

**Самооценка
как фактор успешности
учебной деятельности
детей младшего
школьного возраста**

Рефлексия настроения и ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Палитра нашего настроения.

- 0 **Красные** лепестки приклеили лидеры, те, кому не хватает новых завоеваний и побед. Возможно, в данный момент вам недостает ярких эмоциональных впечатлений.
- 0 **Оранжевый** цвет лепестка - это знак возбуждения нервной системы. Это значит, что вы созрели для каких-то серьезных перемен в жизни.
- 0 Если вы выбрали **розовый** лепесток - значит, вам не хватает нежности и легкости. Вероятно, вы немного устали от серьезной работы, четких планов, вас тянет к чему-нибудь беззаботному.
- 0 **Голубой** лепесток говорит, что вы мечтаете о чем-то романтическом, возвышенном, далеком. Вы хотите быть максимально открытым, правдивым и при этом понятным.
- 0 Сильная разрядка и полноценный отдых нужен тем, кто приклеил **синий** лепесток.
- 0 **Зелёный** цвет означает потребность в самоутверждении, тягу к знаниям или желание карьерного роста.
- 0 **Коричневый** лепесток выбрали те, кому нужен домашний уют, теплота и комфорт.

«Только человек со здоровой общей самооценкой может конструктивно относиться к собственным ошибкам и неудачам, переводя их в задачи учения, а не в обиды на критикующего или в поводы к унынию и отказу от каких бы то ни было усилий»

Г.А. Цукерман

Самооценка

Определяю границы своего знания и незнания

- 0 Знаете ли Вы, какую роль играют контроль и оценка в учебной деятельности обучающихся?
- 0 Можете ли Вы назвать основные принципы оценивания?
- 0 Знаете ли Вы, как организовать оценочную деятельность на уроке?
- 0 Можете ли Вы назвать приемы оценивания деятельности обучающихся на уроке?

Оценка – это такая деятельность педагога и учащихся в оценивании самих себя, которая позволяет полученную информацию использовать в качестве обратной связи для модификации деятельности преподавания и обучения. Такая оценка превращается активную оценку

Активная оценка – развивает у школьников способность к самооценке и позволяет учащимся управлять собственным обучением: получать новые знания и умения; задумываться над тем, как он что делает и чего достигает; планировать дальнейшие шаги по совершенствованию своих **ВЫВОДОВ**

0 С действия самооценки, со способности понять: «это я уже знаю и умею», «этого я еще совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо еще разобраться», начинается учебная самостоятельность младшего школьника.

0 **ЗАДАНИЕ**

- 0 ***Если гость в ресторане пробует суп - это """"***
- 0 ***Если повар на кухне пробует суп, чтобы убедиться, какой у супа вкус - это """""***
- 0 ***В чем разница?.....***

Основные функции самооценки

- **констатирующая** – на основе самоконтроля (что из изученного материала я знаю хорошо, а что недостаточно?);
- **мобилизационно-побудительная** (мне многое удалось в работе, но в этом вопросе я разобрался не до конца);
- **проектировочная** (чтобы не испытывать затруднений в дальнейшей работе, я обязательно должен повторить...).

Виды контрольно-оценочных действий

- 0 1. **Критериальное оценивание** - умение сопоставлять свои действия с заданным образцом.
- 0 2. **Пооперационное (пошаговое)**
- 0 3. **Ретроспективное** - оценивает то, что он уже сделал, совершил, пережил.
- 0 4. **Рефлексивная оценка** – знания о собственном знании и не знании, о собственных возможностях и ограничениях

