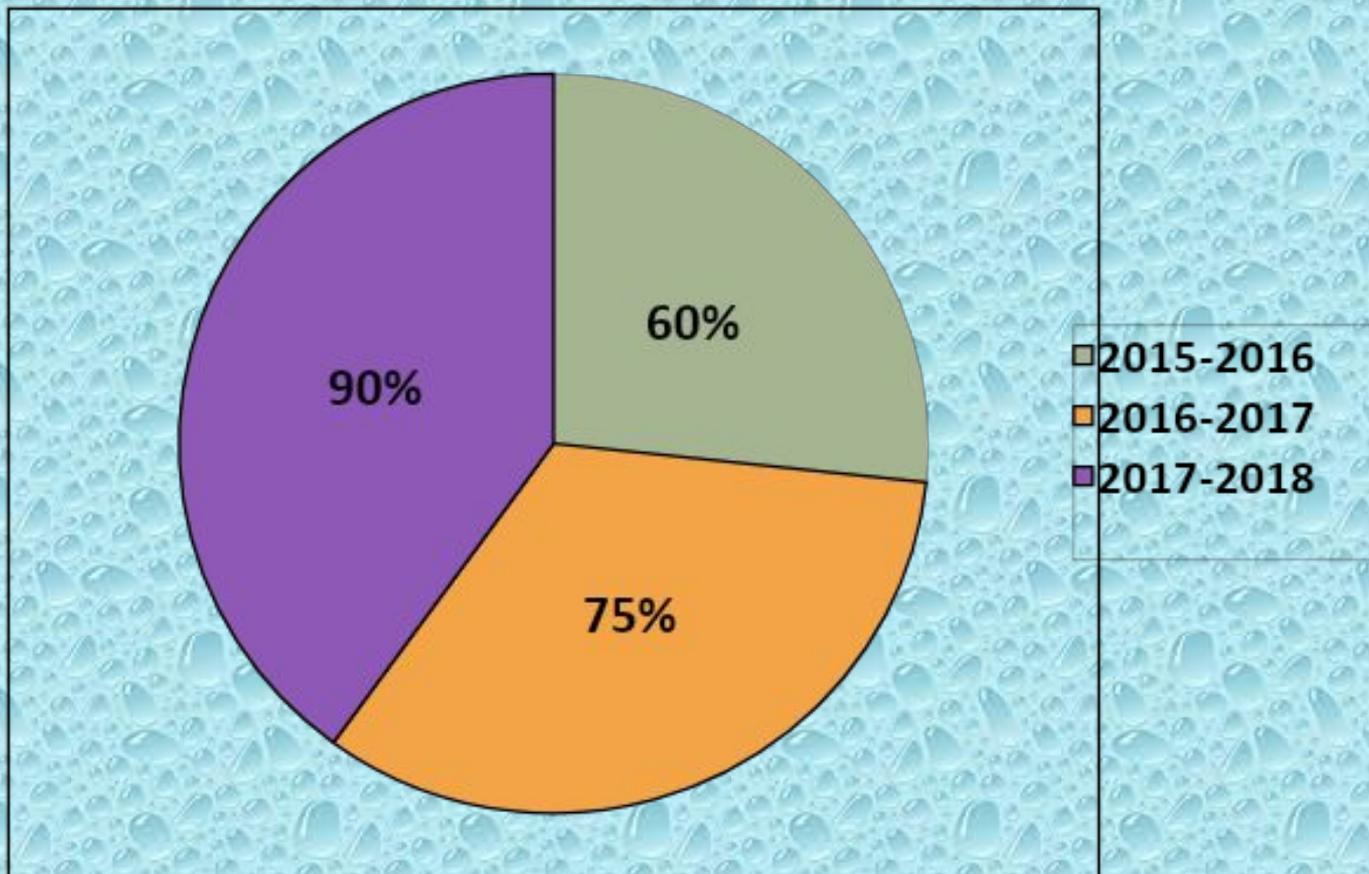


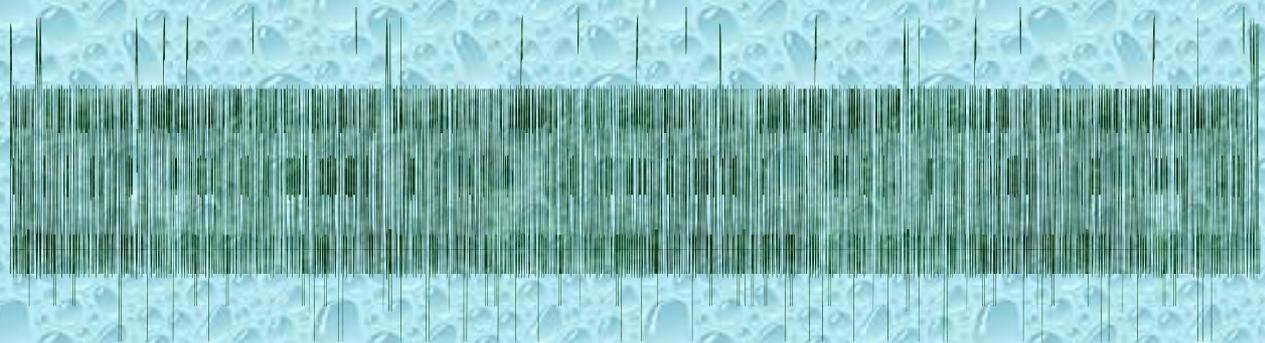
СТАБИЛЬНЫЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ВОСПИТАННИКАМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО
ИТОГАМ МОНИТОРИНГОВ,
