

«Сказки-шумелки»

Презентация к мастер-классу для родителей МДОУ



МДОУ «Детский сад №8»
Музыкальный руководитель:
Петеревлева Екатерина Викторовна

Цель:

Познакомить родителей с основными приёмами игры на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Пробуждение интереса к творческому музицированию и инструментальной деятельности.
- Реализация своих представлений, образов в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
- Совместная игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
- Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
- Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
- Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.

Так что же такое шум?

Шум — беспорядочные, непериодические колебания звучащего тела. В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной



К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты -это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит.

□ Как Вы думаете, какие инструменты можно отнести к шумовым

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука. (*барабаны, тарелки, бубен, треугольник, бубенцы, звук льющейся воды, шлепки по коленям и. т. д.*)



Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки.

Элементарное музицирование способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников.

В результате игры на шумовых инструментах у детей развивается любознательность, воображение, речевая и общая инициатива,

пр...ется застенчивость, повы...
тв... способностей.



ознавательных и

При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. Игра под фонограмму (*подбор ритмического аккомпанемента к детским песенкам*)
2. Импровизация звуковых картин на заданную тему
3. Звуковая иллюстрация стихов
4. Сказки-шумелки



Одной из самых увлекательных форм музыкально – ритмических игр с шумовыми инструментами для ребенка является рассказывание **сказок-шумелок**. Такой совместный игровой досуг для ребёнка могут организовать Вас (*родителей*) без специальной методической или музыкальной подготовки. В такой сказке текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом.

Но все-таки, выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы, сделать соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.



Благодаря использованию инструментов стихотворение или сказочка становятся более интересной и яркой.

Перед сказкой раздайте инструменты с учётом возможностей ребенка, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание.

Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите выразительно, выдерживайте паузы.

Вступление можно подсказывать взглядом, жестом.



У нас на столе находятся разные шумовые инструменты. Возьмите пожалуйста себе по одному. Внимательно рассмотрите и попробуйте описать из чего он сделан и как его использовать (*родители описывают музыкальные инструменты*).



□ А сейчас мы сами попробуем озвучить небольшую сказочку.



«ЗАЯЦ В ЛЕСУ»

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома.

Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!

(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)

Испугался заяц и бежать. *(быстро)*

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ОБ ПАЛОЧКУ)





Бросился заяц бежать. *(быстро)*

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как хлопает.

(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)

Побежал заяц из леса к речке *(быстро)*

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду.

*(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ
ЛАДОНЬЯМИ ПО НОГАМ)*

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес. *(медленно)*

(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)



Сказки – шумелки для детей с забавным шумовым оформлением в исполнении детей можно использовать для развивающих занятий дома. С помощью занимательных **сказок – шумелок** дети познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания. На основе предлагаемых материалов можно с детьми устраивать замечательные музыкальные спектакли.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