Оценочные инструменты

Оценочный лист

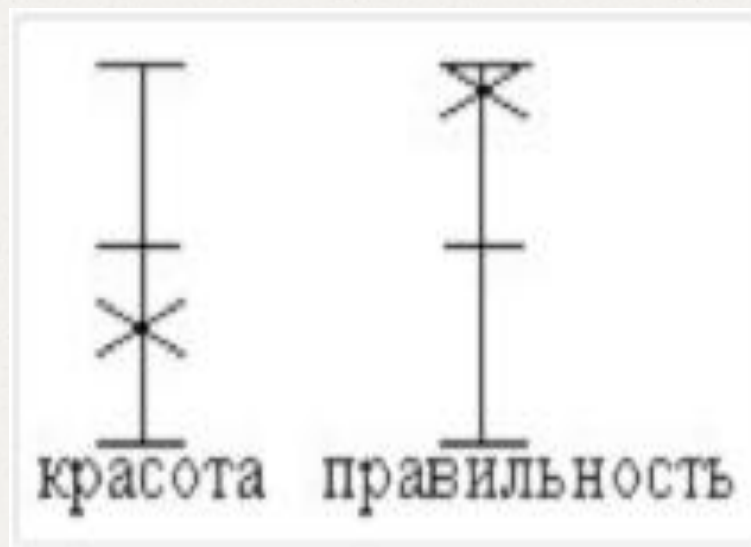
Способ работы с оценочным листом (способы оценивания описываются в книге А.Б. Воронцова «Педагогическая технологии контроля и оценки учебной деятельности»).

Карта самооценки

Лист самооценки

Лист самоконтроля

Волшебные линейчки



Волшебные линеечки

Живёт в лесу слеп^и
тычиный зверь. У него
круглые и испуганные
глазки блестят. Хвост
короткий и пушистый
дрожит. Длинные и
торчат, а мозка
и темная. * 4

7 ноября
Домашняя
Задача № 6
4 см = 24 см 3
15 кг. 7
* 5

Говорящие рисунки

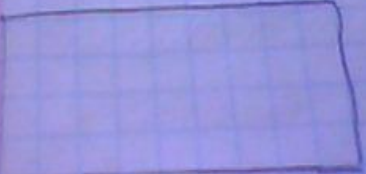
25, 31, 43, 53, 63, 73, 83

83 = 80 + 3

70 = 40 + 4

51 = 50 + 1

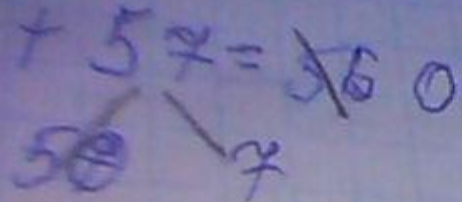
93 = 90 + 3



$P = 4 + 4 + 2 + 2 = 12$ (all)