ПРОВОДИМЫХ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.

**МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «РАДУГА»
С. ТОПКА БИЧУРСКОГО РАЙОНА**

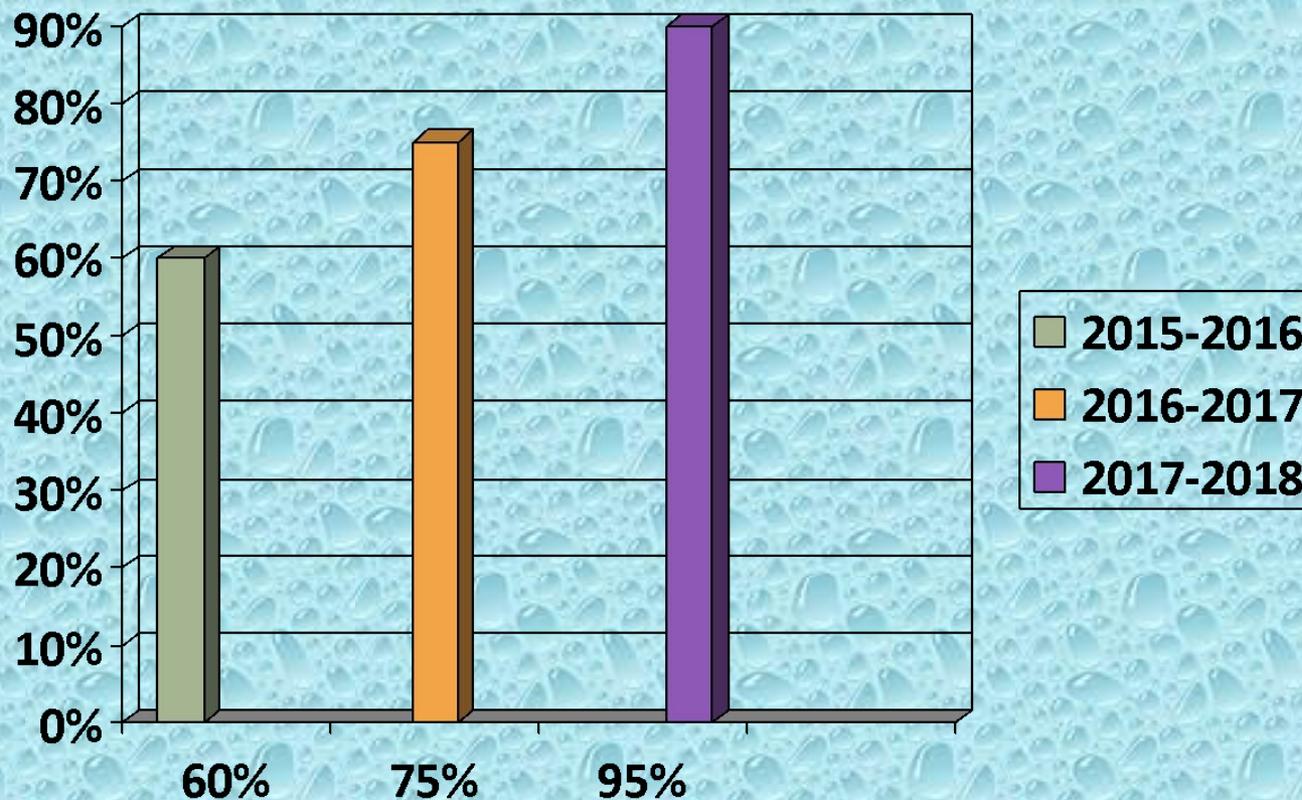
**Воспитатель:
Брянская Елена Анатольевна**

