Мастер-класс «Артикуляционная гимнастика»

для родителей

Выполнила:
Верховцева Ирина Викторовна
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Светлячок» комбинированного вида» г. Ковылкино

«… Воспитание речи в еще большей мере, чем всякое

другое воспитание, удается не путем корректировки

с позиции интеллектуального превосходства,

а лишь благодаря образцовым примерам»

Гадамер

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов

Артикуляционная гимнастика

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

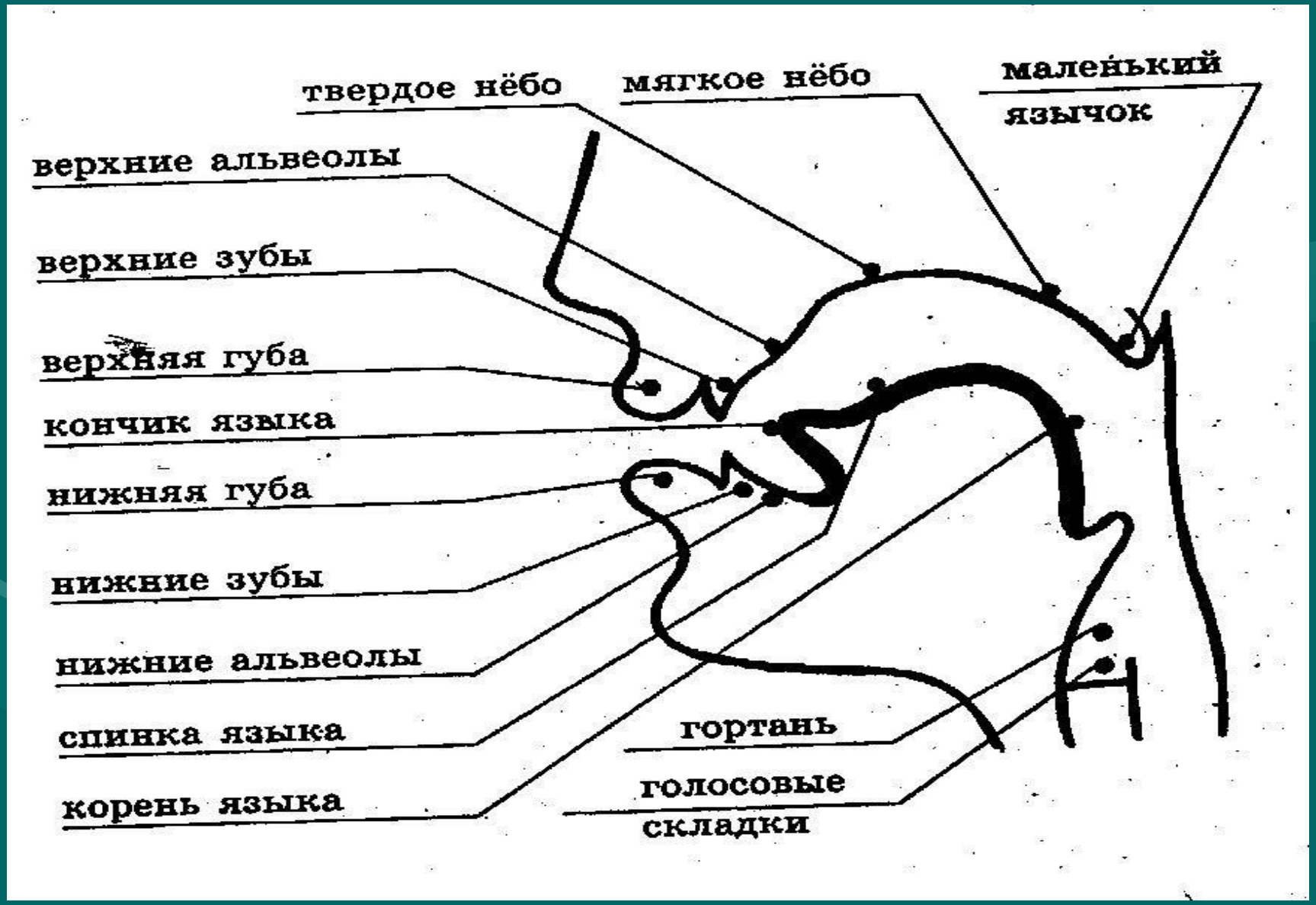
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Проводя артикуляционную гимнастику необходимо выполнять следующие рекомендации