$2 + 5 = 7$

~~50~~ 7

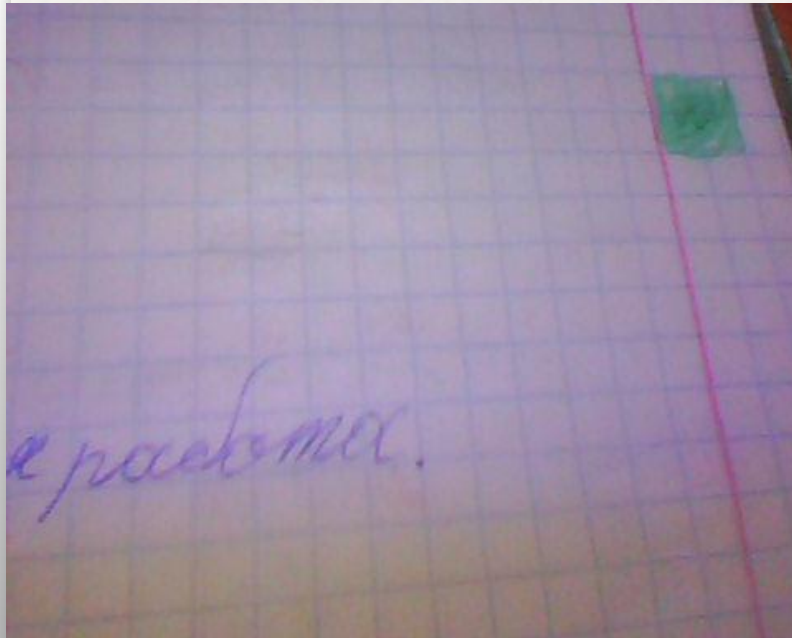


7

Светофор

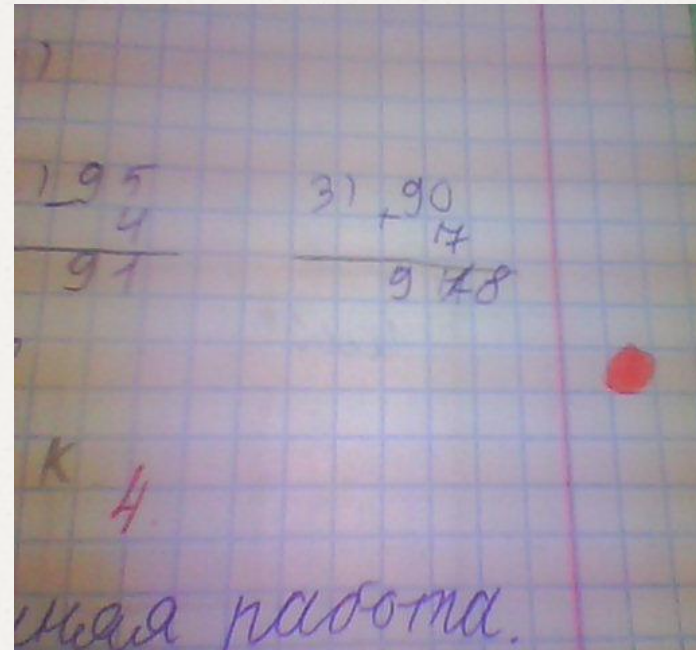


СВЕТОФОР



Красный кружок: возникли затруднения - «Нужна небольшая помощь»

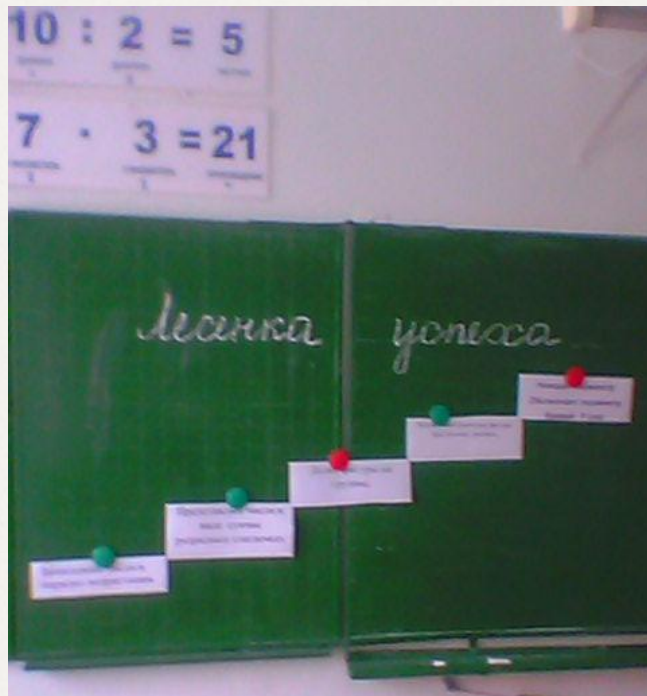
Зеленый кружок: работа выполнена успешно - «Можно двигаться дальше!»



Чёрный кружок: значительные затруднения - «Стоп! Мне нужна помощь!»



















