Образовательная область «Физическое развитие»





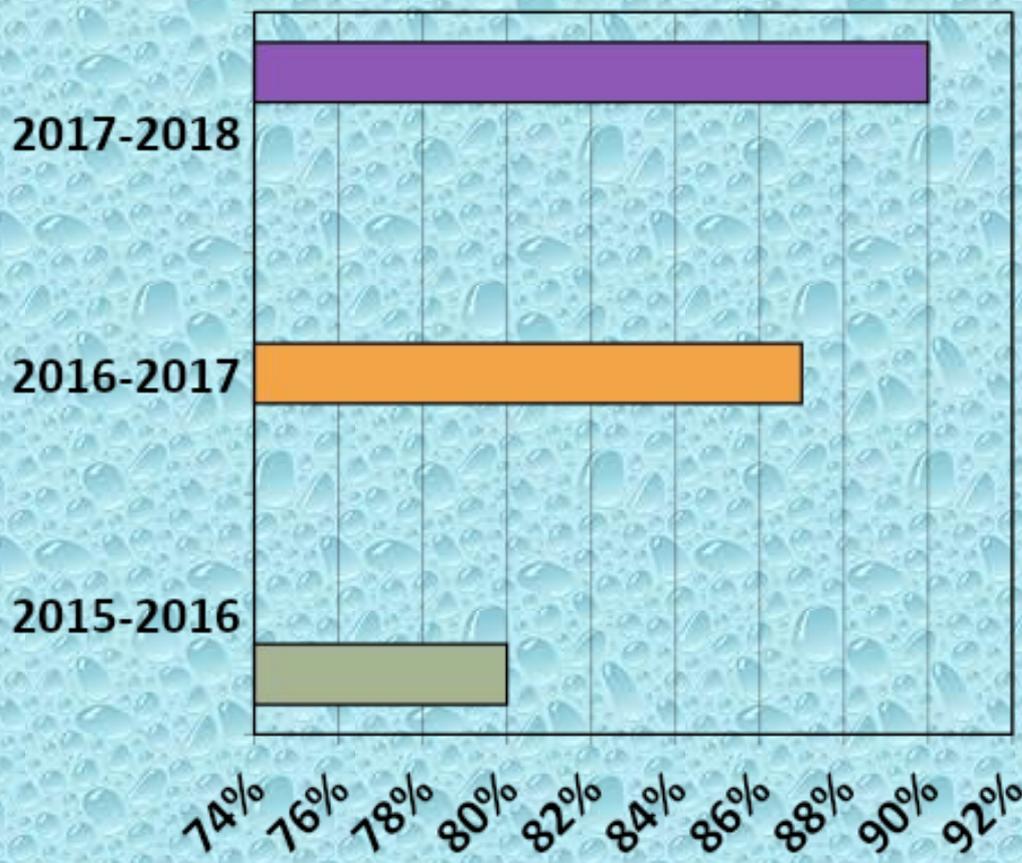
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



ОО «Познавательное развитие»

усвоение материала так же идет на достаточно хорошем уровне. Анализ мониторинга показал, что достаточно высокий показатель по ФЭМП, несколько ниже по сенсорному развитию, наиболее низкий по формированию целостной картины мира, мира природы и расширению кругозора. Рекомендации для педагогов: продолжать работу в данном направлении. Развивать у детей интерес к самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами, ставить опыты). Для этого использовать разнообразные формы работы (развивающие игры, проектный метод, коллекционирование и т.д.)

