

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 27 «Петушок»*

**Мастер-класс**  
**«Синквейн как средство  
активизации работы по  
развитию речи детей с  
нарушениями речи»**

*Учитель-логопед: Кузнецова А.Б.*

**Цель мастер-класса:** познакомить педагогов с одним из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» - «Синквейн», его значением в развитии речевых навыков и ассоциативного мышления у дошкольников.

## **План проведения:**

**I.** Теоретическая часть:

- Что такое «Синквейн».
- Актуальность «Синквейна»;
- Научная концепция и правила составления «Синквейна».

**II.** Практическая часть:

- Совместная работа с педагогами.
- Обсуждение полученных результатов.

**III.** Подведение итогов.

**СИНКВЕЙН** – это один из методов новой образовательной технологии «РКМЧП» (*развитие критического мышления через чтение и письмо*).

**Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить.**

Инновационность данного метода – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Технология критического мышления - главная компетенция профессионала XXI века.

Критически мыслящие люди умеют:

- ❖ решать задачи;
- ❖ открыты для новых идей;
- ❖ умеют решать проблемы в сотрудничестве с другими людьми;
- ❖ умеют слушать собеседника;
- ❖ рассматривают проблемы с разных точек зрения;
- ❖ любознательны.

**Использование метода «Синквейн» позволяет решить сразу несколько важнейших задач:**

- придает лексическим единицам эмоциональную окраску и обеспечивает произвольное запоминание материала;
- закрепляет знания о частях речи, о предложении;
- значительно активизирует словарный запас;
- совершенствует навык использования в речи синонимов;
- активизирует мыслительную деятельность;
- совершенствует умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- стимулирует развитие творческого потенциала.

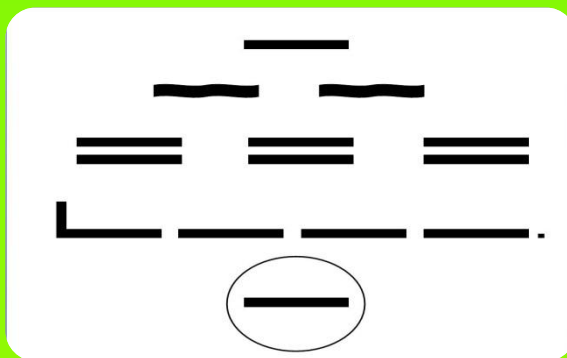
Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Слово «**Синквейн**» происходит от французского слова «*cinq*»-пять.

- Это стихотворение, состоящее из пяти строк.
- У него есть свои правила написания и нет рифмы.

# Правила составления синквейна:

1. **Первая строка** – заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова – имени существительного.
2. **Вторая строка** – два прилагательных, которые раскрывают данную тему.
3. **Третья строка** – три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме.
4. **Четвёртая строка** – фраза, в которой человек высказывает своё отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.
5. **Пятая строка** – слово резюме, которое заключает в себе идею темы. Эта строка может содержать только одно слово – существительное, но допускается и большее количество слов.



# Актуальность использования синквейна

- 1.Во-первых**, это сравнительно новый метод – открывающая творческие интеллектуальные и речевые возможности;
- 2.Во-вторых**, он гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.
- 3.В-третьих** - является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
- 4.В-четвертых** – носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления
- 5.В-пятых** – использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность. Используется для закрепления изученной темы.
- 6.И в-шестых** – имеет игровую направленность.

Но его самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

## Составление синквейна по предметной картинке

1. Что это?

**АПЕЛЬСИН**

2. Подберите два слова-признака.

- Какой апельсин?

**КРУГЛЫЙ, ОРАНЖЕВЫЙ.**

3. Подберите три слова-действия.

- Что делает апельсин?

