

Информационно- коммуникативный проект «Музей кукол»

Воспитатель: Лебедева М.А.
Детский сад № 56 Калининского
района, город Санкт-Петербург.

Вводная часть:

- **Сохраняя свою популярность у миллионов людей, музей в последние годы обогащает себя новым смыслом.** Не случайно его называют информационно-коммуникативной системой. С первых шагов своего профессионального существования музеи выполняют педагогические функции. Там человек не просто получает знания, а учится быть человеком. Включение музея в общеобразовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нем преобразований.
- **Сегодня во многих дошкольных образовательных учреждениях создание всевозможных музеев приобретает все большую популярность и становится неотъемлемой частью развивающей среды.** Для детей дошкольного возраста это особенно актуально, так как именно в этом возрасте существенной особенностью детского восприятия является то, что дети лучше усваивают материал через осязание.

Цель:

- Создание условий для формирования у дошкольников чувства эмоционального удовлетворения от знакомства с понятием культурное наследие и с историей создания кукол .

Задачи:

- Формирование общечеловеческих, нравственно - личностных качеств.
- Патриотическое воспитание дошкольника (взаимодействие взрослого и ребёнка в совместной деятельности).
- Воспитывать интерес к игровой деятельности и бережное отношение к куклам.
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии при создании кукол своими руками.

Участники проекта:

- Дети подготовительной группы .
- Родители воспитанников.
- Воспитатели.

Предварительная работа:

- Исследование темы.
- Планирование.
- Сбор материала
- Изучение материала.

Форма и этапы работы:

- Познавательная беседа с детьми
- Создание условий для совместной деятельности детей, родителей, воспитателей.

В рамках музейной педагогики используются разнообразные формы сотрудничества с родителями.

- «аналитическое» сотрудничество (анкетирование);
- «спонсорское» сотрудничество (приобретение экспонатов для музея, участие родителей в преобразовании развивающей среды).
- «познавательное» сотрудничество (мастер- класс с родителями и детьми по изготовлению кукол своими руками , экскурсии по мини-музею детей младшего возраста);

Мастер – класс с детьми:



Мастер-класс с родителями.



Наш мини музей:



Заключение:

- Открытие нашего музея состоялось 20 января 2014 года и мы надеемся, что наш музей будет пополняться и развиваться ведь важная особенность нашего музея- это то, что дошкольники чувствуют свою причастность к музею. В обычных музеях трогать экспонаты нельзя, а в нашем не только можно, но и нужно! В нашем музее кукол дошкольник не пассивный созерцатель, а соавтор, творец и не только он сам, но и его мама, папа, бабушка, дедушка, брат и сестра.
- Наш «мини- музей кукол»- результат общения, совместной работы воспитателей, детей и их семей.