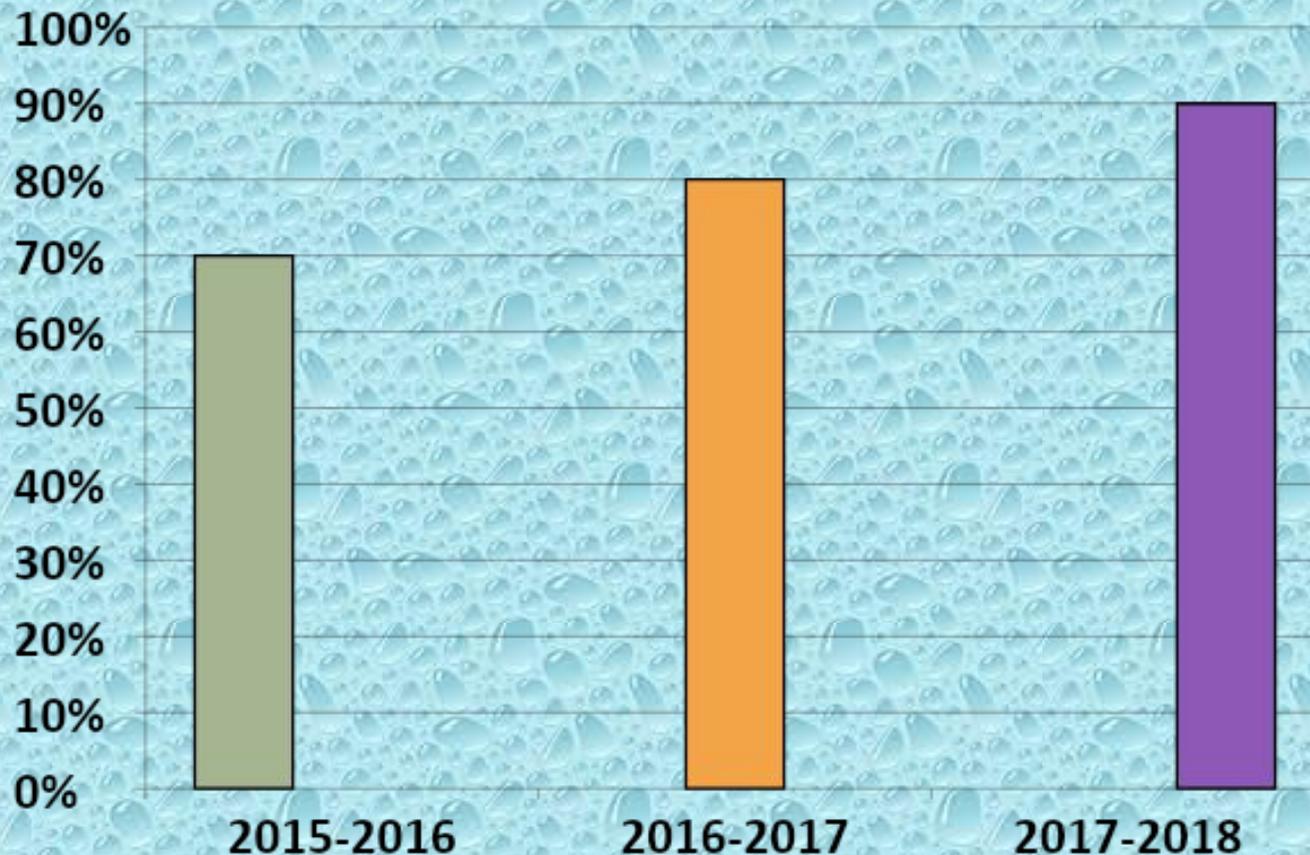
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»



ОО «Социально – коммуникативное развитие»

.Усвоение программного материала находится на достаточно хорошем уровне. Дети знакомы с моральными нормами и правилами поведения. Проявляют интерес к разнообразному содержанию сюжетно – ролевых игр, осваивают умения принимать игровую роль. Рекомендации для педагогов: в режимных моментах чаще планировать сюжетно – ролевые игры, создавать условия для них, пополнять центр ролевых игр необходимыми для развития сюжета игрушками, атрибутами.