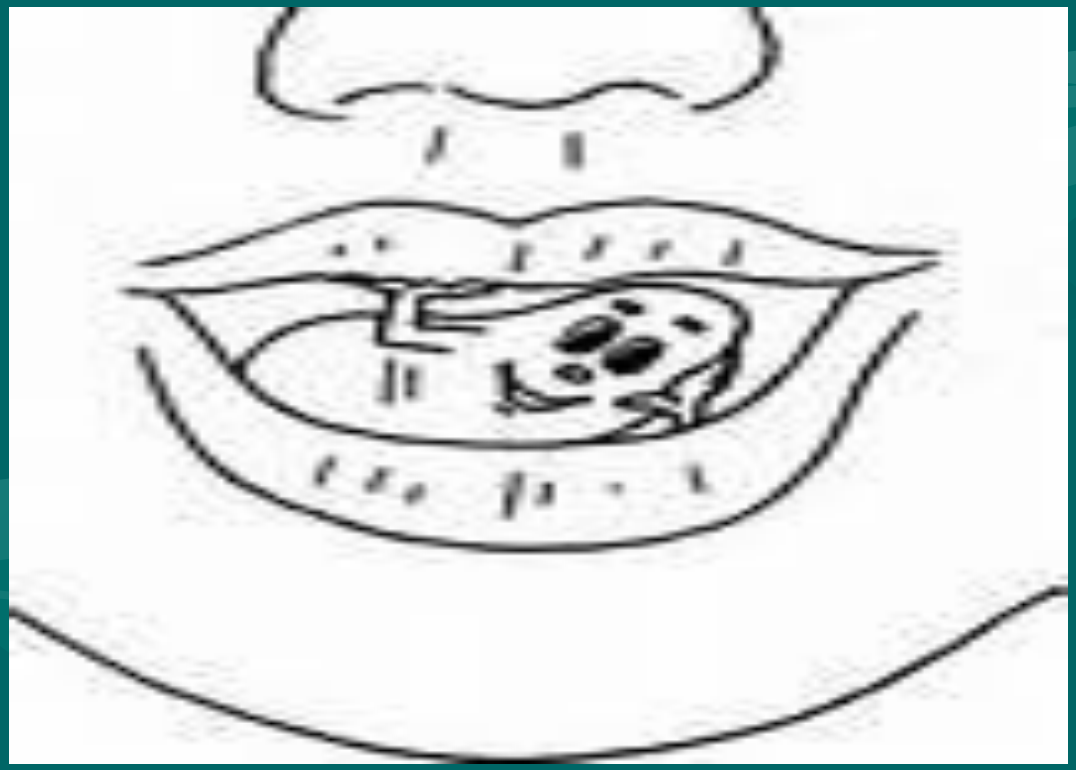
- Комната должна быть чистой, хорошо проветренной.
- У педагога должны быть чистые руки, поэтому используется медицинский спирт, вата и другой гигиенический материал.
- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной

Профиль органов артикуляции



«Сказка о Веселом Язычке»

Рот: губы, зубы, язык



Начинать гимнастику лучше с дыхательной гимнастики (1 – 2 упражнения) с использованием следующего материала: ваты, соломинки, воздушных шаров, мыльных пузырей, дидактических пособий

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удержание губ в улыбке.
Зубы не видны.

Тянуть губы прямо к ушкам
Очень нравится лягушкам

2. Трубочка.

Вытягивание губ
вперёд длинной трубочкой.

Мои губы – трубочка
Превратились в дудочку

- 3. Заборчик.
- Губы в улыбке, зубы
- сомкнуты в естественном
- прикусе и видны.

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем

- 4.Улыбка - Трубочка.
- Чередование положений губ.

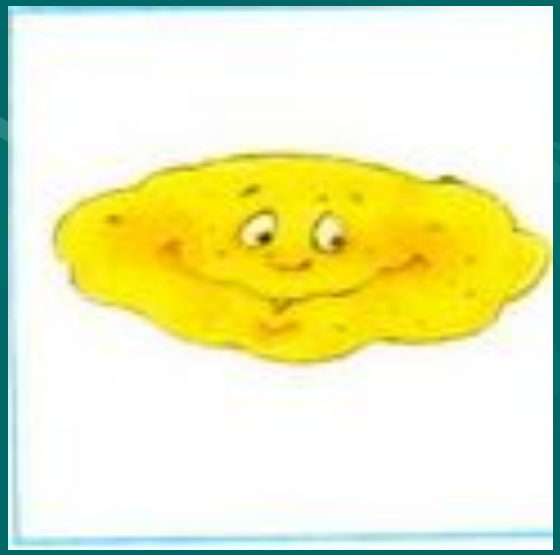
Свои губы прямо к ушкам
Растяну я как лягушка.
А теперь слонёнок я
Видишь – хобот у меня.
Мне понравилось играть
Повторю – ка всё опять.