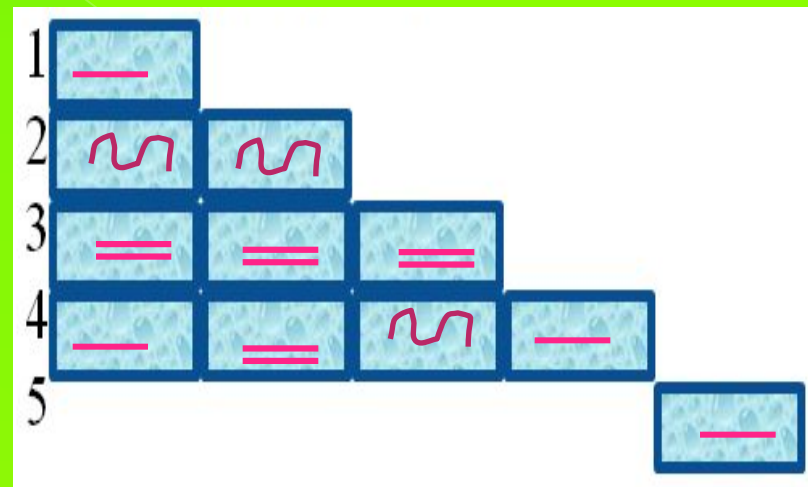
**ВИСИТ. РАСТЕТ. ЗРЕЕТ.**

4. Составьте предложение, где вы выразите личное отношение к предмету.

**Я люблю апельсин.**

5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносят слово «апельсин».

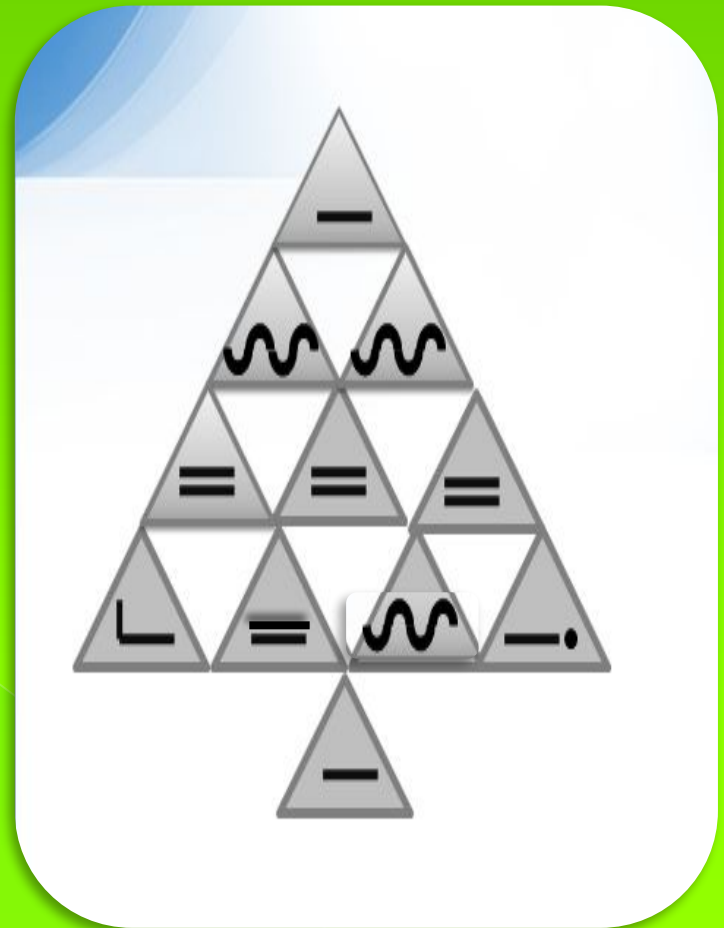
**ФРУКТ**





# Пример синквейна:

1. ЕЛЬ
2. ДУШИСТАЯ, ЧУДЕСНАЯ.
3. РАСТЕТ, ВЕСЕЛИТ, РАДУЕТ.
4. Я ЛЮБЛЮ ЗИМНЮЮ ЕЛЬ.
5. ЗИМА, НОВЫЙ ГОД, ДЕТСТВО.



ГРУША 

ЖЕЛТАЯ  СЛАДКАЯ 

ПОСПЕЛА + НАЛИЛАСЬ  СОБРАЛИ 

ГРУШЕВЫЙ СОК ВКУСНЫЙ 

ФРУКТ  

Лексическая тема «Фрукты»