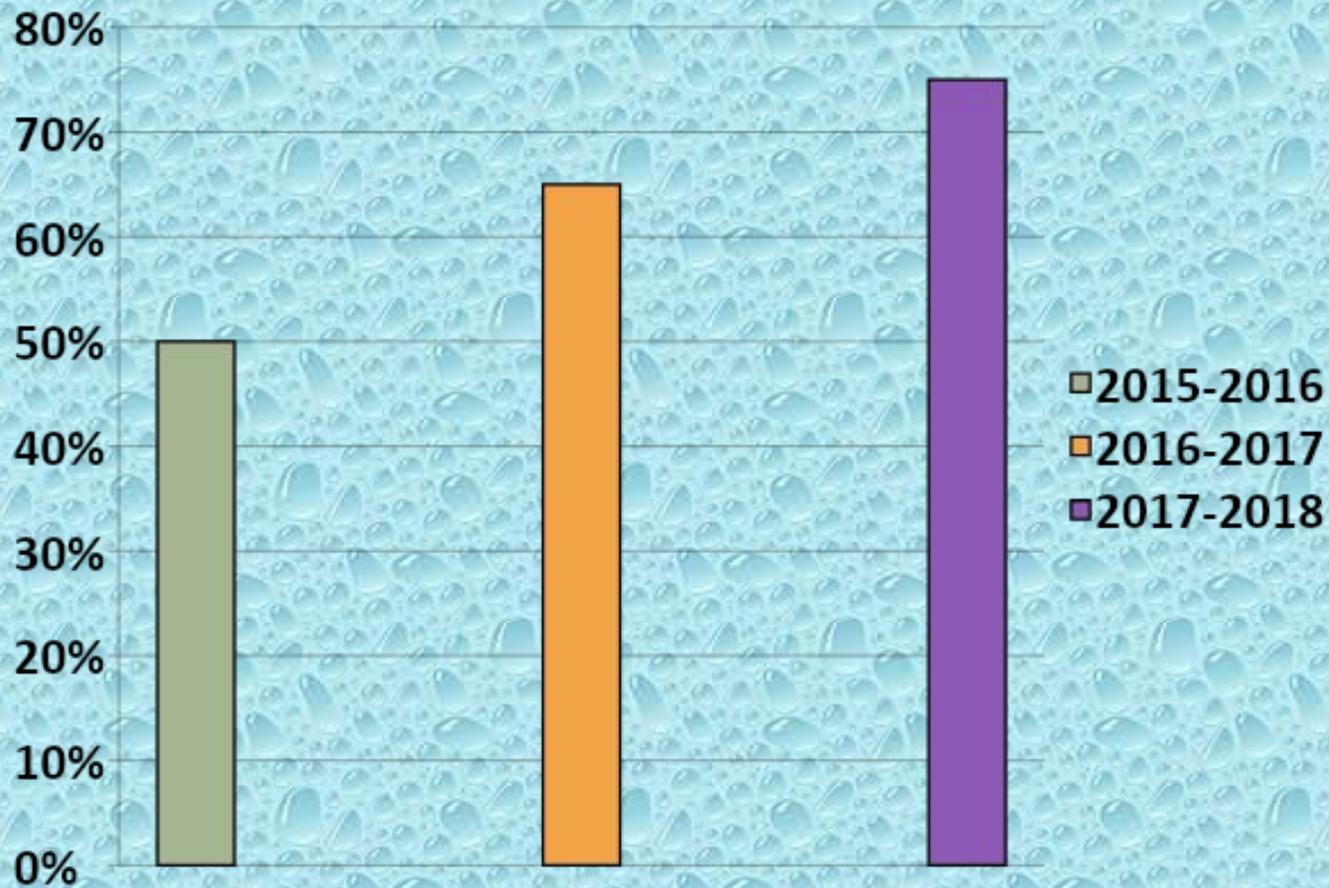
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



ОО «Художественно – эстетическое развитие»

Реализация ОП идёт на достаточно высоком уровне. Дети узнают песни по мелодии ,выполняют ритмичные движения, танцевальные движения . Различают произведения изобразительного искусства. Знают особенности изобразительных материалов. Рекомендовано:в целях повышения качества освоения программного материала сделать упор на индивидуальную работу с детьми по развитию мелкой моторики, шире использовать нетрадиционные техники, создавать на занятиях проблемные ситуации, активизирующие творческое воображение детей («дорисуй», «придумай сам», «закончи»), пополнить центры творчества разнообразным художественным материалом, принадлежностями для художественной деятельности .

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»



ОО«Речевое развитие»

Причины низких показателей ОО «Речевое развитие»: В низкой посещаемости занятий (пропуски по болезням, по семейным обстоятельствам) некоторых детей. Наследственный фактор, неправильное строение органов речевого аппарата у некоторых детей. Есть воспитанники, пришедшие в детский сад с диагнозом «задержка речевого развития» . Адаптация (2 младшая группа) . Некомпетентность некоторых родителей в вопросах речевого развития ребенка..