

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 32 комбинированного вида
Петродворцового района Санкт-Петербурга


**Мастер – класс для педагогов
«Волшебные тарелочки»**

Подготовила и составила
воспитатель первой категории
Позднякова Лариса Анатольевна

Санкт-Петербург
Ломоносов 2012 год



*Волшебные
тарелочки*



Перед вами обычная бумажная тарелка. Но проявив свое небольшое творчество и фантазию, она может превратиться в нарядную поделку. Это могут быть настоящие картины в раме, маски, элементы дизайна для оформления интерьера, украшения, игрушки-забавы, абстрактные композиции.

Новая тарелка – это уже следующий этап творчества, который позволяет у ребенка развить воображение, пространственное мышление, зрительное и слуховое внимание, координация движений глазомер, мелкую моторику и другие качества. В процессе работы дети знакомятся с новыми материалами, их свойствами, использовании в творческой работе, учатся новым изобразительным приёмам.

Поделки можно делать простые и сложные, поэтому можно начинать с младшего возраста.

История возникновения одноразовой посуды

Тарелка – вид столовой посуды. Обычно круглой формы, служит для подачи пищи на стол .

Впервые одноразовая посуда появилась в США в начале прошлого столетия. С конца 50-х годов было запущено массовое производство одноразовой посуды, а вместо бумаги всё чаще стали использовать полимерные материалы. В настоящее время многие производители снова склоняются в сторону бумажной посуды, т. к. она безопаснее и не обладает токсичными свойствами.

В России производить одноразовую посуду стали только в середине 90-х годов, не уступающую по качеству европейской.

Стоит отметить, что одноразовая посуда избавляет нас от многих хлопот. Она легкая и удобная, прочная, а главное - её не нужно мыть .

Сегодня основные требования, предъявляемые к одноразовой посуде –это качество, безопасность и потребительские свойства.





Цели


- Познакомить педагогов с нетрадиционной техникой изодейтельности
- Раскрыть творческий потенциал педагогов



Материал

Бумажные тарелочки

- клей ПВА, клей- карандаш
- дырокол , степлер
- карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски
- бумага разной фактуры: цветная ксероксная, упаковочная, толстая и тонкая гафрированная, бархатная, калька и др.
- различные атласные ленты , шнуры
- пайетки, бусинки, стеклярус, пуговицы
- салфетки
- бросовый материал
- природный материал



Актуальность выбранной темы мастер-класса:

На занятиях по изодеятельности решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе;

