

Мастер-класс

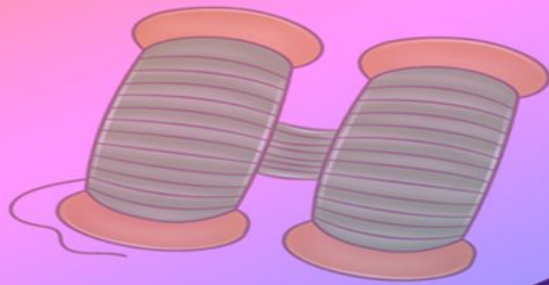
Для педагогов

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Через  
Воображение

Педагог-психолог:

С.Ю. Бармак



# ФАКТОР Ы

само речевое  
развитие ребенка  
существенно  
продвигает и  
развитие его  
воображения

задержанные в  
речевом развитии  
дети оказываются  
отсталыми и в  
развитии  
воображения

не только появление речи,  
но и важные его моменты в  
ее развитии являются в то  
же время узловыми  
моментами и в развитии  
детского воображения



# Цель работы с дошкольниками:

**ОБУЧИТЬ ДЕТЕЙ ПОСТРОЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ СОБСТВЕННЫХ ИСТОРИЙ.**

## Данная цель предполагает 4 этапа:

1. Введение «опредмечивающего» образа на материале овладения действиями замещения (2 младшая группа);
2. Двигательное моделирование (средняя группа);
3. Использование готовой модели при пересказе сказки (старшая группа);
4. Использование готовой предметной модели при создании собственных произведений, самостоятельное построение детьми модели собственного сочинения.



## **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:**

**Использование  
«опредмечивающего»  
образа на материале  
овладения  
действиями замещения  
(2 младшая группа).  
По сюжету русской  
народной  
сказки «Репка».**







**РЕФЛЕКСИЯ**

**Насколько удачен был  
предложенный опыт  
работы?**

**Можно ли**

**использовать такие**

**приемы для развития  
речи в работе с детьми**

**с опорой на  
воображение?**

