- Высокая эластичность.
- Высокая упругость.
- Высокая жесткость.
- Высокая твердость.
- Высокая хрупкость.

4. Высокая прочность

- Высокая прочность.
- Высокая долговечность.
- Высокая стабильность.
- Высокая безопасность.
- Высокая экологичность.
- Высокая гигиеничность.
- Высокая эстетичность.
- Высокая функциональность.
- Высокая универсальность.
- Высокая совместимость.
- Высокая адаптивность.
- Высокая гибкость.
- Высокая пластичность.
- Высокая вязкость.
- Высокая эластичность.
- Высокая упругость.
- Высокая жесткость.
- Высокая твердость.
- Высокая хрупкость.

www.domsovetof.ru



SABLEZUBKA.



SABLEZUBKA.RU

Работать с гипсом очень интересно:
дешево, стремительно и нетрудно, а
сами работы смотрятся законченно и
аккуратненько.

Спасибо за внимание.