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников



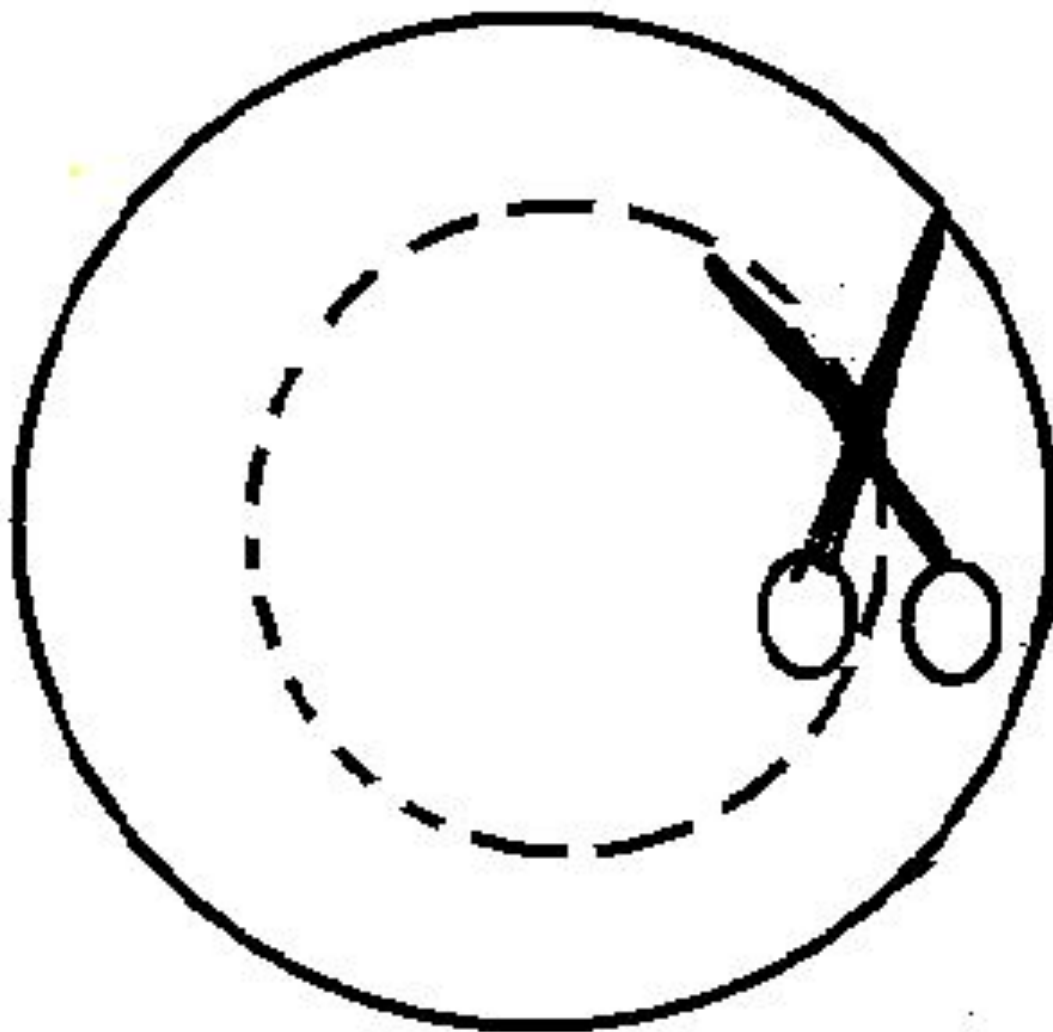


Лошадка

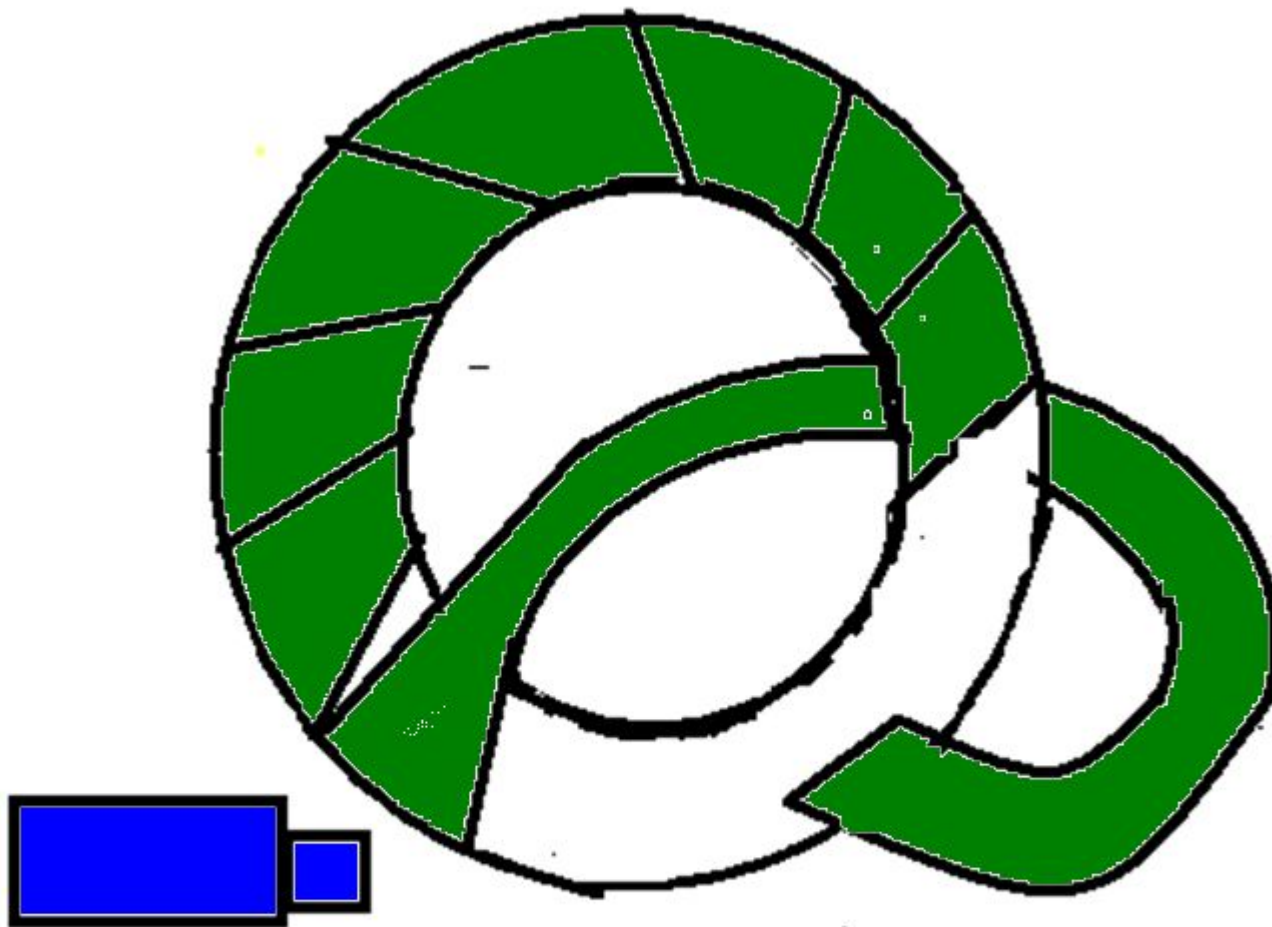
Неваляшка « Лошадка» -- двусторонняя. Это значит, что украшать силуэты лошадки нужно с двух сторон. С такой неваляшкой можно играть и рассматривать ее с двух сторон.

