

МБДОУ «Излучинский ДСКВ «Сказка»



Художественно-эстетическое
направление развития детей
в возрасте 3-4 лет.

Составила воспитатель:
Богданова Н.В.

2016 г.



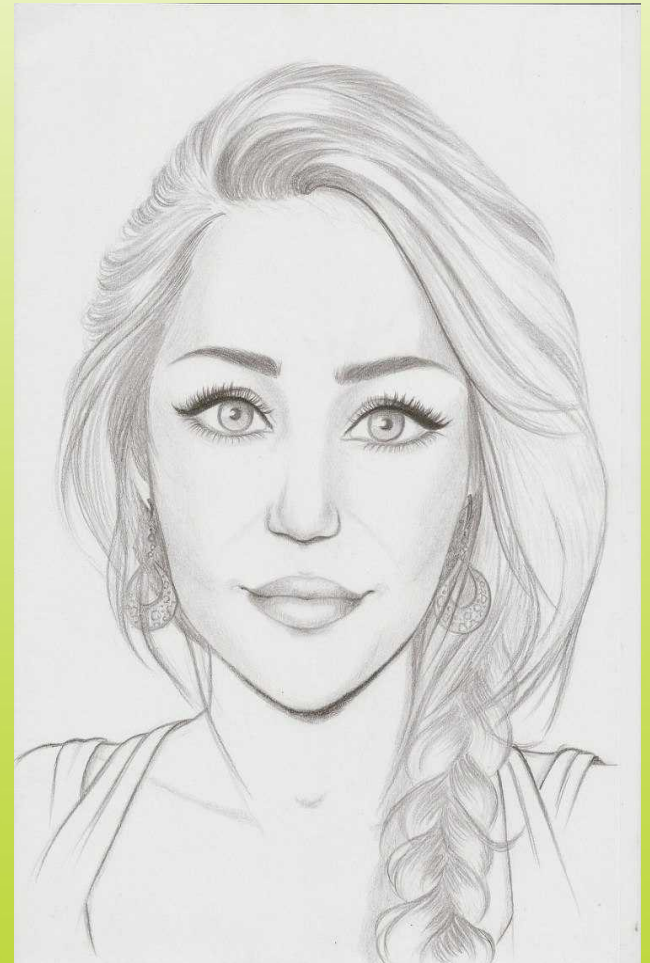
Галерея изобразительного творчества





Игра: « Как рисунок наш назвать? »

Мы мелками на асфальте
Целый день рисуем с Катей.
Как рисунок наш назвать?
Попытайтесь отгадать!
На картине Даша,
Во дворе ее нет краше.
В ручках маленький букет.
Называется...





Игра: « Как рисунок наш назвать? »

Груши, яблоки и сливы
В вазе розовой,
красивой,
Сок в стакане,
бутерброд.
Мы рисуем.....





Игра: « Как рисунок наш назвать? »

Горы, лес.

Полянка, речка,

Тополя стоят, как свечки.