Статические упражнения для языка
(выработка контроля за положением зыка и удержанием позы)

1. Месим тесто

Это упражнение является самомассажем для языка.

На губу язык клади, Пя-пя-пя произноси,
Мышцы расслабляются… Лопатка получается
Ты под счёт её держи… До пяти.. До десяти…



2. Блтнчик.

Рот открыт, широкий расслабленный
язык лежит на нижней губе.

Язык лопаткой положи
И спокойно подержи.
Язык надо расслаблять
и под счёт его держать:
Раз, два, три, четыре, пять!
Язык можно убирать

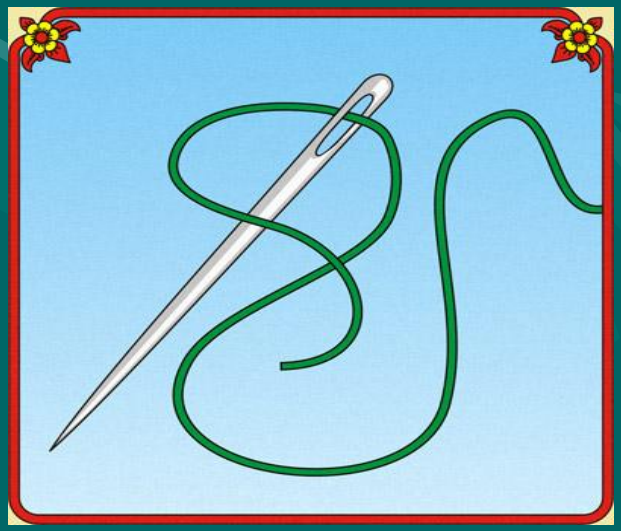
- 3. Чашечка.

Рот широко открыт.

Передний и боковой края широкого языка подняты,

но не касаются зубов.

Язык широкий положи,
Его края приподними –
Получилась пиала, почти круглая она.



- 4. Иголочка.

Рот открыт. Узкий

напряженный язык выдвинут вперед.

Язык в иголку превращаю,
Напрягаю и сужаю.
Острый кончик потяну,
До пяти считать начну.
Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.

Динамические упражнения для языка (выработка координации и точности движений)

1. Часики.

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться

Влево - вправо мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов покачаться он готов.

2. Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

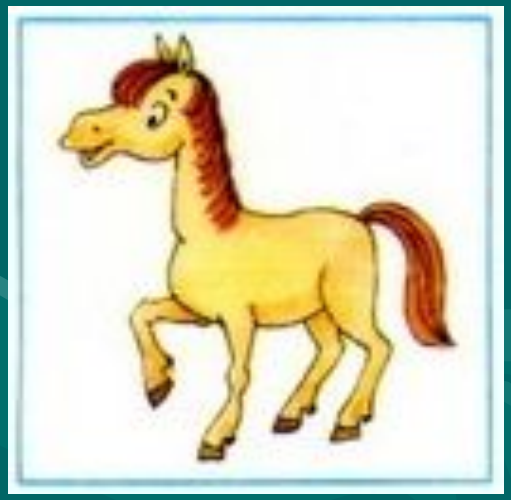
На качелях я качаюсь:
Вверх, вниз, вверх, вниз.
Я до крыши поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз.

- 4. Чистка зубов.

Рот закрыт.

- Круговым движением языка
- обвести между губами и зубами.

Чищу зубы, чищу зубы
И снаружи, и внутри.
Не болели, не темнели,
Не желтели чтоб они.



- 6. Лошадка.

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком.

- Цокать медленно и сильно,
- тянуть подъязычную связку.

Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.
Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.
Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.

- 7. Маляр.

Рот открыт.

- Широким кончиком языка,
- как кисточкой, ведем от верхних
- резцов до мягкого нёба.

Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Ниже челюсть опускаем,
Язык к нёбу поднимаем.
Проведём вперёд – назад – наш маляр работе рад.

- 8. Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать

- верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Ох и вкусное варенье!
Жаль осталось на губе.
Язычок я подниму
И остатки оближу.

использованием картинок с сайта: www.google.ru

Спасибо за внимание!