Вам понадобятся:

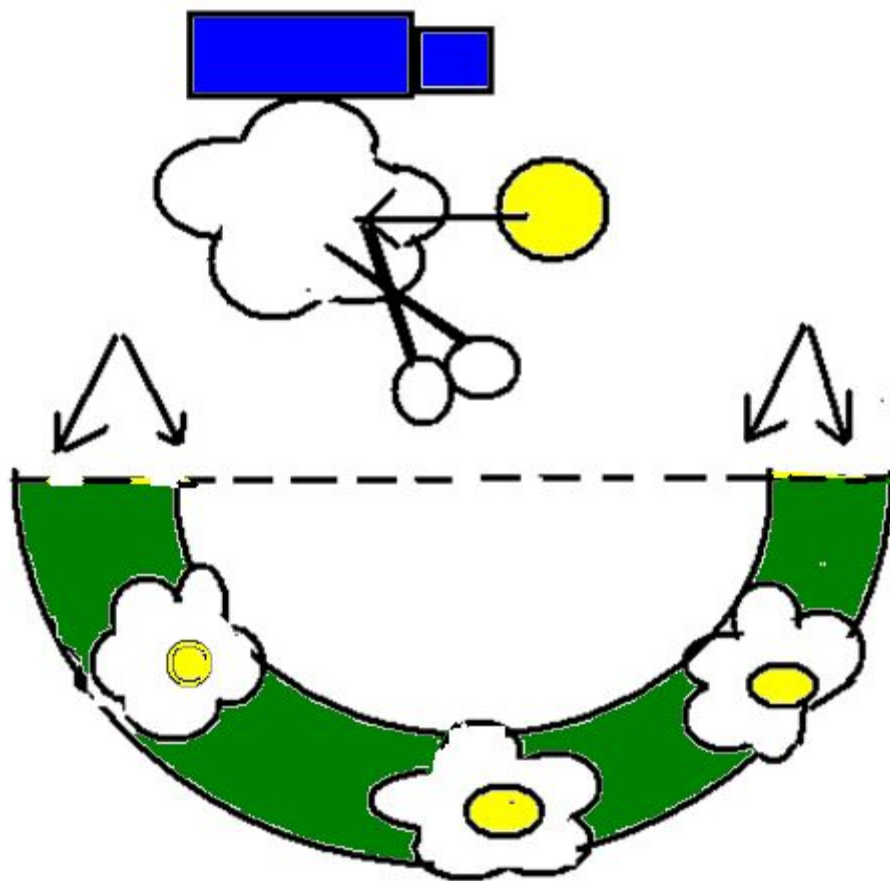
Белая одноразовая тарелка, полоски гофрированной бумаги зеленого цвета, бумага розового, желтого, белого цвета, черный фломастер, золотая тесьма, белое кружево, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы.



