

Проектная деятельность как условие развития творческих способностей младших школьников



*Творить – значит позволить своей
уникальности выйти за пределы
того пространства, в котором она
заключена, осуществить
взаимопроникновение
индивидуальности
и культуры.*

Т. Калашникова

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы отталкиваемся, инициируя деятельность. Проблема проекта обуславливает мотив деятельности, направленной на её решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях

Проблема проекта	«ПОЧЕМУ» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы - мотивация
Цель проекта	«ЗАЧЕМ» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«ЧТО» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«КАК» (мы сможем это делать)	Выбор способов и методов, планирование
Результат	«ЧТО ПОЛУЧИТСЯ» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

ЭТАПЫ РАБОТЫ МЕТОДОМ ПРОЕКТОВ.

- ◆ **1 этап** – погружение в проект (осуществление деятельности по определению проблемы, целеполаганию, постановке задач предстоящей деятельности)
- ◆ **2 этап** – организация деятельности (разбивка на группы, распределение ролей, планирование. выбор формы и способа презентации)
- ◆ **3 этап** – осуществление деятельности (поиск материала, консультации, контроль и помощь со стороны учителя, подготовка презентации)
- ◆ **4 этап** – презентация (предъявление результата, рефлексия деятельности, оценка результативности)

Учебный проект отличается от просто коллективно подготовленного мероприятия или групповой работы с представлением наглядных результатов тем, что демонстрируется **главный результат работы над проектом – анализ деятельности и предъявление способа решения проблемы проекта.**

Четыре этапа творческого процесса школьников,
каждый из которых имеет отчётливо выраженный промежуточный
результат. (по П.Н. Андрианову)

<i>Этапы</i>	<i>Результаты</i>
1. Обоснование, осознание, принятие идеи.	Осмысленная и принятая идея-задача.
2. Технологическая разработка идеи.	Доведение идеи до возможности её практической реализации
3. Практическая работа над идеями	Практическая реализация идеи
4. Опробование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи	Анализ решения творческой задачи и обработка объекта творчества.

К творческой деятельности учащихся надо ГОТОВИТЬ.

Педагогической наукой и практикой установлено, что если к творческой деятельности « не начать приучать с достаточно раннего возраста, то ребёнку будет нанесён ущерб, трудно восполнимый в последующие годы. Поэтому творчеству надо учить с самого раннего возраста, и этому можно научиться»

(Моляко В. А.)



Волшебный музей народного искусства



• Добро пожаловать!

1 зал: Русская матрёшка



Полховская



Вятская



Семеновская



Загорская

2 зал: Голубое чудо Гжели



3 зал: Золотая Хохлома

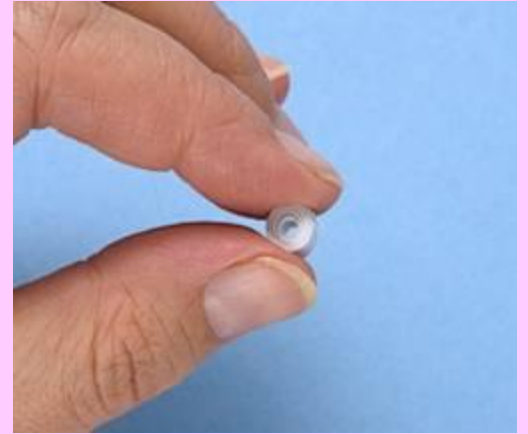
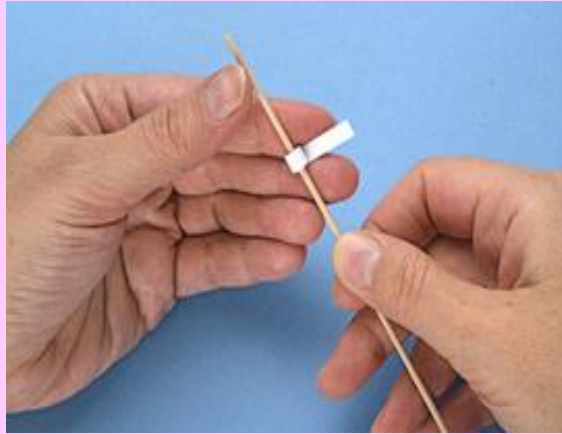


4 зал: Дымковская игрушка



5 зал: Морозные узоры Вологды









Мастеров



Мастеров



© Страна Мастеров



Желаю творческих успехов!