ЯБЛОКО 

КРАСНОЕ  СОЧНОЕ 

ВИСИТ  СПЕЕТ  СРЫВАЮТ 

ЛЮБЛЮ ЯБЛОЧНЫЙ ДЖЕМ 

САД   

1 

2 

3   

4   

5 

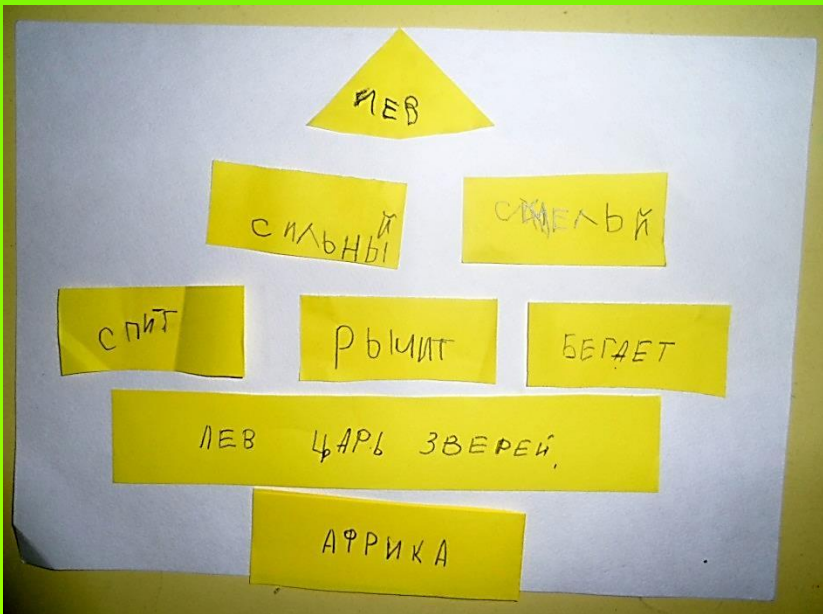
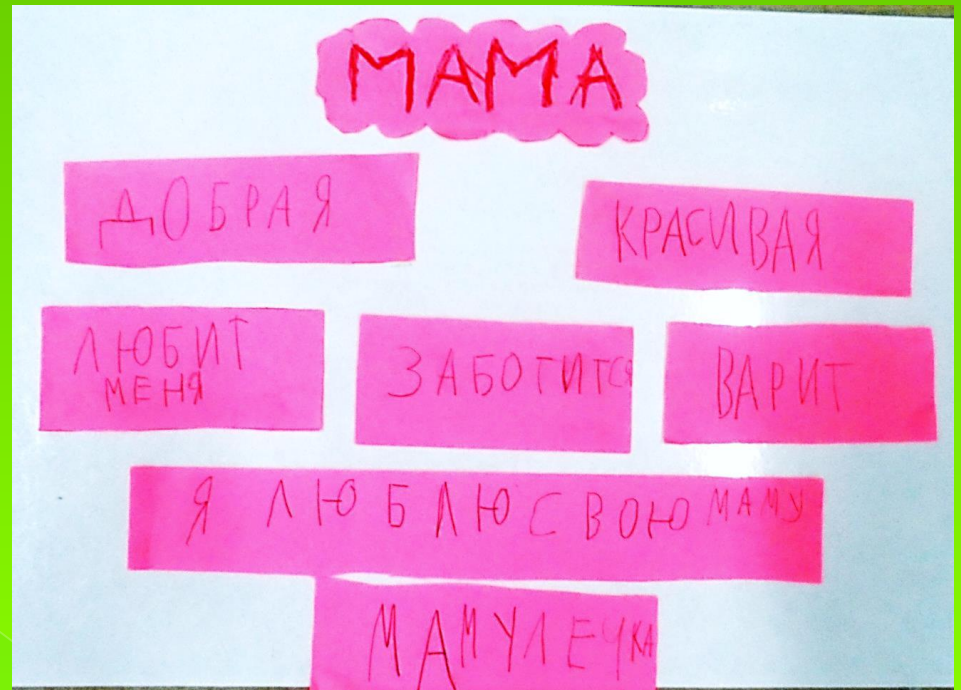
1 ДОЖДЬ