Лестница успеха

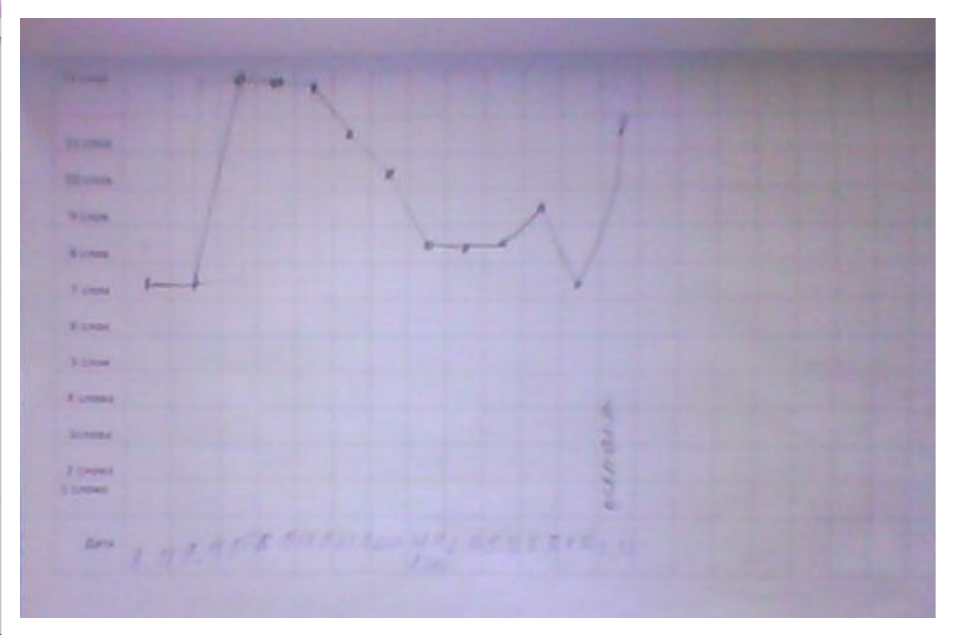


1-я ступенька – ученик не понял новое знание, ничего не запомнил, у него осталось много вопросов; с самостоятельной работой на уроке не справился;
2-я и 3-я ступеньки – у ученика остались вопросы по новой теме, в самостоятельной работе были допущены ошибки;
4-я ступенька – ученик хорошо усвоил новое знание и может его рассказать, в самостоятельной работе ошибок не допустил.

Листы индивидуальных достижений

Заполняются самими учащимися и находятся в «Портфолио», в них учащиеся помечают разными цветами уровень своей успешности по каждому предмету

		входная	1 полугодие	Итоговая	итог	
		Я ЗНАЮ И УМЕЮ				
2.	Сравнивать предметы					
3	Части и целое					
6	Построить числовую прямую					
7	Читать и записывать числа до 20					
8	Находить числа на числовой прямой					
9	Сравнивать числа					
10	Складывать числа					
20	Вычитать числа					
2	Решать простые задачи					
4	Решать простые уравнения					
5	Именованные числа (единицы измерения)					
6	Решение выражений					



Задание: Возьмите лист бумаги и заставьте его улететь как можно дальше.

Как будем оценивать?

- 0 Какое задание было дано?**
- 0 Довольны ли вы полетом своего самолетика?**
- 0 Почему?**
- 0 Что нужно сделать в следующий раз?**

Алгоритмы устной самооценки

Фронтальная самооценка

- *Какую работу мы сейчас выполняли?*
- *Чему научились?*
- *Кто с ней справлялся легко?*
- *Кому ПОКА было трудновато?*
- *Кто или что вам помогало справиться?*
- *Кто доволен сегодня своей работой?*

Индивидуальная самооценка

- *Что тебе нужно было сделать?*
- *Ты сделал всё правильно или были недочёты?*
- *Ты сделал всё сам или с чьей-то помощью?*
- *Сейчас мы вместе с ... (имя ученика) учились оценивать свою работу.*

Задание для группы

- 0 1. Предложите и **обсудите** критерии оценки выразительного чтения стихотворения.
- 0 2. **Прочитайте** стихотворение и **обсудите технику выразительного чтения** указанного стихотворения.
- 0 3. **Проверьте выразительное чтение** стихотворения каждого члена группы.
- 0 4. **Оцените** выразительное чтение каждого учащегося по ? **(Выберите)** за каждый критерий. Укажите в таблице. **Поставьте оценку.**

«Черепаша» К. Чуковский

До болота идти далеко,

(озабоченно)

До болота идти нелегко.

"Вот камень лежит у дороги,

(обрадовано)

присядем и вытянем ноги"

На камень лягушки кладут узелок.

(не спеша)

"Хорошо бы вот здесь нам прилечь на часок!«

(в предвкушении)

Вдруг на ноги камень вскочил

(быстро, резко)

И за ноги их ухватил.

А они закричали от страха:

"да ведь это же черепаха!«

(умеренно громко, удивленно)

Критерии оценки выразительного чтения стихотворения

1. Указана ли фамилия автора и название стихотворения.
2. Безошибочность чтения.
3. Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.) Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса.
4. Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?).
5. Выявление своего отношения к читаемому.
6. Активное общение со слушателями. Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Слово. Эффективное использование мимики и жестов.
9. Четкое и правильное произношение.
10. Простота и естественность чтения. Паузы: психологические, начальные, финальные.
7. Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, песня и т.д.).

0 Самооценка – гибкий инструмент, который учитель использует для управления учебной деятельностью. **Самооценка** позволяет человеку увидеть сильные и слабые стороны своей работы и выстроить на основе осмысления этих результатов собственную программу дальнейшей деятельности.

Самооценка собственных действий на мастер -классе по лесенке успеха

Я довольна своей работой. ●

Я старалась, но не всё
получилось. ●

Я недовольна своей работой. ●

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