1. Внутри тарелки вырезать круг диаметром 12 см.

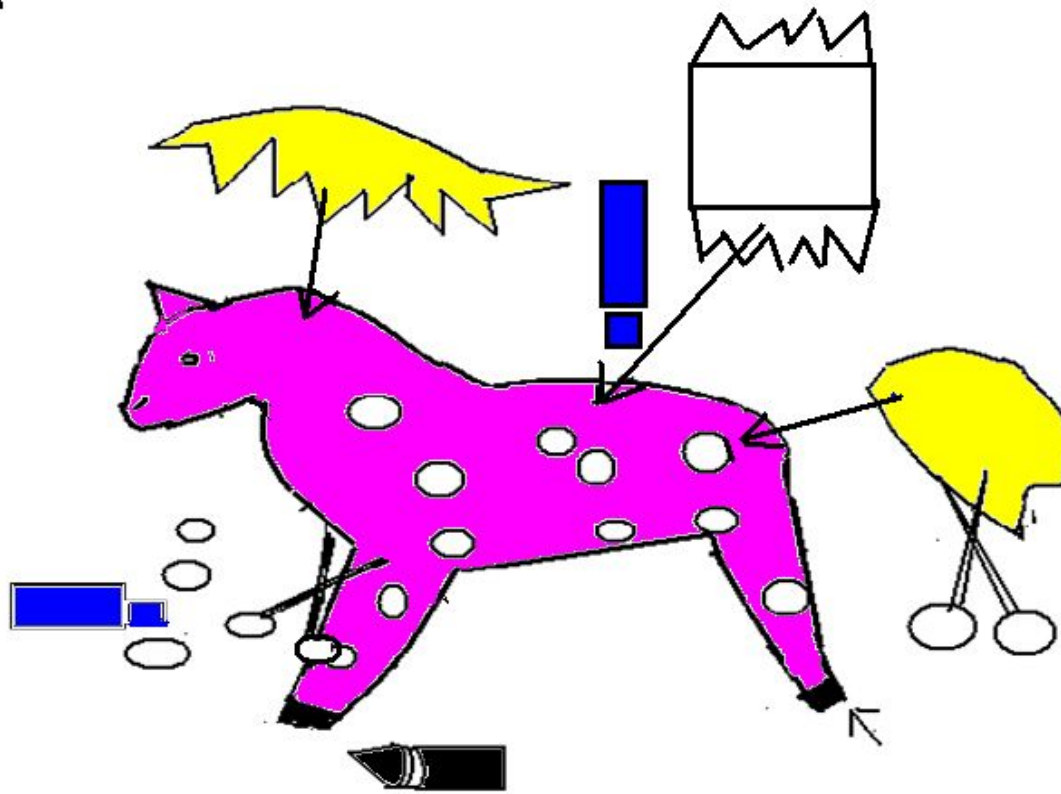


2. Края тарелки оклеить зелеными гафрированными полосками. Для этого поверхность тарелки смажьте с двух сторон клеем-карандашом, обмотайте полосками.



3. Сложите вырезанную часть тарелки пополам -- это будет основание для неваляшки.

