

Мастер-класс «Артикуляционная гимнастика» для родителей

Выполнила:

Верховцева Ирина Викторовна
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад
«Светлячок» комбинированного вида» г.
Ковылкино

*«... Воспитание речи в еще большей мере, чем
всякое*

*другое воспитание, удается не путем
корректировки*

с позиции интеллектуального превосходства,

а лишь благодаря образцовым примерам»

Гадамер

Звуки речи образуются в
результате сложного комплекса
движений артикуляционных
органов



Артикуляционная гимнастика



это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

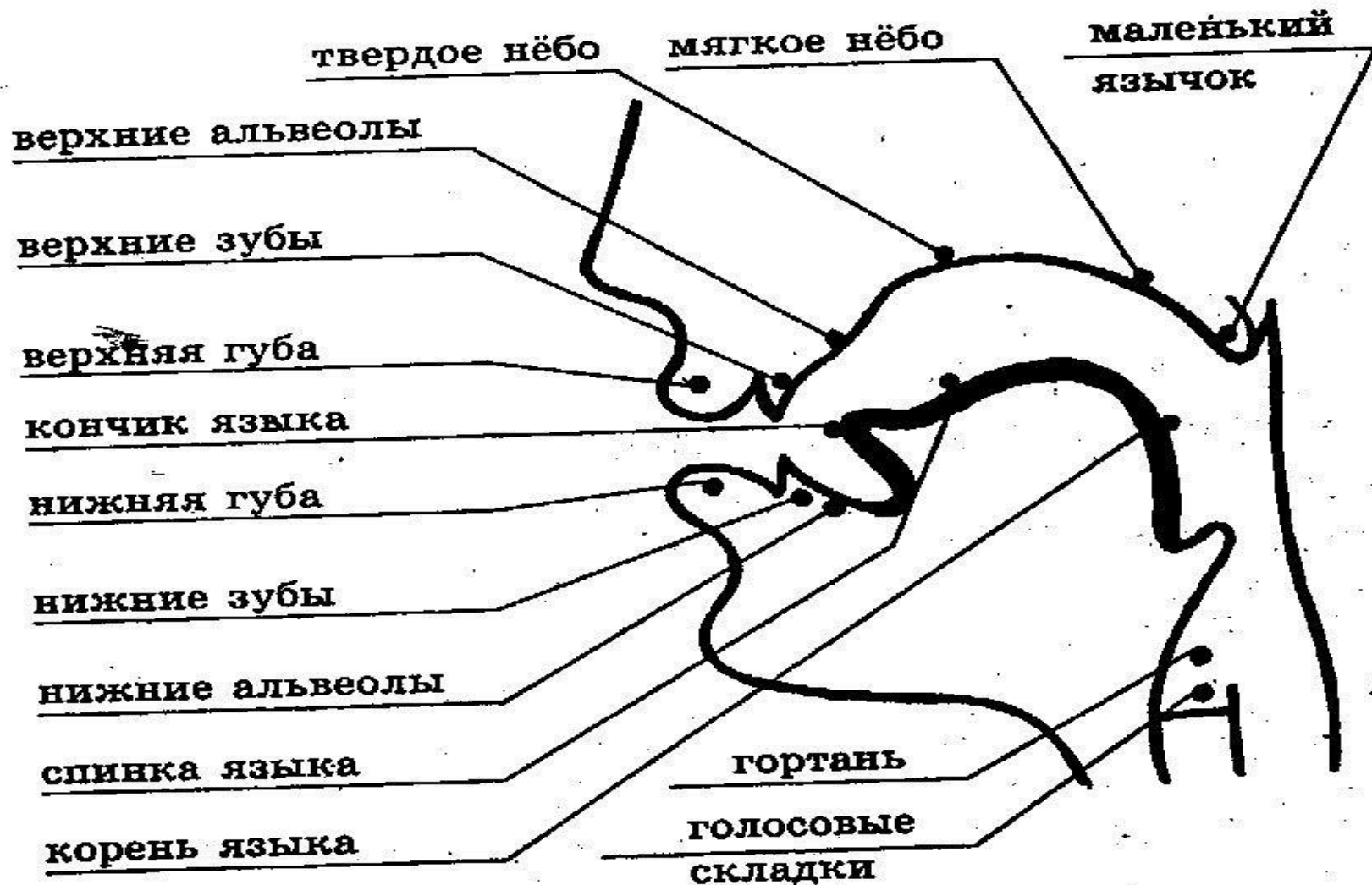
Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

- Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Проводя артикуляционную гимнастику необходимо выполнять следующие рекомендации

- Комната должна быть чистой, хорошо проветренной.
- У педагога должны быть чистые руки, поэтому используется медицинский спирт, вата и другой гигиенический материал.
- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной

Профиль органов артикуляции



«Сказка о Веселом Язычке»

Рот: губы, зубы, язык



**Начинать гимнастику лучше
с дыхательной гимнастики**

(1 – 2 упражнения)

с использованием

следующего материала:

ваты, соломинки,

воздушных шаров,

мыльных пузырей,

дидактических пособий

Упражнения для губ

1. Улыбка.

Удержание губ в улыбке.

Зубы не видны.

Тянуть губы прямо к ушкам

Очень нравится лягушкам



2. Трубочка.

Вытягивание губ
вперёд длинной трубочкой.

Мои губы – трубочка

Превратились в дудочку



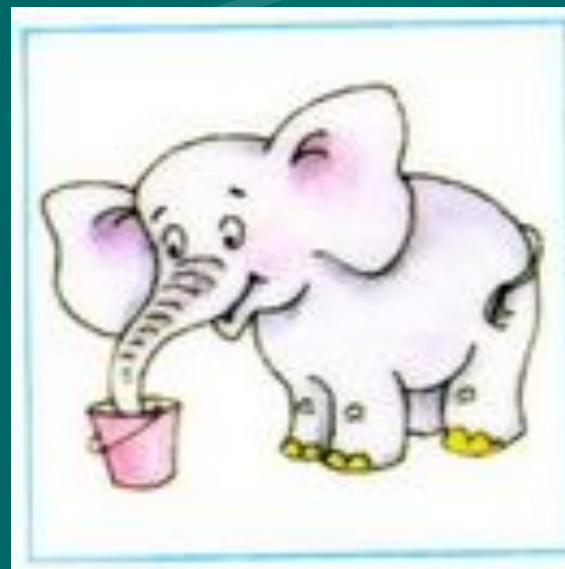
- 3. Заборчик.
- Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

*Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем*



- 4. Улыбка - Трубочка.
- Чередование положений губ.

*Свои губы прямо к ушкам
Растяну я как лягушка.
А теперь слонёнок я
Видишь — хобот у меня.
Мне понравилось играть
Повторю — ка всё опять.*



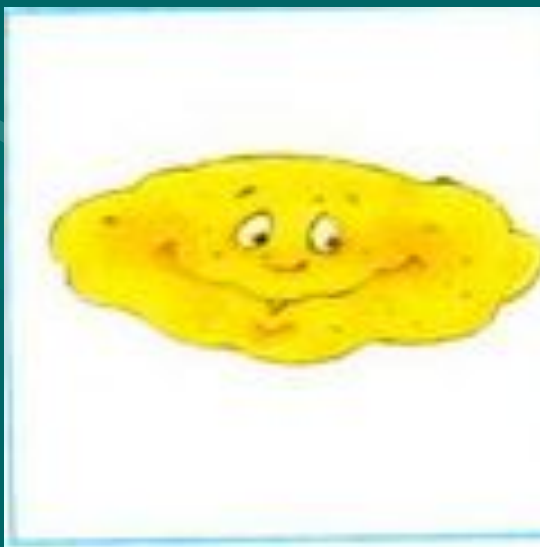
Статические упражнения для языка (выработка контроля за положением языка и удержанием позы)



1. Месим тесто

Это упражнение является самомассажем для языка.

*На губу язык клади, Пя-пя-пя произноси,
Мышцы расслабляются... Лопатка получается
Ты под счёт её держи... До пяти.. До десяти...*



2. Блинчик.

