

Мастер класс

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПАННО

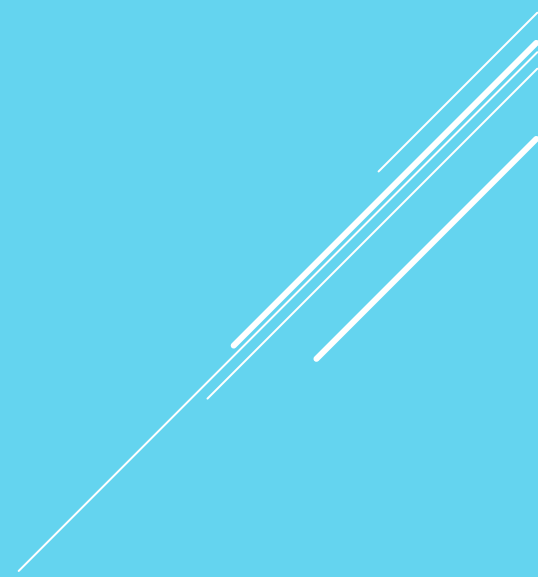
ЖИВОПИСЬ ШЕРСТЬЮ

Подготовила: Иванова И

- ▶ **Выкладывание картин из шерсти подразумевает под собой процесс послойного формирования картины из волокнистого материала, при котором рисунок образуется постепенно из разноцветных волокон/прядей шерсти слой за слоем**

ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:

- ▶ **создание декоративного панно, выполненного в технике живопись шерстью**



ЗАДАЧИ

- ▶ Выполнить работу в данной технике, которая будет приносить радость и эстетическое наслаждение.
- ▶ Познакомиться с историей валяния из шерсти.
- ▶ Исследовать и проанализировать работу выполненную в технике сухого валяния.
- ▶ Разработать собственный эскиз декоративного панно.
- ▶ Пополнить багаж знаний по использованию шерсти в прикладном искусстве.
- ▶ Научиться подбирать гармоничные цветовые сочетания.

Валяние шерсти (фелтинг: от англ. felt — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия

Валяние шерсти (фелтинг: от англ. felt — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Только натуральная шерсть

Валяние шерсти (фелтинг: от англ. felt — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться или свойлачиваться (образовывать войлок)

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- Изучив теоретический материал, просмотрев литературу, интернет-сайты, я приняла решение выбрать для мастер-класса декоративное панно. Для рисования картины шерстью понадобится:
 - * рамка нужного размера (она состоит из оргалита (ДВП), стекла, кляймеров-зажимов), у меня размер — 24x30см;
 - * флизелин или фланель (в качестве подложки);
 - * ножницы (чтобы резать шерсть);
 - * пинцет (для выкладывания мелких деталей)и конечно же шерсть разных цветов.
- Время изготовления картины: 3-5 часов (у кого как получится)
Сложность: 1 (мастер-класс рекомендован для новичков, без опыта работы в данной технике)
Готовая к работе поверхность — оргалит (внизу) с подложкой из флизелина (сверху).

ВЫРЕЗАЕМ ФЛИС ПО РАЗМЕРУ КАРТОНА ДЛЯ РАМКИ, РАСПРАВЛЯЕМ. МОЖНО ЗАКРЕПИТЬ В НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ ДВУСТОРОННИМ СКОТЧЕМ ИЛИ КЛЕЕМ.

Выкладывание картин из шерсти подразумевает под собой процесс послойного

формирования изображения из волокнистого материала, при котором рисунок

образуется постепенно из разноцветных волокон/прядей шерсти слой за слоем.

Формирование картины происходит от заднего плана к переднему, т. е. сначала фон, затем уже предметы переднего плана. Волокна при этом никак между собой не скреплены. Готовая картина представляет собой многослойный рыхлый пирог из волокон шерсти, заключенный в жесткий каркас с двух сторон –стекло и задник. Иными словами, сухая непряденая шерсть выкладывается на тканевую основу под стекло. В качестве задника обычно выступает ДВП оргалит). Для выкладывания картин очень удобно использовать клип

-рамы для фотографий (стекло+ оргалит + клипы-зажимы)



1 этап



- ▶ 1. Вырезать основу по размеру рамки + 0,5 CM

2 этап



▶ 1 Выложить фон

2 Привалить к основе

3 этап



- ▶ Намечаем расположение деталей

4 этап

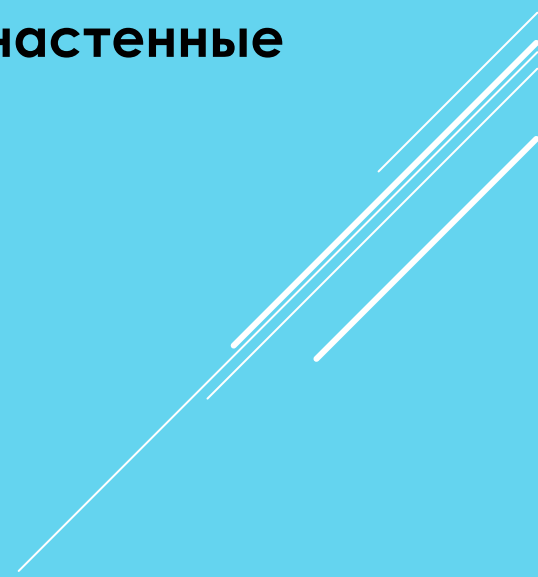
▶ Прорисовываем оформление деталей



5 этап



- ▶ **Окончательное оформление панно**

- ▶ **Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. Это увлекательное занятие способствует психологической разгрузке и развитию творческих способностей. Валяние – техника, доступная для начинающих. С ее помощью можно изготовить как простые, так и сложные картины, игрушки и настенные панно, бижутерию, обувь, сумки.**
- 



МОИ РАБОТЫ

