

Мастер-класс

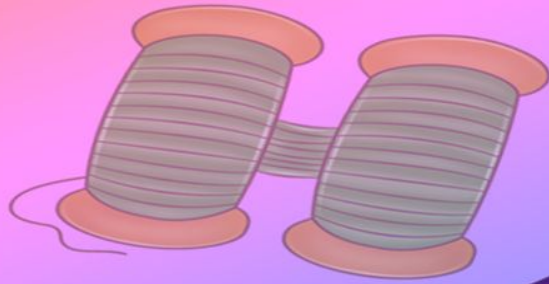
Для педагогов

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Через
Воображение

Педагог-психолог:

С.Ю. Бармак



ФАКТОР Ы

само речевое развитие ребенка существенно продвигает и развитие его воображения

задержанные в речевом развитии дети оказываются отсталыми и в развитии воображения

не только появление речи, но и важные его моменты в ее развитии являются в то же время узловыми моментами и в развитии детского воображения



Цель работы с дошкольниками:

ОБУЧИТЬ ДЕТЕЙ ПОСТРОЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ СОБСТВЕННЫХ ИСТОРИЙ.

Данная цель предполагает 4 этапа:

1. Введение «опредмечивающего» образа на материале овладения действиями замещения (2 младшая группа);
2. Двигательное моделирование (средняя группа);
3. Использование готовой модели при пересказе сказки (старшая группа);
4. Использование готовой предметной модели при создании собственных произведений, самостоятельное построение детьми модели собственного сочинения.



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

**Использование
«опредмечивающего»
образа на материале
овладения
действиями замещения
(2 младшая группа).
По сюжету русской
народной
сказки «Репка».**





РЕФЛЕКСИЯ

**Насколько удачен был
предложенный опыт
работы?**

Можно ли

использовать такие

**приемы для развития
речи в работе с детьми**

**с опорой на
воображение?**