2 сильный холодный

3 КАПАЕТ ЛЬЁТ СТУЧИТ

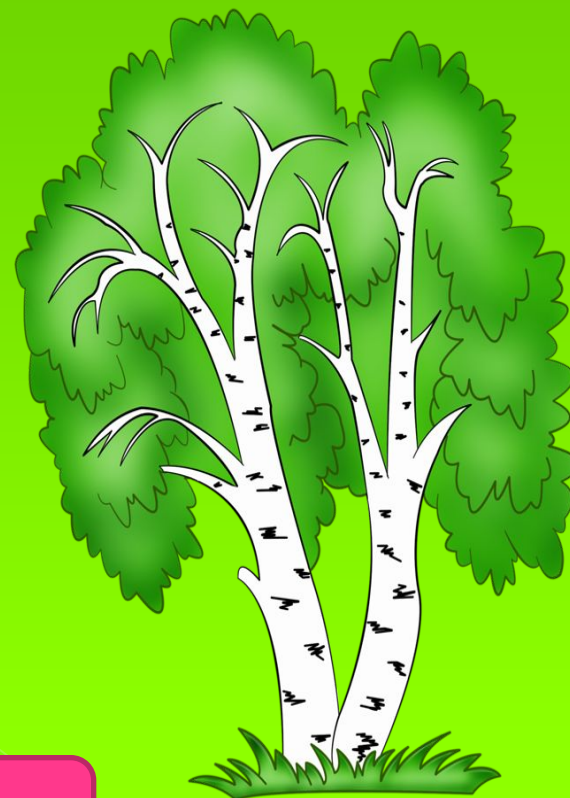
4 Я НЕ ЛЮБЛЮ ДОЖДЬ

5 лужи



**Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части.**

Например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить.



\_\_\_\_\_ .

Растёт.

Стоит.

Белоствольная.

Стройная.

Русская.

Я люблю стройной \_\_\_\_\_ .

Дерево.

# Составление синквейна по прослушанному рассказу или сказки

## Составление синквейна по сказке «Заюшкина избушка».



### **Зайчик.**

**Слабый, трусливый.**

**Плачет, боится, просит (помощи).**

**Мне жалко зайчика.**

**Сказочный герой.**

### **Лиса.**

**Хитрая, наглая.**

**Выгнала, обманула, обхитрила.**

**Лиса поступила плохо.**

**Сказочный герой.**

### **Петух.**

**Смелый, отважный.**

**Спас, защитил, выгнал (лису).**

**Петух поступил смело.**

**Сказочный герой.**

Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».



ЛИСА



Хитрая

Наглая

Обманула

Обхитрила

Выманила

Лиса поступила плохо.

Обманщица



(пример использования компьютерных технологий при рассказывании сказки)  
**Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса»**



## Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».

**В** лесу в маленькой избушке  
жили-были кот да петух.  
Кот рано утром вставал, на охоту  
ходил, а Петя-петушок оставался  
дом стеречь. Всё в избушке приверёт,  
пол чисто подметёт, вскочет на  
жёрдочку, песни поёт  
и кота ждёт.



## Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».



**В**етушок выглянул  
в окошко, а она его —  
цап-царап — схватила  
и понесла.

Петушок напугался,  
закричал:

— Несёт меня лиса  
за тёмные леса,  
за высокие горы.

Котик-братик,  
выручи  
меня!

## Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».

**К**от недалеко был,  
услышал,  
помчался за лисой  
что было сна,  
отнял петушка  
и понёс его домой.



## Использование IT-технологий (сайты) для демонстрации сказок детям:

Сказки Всем

<http://www.skazkivsem.com/skazki-suteeva/ciplenok-i-ytenok>

Азку.ру - развивающая онлайн-библиотека.

<http://azku.ru/russkie-narodnie-skazki/index.php>

МультХит.ру. <http://multxit.ru/category/ckazki/>

<http://345-games.ru/category/skazki-dlya-detej/>

Веселяндия- мультфильмы онлайн. <http://coolmult.ru>

<http://audioskazki.net/archives/5129>

<http://ollforkids.ru/skazkart/>

## Результативность:

- Стал более легким процесс усвоения понятий и их содержания;
- Расширился и актуализировался словарный запас;
- Закрепились знания о частях речи, о предложении;
- Совершенствовался навык использования в речи синонимов;
- Дети научились выражать свои мысли, подбирать нужные слова;
- Выработалась способность к анализу

## Практическая часть мастер-класса:



ЖИЗНЬ

длинная

счастливая

течет

бежит

учит

Жизнь дана на добрые дела

дорога



сердце



# МАСТЕР- КЛАСС

Р  
е  
ф  
л  
е  
к  
с  
и  
я

АКТУАЛЬНЫЙ

ТВОРЧЕСКИЙ

ВОЛНУЕТ

ОБЪЕДИНЯЕТ

ДИСЦИПЛИНИРУЕТ

На других посмотреть, да себя показать

Опыт работы.

**Спасибо  
за внимание!**