Знают все рисунок наш

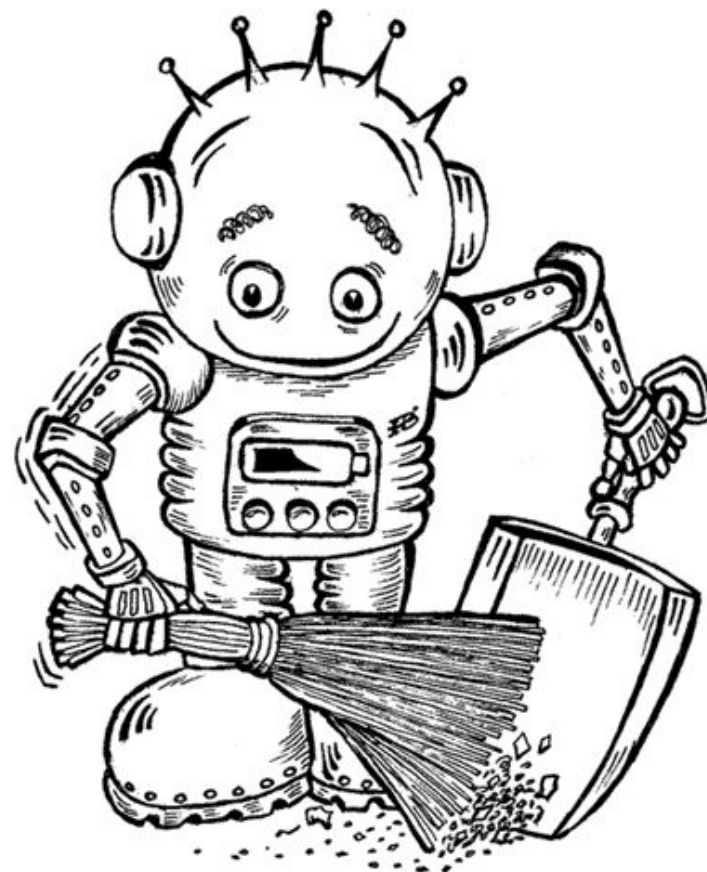
Называется ...





Игра: « Как рисунок наш назвать? »

Нарисуем мы Алеше
Рот большой и нос
картошкой.
Как смешна его фигура!
Это стиль ... !
Мы картинки рисовали.
Мы загадки отгадали.
Ставим всем оценку
«пять»,
Отправляемся гулять.
Н. Родивилина



Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного, эстетических переживаний, творчества, фантазий.



Образовательная область художественно-эстетическое воспитание включает в себя следующие виды организованной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Художественно –эстетическое направление развития, наравне с другими, важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности ребенка, повышает познавательную активность.

Удовлетворяет потребности детей в активной деятельности, развивает у них чувство прекрасного, формирует эстетический вкус и творческие способности.

Помимо опыта работы с красками, пластилином или природным материалом, дети получают знания о мире вокруг, развивают мелкую моторику пальцев, что благотворно влияет на развитие их речи и мышления.



Цитата классика.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский



Нетрадиционные изобразительные техники.

- ❖ Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.
- ❖ Она привлекает детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, лепить, делать аппликацию чем хочешь и как хочешь.
- ❖ Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.



Способы нетрадиционной техники изображения

- Ладшкой или пальчиком*
- Ватной палочкой*
- Оттиски из поролона (картошки)*
- Рисование с элементом аппликации (вата, крупа, наклейки, природный материал)*
- Пластилиновая мозаика*
- Бумажная мозаика*





Польза нетрадиционной техники ИЗО деятельности в развитии ребёнка.

- Развивает мелкую моторику рук
- Обеспечивает хороший рефлекторный массаж
- Способствует раннему развитию творческих способностей
- Способствует снятию детских страхов
- Развивает уверенность в своих силах



Рисование пальчиками



Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование ладошкой



Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Монотипия



Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.



Восковые мелки и акварель



Материалы: восковые карандаши, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения:

ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.



Работы детей:





Рекомендации родителям:

- ✓ Знакомьте малыша с окружающим его миром. Предлагайте рисовать всё о чём ребёнок любит говорить и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать.
- ✓ Разные изобразительные материалы(карандаши, краски, кисти, фломастеры и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить.
- ✓ Не критикуйте ребёнка, а наоборот хвалите и помогайте ему
- ✓ И тогда наши дети будут жить в мире красоты и



Мастерская художника.

И в десять лет, и в семь и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляска...
Всё нарисуем!
Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.
В. Берестов





**Пусть дети рисуют , творят,
фантазируют!**

**Не каждый из них станет
художником.**

**но изобразительная деятельность
доставит им удовольствие,
они познают радость творчества,
научатся видеть прекрасное в
обычном**

**Пусть они растут с душой
художника!**



Благодарю за внимание!!!