

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 4**

Мастер-класс «Живопись из шерсти»

подготовила:
воспитатель
Талалыкина С.А.

Живопись шерстью

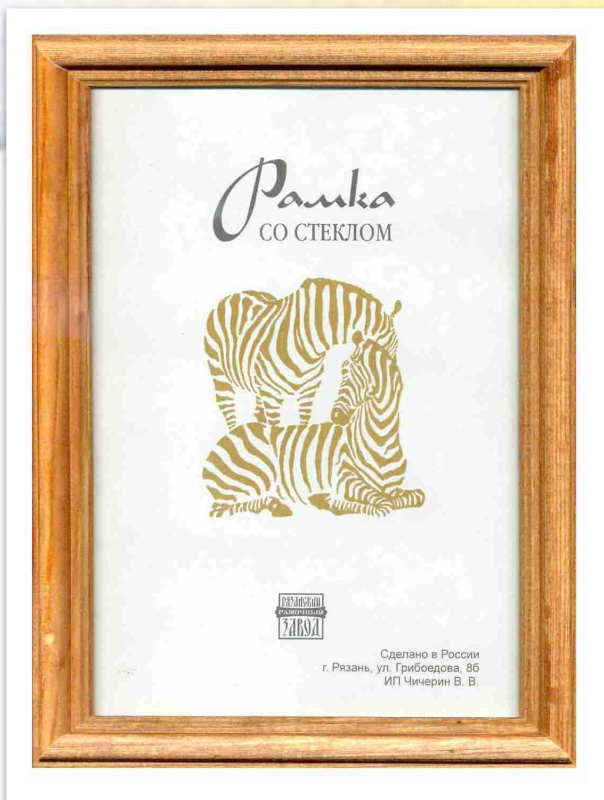
Живопись шерстью - это особый способ создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного накладывания цветной шерсти.

Прелесть шерстяной живописи заключается в том, что для её освоения совершенно не обязательно уметь рисовать.

Все ошибки легко исправить, стоит только снять неудачный «мазок» и попытаться выложить шерсть заново.

Изображения могут быть самыми разнообразными - от цветов и фруктов до портретов людей.

Как правило, картины создаются по образцу - это может быть уже готовая картина из шерсти или любая другая картинка, и даже фотография.



Для создания картины нам потребуется рамка со стеклом, картон, флизелин, клей карандаш, ножницы, щипчики, шерсть для валяния разных цветов и рисунок.

Вытягивание



Вытягивание: Из гребенной ленты можно вытягивать пряди разной толщины - тонкие, сквозь которые будут просвечивать предыдущие цветные слои, или более плотные, с хорошей кроющей способностью.

Щипание



Щипание: В результате щипания получаются пушистые комочки-паутинки, в которых все волокна спутаны (изогнуты и направлены в разные стороны). Такими пушистикками легко добиться мягких переходов от одного цвета к другому. Фон, выложенный таким способом, выглядит пушистым, акварельным.

Нарезание шерсти ножницами



Нарезание шерсти ножницами: Часто при рисовании картины шерсть приходится нарезать. Здесь на помощь приходят ножницы. Шерсть нарезается (стрижется) прямо на картину в нужном месте, при этом нужно понимать, что полученный пух может иметь разный размер и форму (которые Вы определяете сами, исходя из своих нужд). Руками и/или пинцетом можно как угодно расположить настриженную шерсть на поверхности картины. Из нарезанных шерстяных «опилочек», например, можно сформировать крону дерева (листву).



Опираясь на рисунок и, используя ранее изученные приемы, можно приступить к созданию картины из шерсти.

Фон: вытягиваем тонкие пряди шерсти нужного цвета и выкладываем сверху вниз на подложку рамки. Постепенно к этой шерсти, по мере необходимости, добавляем другие цвета.

Не забываем заполнять углы картины. Затем можно приступить к созданию основного сюжета картины.

В процессе создания картины не забываем прикладывать стекло, для того, чтобы видеть результат. Когда результат вашей работы устраивает во всем - надо хорошо протереть стекло, накрыть им картину, закрепить в рамке, обрезать лишнюю шерсть. Картина готова!



Спасибо за внимание!

