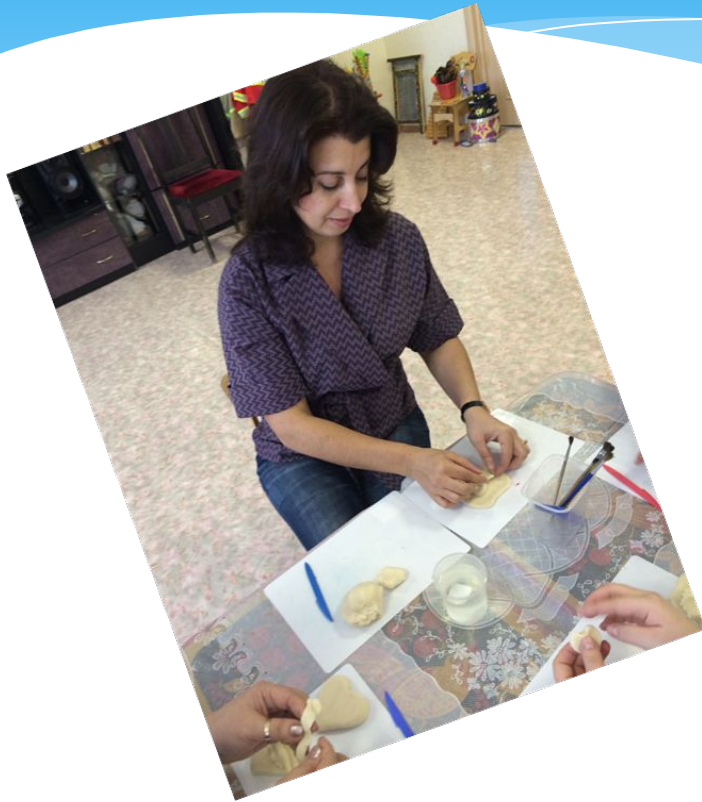


## Мастер-класс

Работа с соленым тестом  
изготовление изделия «Украшаем амулет»

Разработал воспитатель



Разработал воспитатель:

Сагдарова Эрзият Рауфовна

Цели : Способствовать формированию представления о виде декоративно-прикладного искусства – тесто пластика. Ознакомить коллег с техникой тесто пластики .

Задачи: 1) Познакомить участников мастер-класса с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка).2)Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на пластилина заменителя, использования в практике приёма тесто пластики.3) Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного профессионального стиля, который позволил бы воспитанникам реализовать творческие способности при работе с солёным тестом.4)Заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми.

# Из истории соленого теста

Декоративно прикладное искусство существует с древнейших времен. Впрочем, и в современном мире произведения народного творчества пользуются большой популярностью. Но ценность этих произведений не стоимости использованных материалов – как правило, они совсем не дороги. Просто в каждом таком изделии хранится кусочек чужей – то души.

- \* Уже несколько тысяч лет назад египтяне выпекали хлеб разных сортов и форм. Ученые обнаружили древний папирус с записями о покупке пшеничной муки, просеянной от примесей. Но некоторые египетские хлебопеки готовили муку из смеси пшеницы и ячменя. Лепешки из муки и воды лепят с глубокой древности. До того, как появились печи для хлеба, древние народы обжигали такие лепешки на раскаленных камнях. И лишь значительно позже на смену лепешкам пришли караваи.
- \* Во время Первой и Второй мировых войн искусство изготовления соленого теста было утеряно, поскольку не хватало материала. В наше время эта древняя традиция начала возрождаться. В последние двадцать лет оно вызывает все больший интерес, с каждым годом расширяя круг своих поклонников.
- \* Секреты приготовления архангельских пряников хранились в тайне и передавались только в семье. Из узких полосок железа делали формы и очень ими дорожили. Потомственные мастерицы пользуются этими формами и по сей день. Кстати, считается, что архангельские пряники имеют магические свойства.

# История о Амулет

Сегодня нам предстоит сделать амулет – оберег. Вы ее можете оставить себе на память или подарить друзьям. Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

\*

## А сначала ...история

\* Хотя поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. В Эквадоре сохранился обычай ,изначально связанный с культом плодородия .Тесто окрашивают в яркие цвета и лепят из него амулеты, которые когда-то служили конкретным воплощением религиозных верований, а теперь стали забавными украшениями и сувенирами.

\*

## Оборудование и инструменты:

Образец работы педагога «Украшаем амулет», шаблон изделия, цветное соленое тесто, скалка, стек, кисти, стакан с водой (для склеивания элементов изделия), гуашь . ПК, презентация.

- \* Материалы , набор инструментов
- \* Скалочка
- \* Противень
- \* Баночка с водой
- \* Кисточка для смачивания теста
- \* Стека
- \* Гуашь



# Техника тесто пластики

«Разминание» — надавливание руками и пальцами на кусочек теста

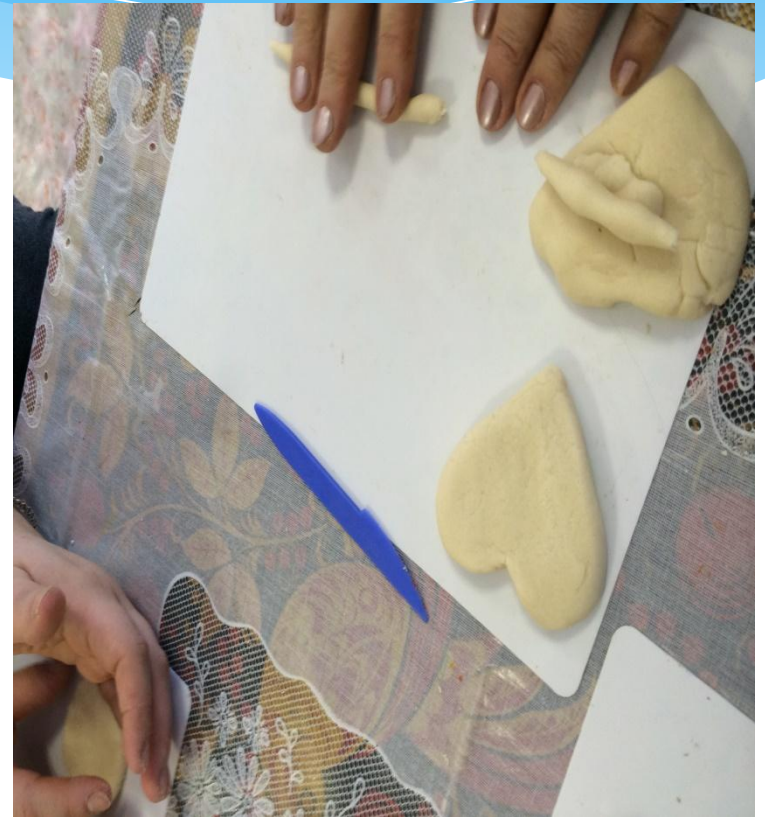
- \* «Отщипывание» — отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.
- \* «Шлепанье» — энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.
- \* «Сплющивание» — сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.





# Этапы работы

- 1) Приготовить тесто
- 2) Раскатать тесто
- 3) Обвести трафарет амулет
- 4) Вырезать
- \* 5) Налепить цветы и лисья.
- \* 6) Сборка
- \* 7) Сушка



Ознакомившись с техникой тесто пластикой, поднимает эмоциональное настроение не только ребенку, но и педагогу.





Желаю всем творческих успехов!

Литература :

В. А. Хоменко "Соленое тесто шаг за шагом»

И.А.Лыкова «Цветные ладошки».