Рот открыт, широкий
расслабленный
язык лежит на нижней губе.

Язык лопаткой положи

И спокойно поддержи.

*Язык надо расслаблять
и под счёт его держать:*

Раз, два, три, четыре, пять!

Язык можно убирать



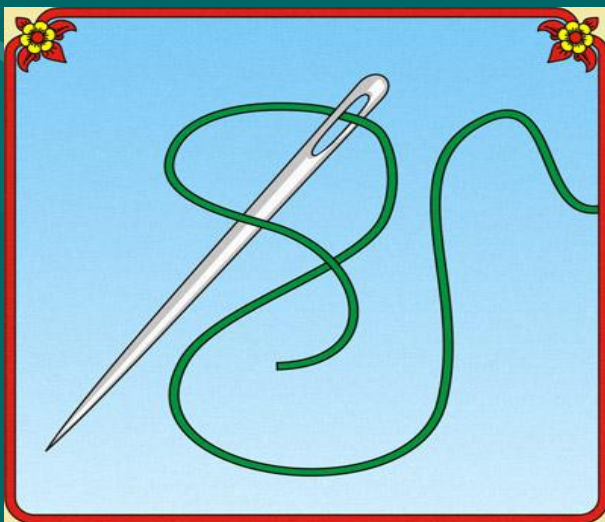
- 3. Чашечка.

Рот широко открыт.

Передний и боковой края широкого языка подняты,
но не касаются зубов.

*Язык широкий положи,
Его края приподними –*

Получилась пиала, почти круглая она.



- 4. Иголочка.

Рот открыт. Узкий

напряженный язык выдвинут вперед.

Язык в иголку превращаю,

Напрягаю и сужаю.

Острый кончик потяну,

До пяти считать начну.

Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.

Динамические упражнения для языка (выработка координации и точности движений)



1. Часики.

**Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку.
Кончиком узкого языка попеременно
тянуться
Влево - вправо мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов покачаться он
готов.**



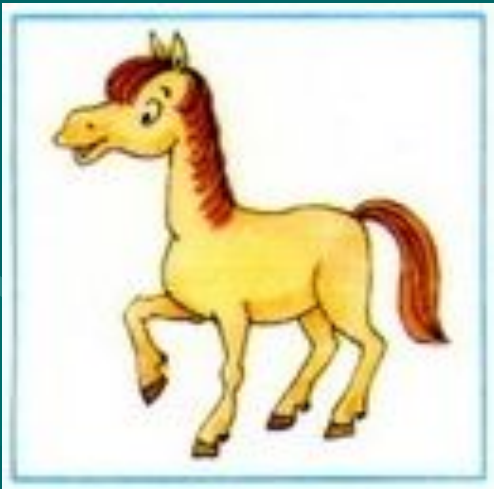
2. Качели.

**Рот открыт. Напряженным языком
тянуться к носу и подбородку,
либо к верхним и нижним резцам.
На качелях я качаюсь:
Вверх, вниз, вверх, вниз.
Я до крыши поднимаюсь,
А потом спускаюсь вниз.**



- 4. Чистка зубов.
Рот закрыт.

- Круговым движением языка
обвести между губами и зубами.
*Чищу зубы, чищу зубы
И снаружи, и внутри.
Не болели, не темнели,
Не желтели чтоб они.*



- 6. Лошадка.

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком.

- Цокать медленно и сильно,
тянуть подъязычную связку.

*Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.
Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.
Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.*



- 7. Маляр.
Рот открыт.

- Широким кончиком языка,
как кисточкой, ведем от верхних
резцов до мягкого нёба.

Красить потолок пора,

Пригласили маляра.

Ниже челюсть опускаем,

Язык к нёбу поднимаем.

Проведём вперёд – назад – наш маляр работе рад.



- 8. Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать

- верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

Ох и вкусное варенье!

Жаль осталось на губе.

Язычок я подниму

И остаток облизну

ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТИНОК С САЙТА:
www.google.ru



Спасибо за внимание!

