



# Мастер-класс

**«Возрождаем народные традиции.  
Изготовление куклы-оберега из ниток»**

**Составитель: Шуваева С.В.,  
педагог – психолог**



Кукла своей историей уходит в глубокую древность. Ее можно обнаружить как у первобытных, так и у цивилизованных народов. Правда, изначально, кукла служила обрядовым символом, а уже потом превратилась в детскую игрушку. Кстати, ответ на вопрос «кто же первым придумал куклу: взрослый в обрядовых целях, или ребенок забавы ради, до сих пор не известен». Кем бы ни был этот изобретатель, факт состоит в том, что кукла стала основоположником многих семейных традиций народов мира.

Древние же русские куклы – игрушки, тогда их называли

«потешки», были в обиходе восточно – славянских племен еще в IX веке. Куклам приписывались различные волшебные свойства: они могли защитить человека от злых сил, принять на себя болезни и несчастья, помочь хорошему урожаю.

Спустя столетия, куклы стали неким символом семейности. Дом без куклы считается бездуховным. Если дети в доме много и усердно играли в куклы, это было главным признаком семейного благополучия.

Куклы бывают игровые, обрядовые и обереговые

# Крестец

Среди защитных кукол редкого, мужского образа интересен «Крестец».

Чтобы при священном омовении 19 января злые силы ненароком не вселились в кого-нибудь, изготавливали куклу-заместителя (Крестец) и втыкали в снег на краю проруби. Девушки при изготовлении куклы Крестец загадывали желания и повязывали ленточки или ниточки на березовые ветки.



# Кубышка-травница

Кубышка-Травница следит за тем, чтобы болезнь не проникла в дом. От нее исходит теплота, как от заботливой хозяйки. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница. Ее подвешивали в доме над колыбелью ребенка. Куклу давали играть детям. Еще её ставили около кровати больному.



# Божье Око

Это самая древняя обережная кукла наших предков - Око Бога, или Божье Око.

"Божье око" помещают над входной дверью в дом, комнату, над кроватью ребенка, в место, которое хорошо видно входящему человеку. Яркий и неожиданный образ оберега притягивает внимание входящего, который забывает о недобром намерении по отношению к владельцам дома.





# Вепская кукла

Куколки размером  
маленькие, чуть больше  
обычного ключа.

Кукла, сохранившая имя  
своего народа,  
проживающего на  
территории Карелии,  
Ленинградской и  
Вологодской областей,  
некоторые традиции и  
обряды схожи с  
северорусскими.  
Образ замужней  
женщины. Не сшивается.  
Делается из обрывков  
изношенной одежды.



# Веснянка (Авдотья-весновка)

**Сороки – День весеннего равноденствия. Важным атрибутом праздника является обрядовое печенье в виде фигурок птиц и печенье в виде маленьких лестниц, ведущих к небу, к верховному божеству. *Куклы – веснянки, в виде двух антропоморфных фигурок, перевязанных ленточкой, дополняют символику этого праздника.***



# Тряпичная кукла-закрутка

Исследователи описывают много игр деревенской молодежи, которые называли Столбушками.

В некоторых из них неизменными атрибутами были вещи или поделки, сделанные девушками во время посиделок перед Рождеством.

В основе Владимирской Столбушки - кусок бересты, в основе Курской и Архангелогородской - плотно скрученная столбиком грубая ткань.

Традиционно у такой куклы лицо не рисовали, они были безликими. Считалось, что, имея выражение лица, кукла приобретала душу и теряла свою таинственность, магичность и обережные свойства.

Пусть у нашей куклы всегда будет светлое лицо!





# Желанница

Такая подружка - кукла Желанница - была в деревне у каждой девушки.

*Показывать ее никому не следовало.*

Загадаешь, бывало, желание, пришьешь в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце поднесешь к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни".

А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры...



# Толстушка-Костромушка (оберег от одиночества)

В доме, где очень ждут и желают ребенка, была эта кукла. Ставили ее в спальню на видное место. Как только появился ребенок, кукле говорили: "Детки появились - пошла играй". Кукла делается на основе мешочка, набитого очёсами льна, лыка, или соломой. Обязательная часть в этой кукле - это оставленная дырочка внизу. Из которой торчит наполнитель - мохнашка.



# Мартинички





# Мартинички

Раньше эти куклы являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев. Название Мартинички уже указывает, что делалась эта кукла в марте. Ею «закликали» весну, приближали ее начало, праздновали и радовались ее приходу. *Мартинички прикалывали к одежде, привязывали к поясам, их развешивали в доме и во дворе.* И конечно, кроме праздничного, притягивающего событие, значения эти куколки играли еще и обережную роль. Все начало марта, вплоть до весеннего равноденствия, считалось неблагоприятным временем жестокого разгула злых сил. Зима уходит, а с ней уходит и их время, вот и злятся злыдни, лютуют, стараются напакостить побольше напоследок. Поэтому роль Мартиничек также в том, чтобы оберечь от злых воздействий человека и жилище.