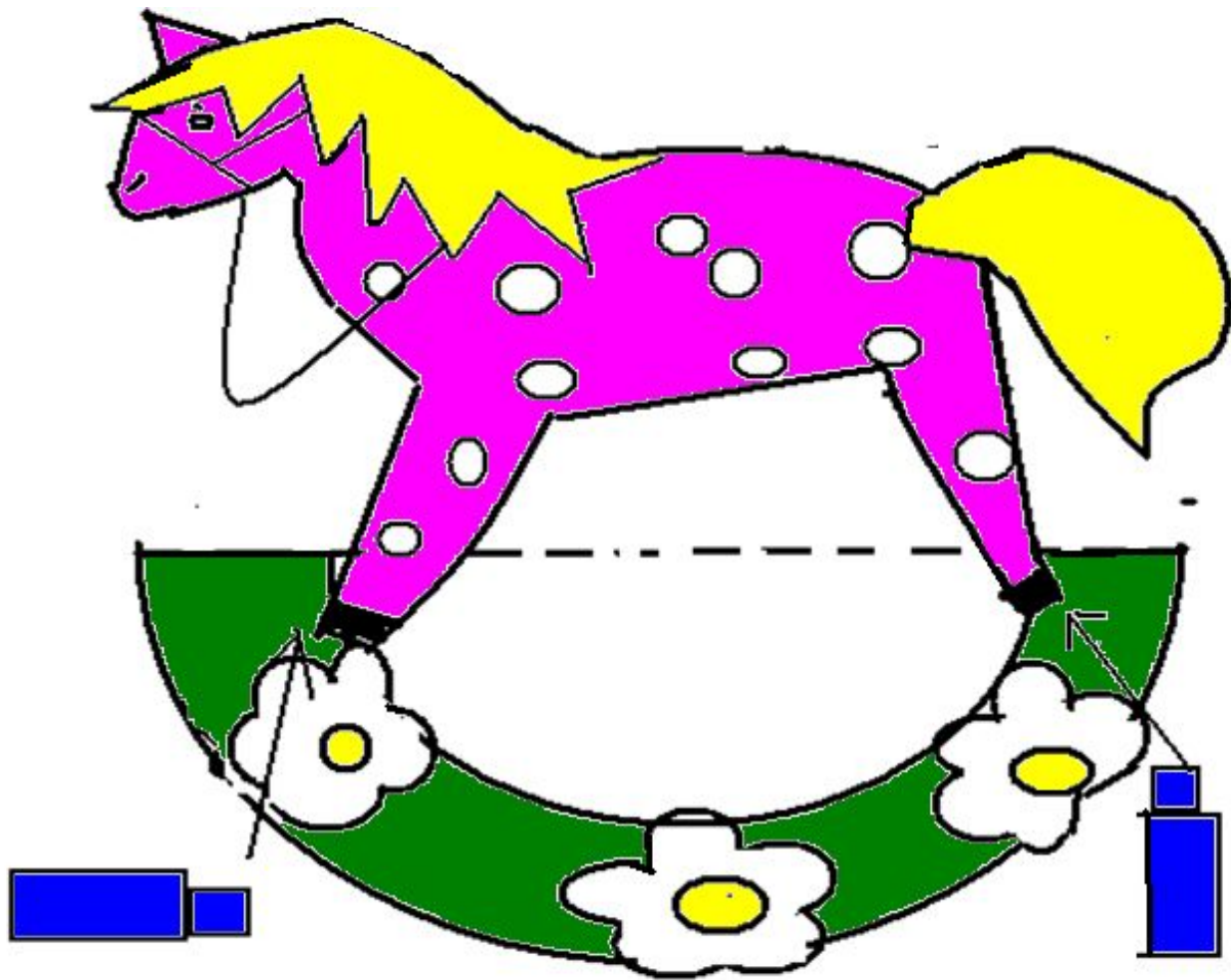
4. Из бумаги белого и желтого цвета вырежьте силуэты цветов и серединки для цветов. Приклейте цветы на зеленое основание неваляшки.



5. Из розовой бумаги вырежьте два силуэта лошадки. Из желтой бумаги вырежьте детали хвоста и гривы. Из белой бумаги вырежьте кружочки, приклейте на силуэт лошадки.

6. Верхнюю часть одного силуэта лошадки смажьте клеем ПВА, приложите второй силуэт. Подождите, пока высохнет клей.

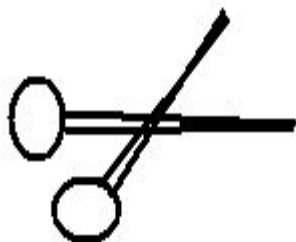
7 Белое кружево разрежьте на две половинки – это седло для лошадки. Черным фломастером нарисуйте глазки, копыта.



8. Из золотой тесьмы составьте уздечку и поводья, закрепите клеем ПВА.

9. Объемный силуэт лошадки закрепите на основании тарелки

Условные обозначения



-- НОЖНИЦЫ



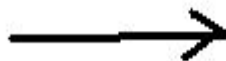
- приклеить



- линия сгиба



- согнуть



- приклеить



- нарисовать







Желаем удачи

<http://www.passionforum.ru/forum/index.php?PHPSESSID=pg1eqjsjcu0029a80sr51gn9g7&topic=115.0>

<http://www.inmoment.ru/beauty/health/plastic-utensils.html>

<http://www.omsb.ru/node/1298>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

Н.В.Дубровская «Чудесная тарелочки» поделки из тарелок
СПб, Детство-пресс, 2009 год