



# КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОГРАММЫ

## ДЛЯ УЧЕНИКА:

- Хорошие современные учебники по которым интересно учиться;
- Эффективное развитие интеллекта и личности школьника;
- Раскрытие способностей;
- Введение необходимых, но обычно отсутствующих предметов(информатика, риторика).

# КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОГРАММЫ

## ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

- Повышение качества образования и развития уч-ся;
- Полное методическое обеспечение всех учебников;
- Системное единство всех учебников и программ в рамках одного класса, и в последовательных классах;
- Возможность обеспечить высокий уровень мотивации уч-ся к образовательному процессу и низкий уровень тревожности.

# КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОГРАММЫ

## ДЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ:

- Повышение теоретического и методического уровня педагогов;
- Возможность перевести учителя на более высокий уровень методической работы.

# КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОГРАММЫ

## ДЛЯ ШКОЛЫ:

- Возможность получить более высокие результаты в обучении, развитии и воспитании учащихся.

# КРИТЕРИИ ВЫБОРА ПРОГРАММЫ

## ДЛЯ ГОРОДА:

- Распространение учебников нового поколения;


# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА "ШКОЛА 2100"

---

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ  
КОНЦЕПЦИЯ**

**ЕДИНАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ**

**НАБОР  
УЧЕБНИКОВ  
И  
УЧЕБНЫХ  
ПОСОБИЙ**

- 
- 
- Сравним, какие задания по одной теме предлагаются в разных учебниках.
  - Обратите внимание на формулировку заданий.





**186.** Предлагаем тебе провести наблюдение и самостоятельно вывести общее правило правописания безударных падежных окончаний существительных. • Проанализируй безударные окончания существительных. В каких падежах легче всего допустить ошибку?

	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
И.п.	поговорк <b>а</b>	пол <b>е</b>	радость <input type="checkbox"/>
Р.п.	поговорк <b>и</b>	пол <b>я</b>	радост <b>и</b>
Д.п.	поговорк <b>е</b>	пол <b>ю</b>	радост <b>и</b>
В.п.	поговорк <b>у</b>	пол <b>е</b>	радость <input type="checkbox"/>
Т.п.	поговорк <b>ой</b>	пол <b>ем</b>	радость <b>ю</b>
П.п.	о поговорк <b>е</b>	о пол <b>е</b>	о радост <b>и</b>

• Просклоняй устно данные имена существительные, впиши только окончания, поставь ударение.

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
лун <b>а</b>	земл <b>я</b>	конь <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	окн <b>о</b>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	печь <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	степь <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Почему эти слова могут стать для тебя слова-помощниками? • Какие ты знаешь правила, где правописание безударных гласных проверяется ударением? • Сформулируй самостоятельно правило правописания безударных падежных окончаний существительных. Сравни свою формулировку с данной в учебнике на с. 17. • Попробуй самостоятельно определить, как же нужно действовать,

чтобы безударное окончание существительного проверить ударным в том же склонении.

1. Ставлю существительное в ... и определяю ...
2. Подбираю ... и ставлю ...
3. Пишу такое окончание, ...
4. Проверяю: обозначаю орфограмму.

• Попробуй применить этот алгоритм и вставить нужное окончание: на пол\_, в дом\_, о стройк\_, к лошади\_. • Сравни свой алгоритм с данным в конце учебника на с. 123.

**187.** Потренируйся в использовании алгоритма. Вставь пропущенные буквы, обозначь орфограмму.

На подушк\_, без гореч\_, для земляник\_, у дочер\_, без палк\_, у дяд\_, к соседк\_, к мыш\_, для радост\_, на озер\_, без бол\_.

Образец рассуждения: на подушк\_ (и или е?)

1. (Что?) подушк**а** - 1-е склонение.
2. Слово-помощник лун**а**. На лун**е**.
3. Пишу: на подушк**е**.
4. Сверяю: на лун**е**.

Безударные гласные в окончаниях имён существительных нужно проверять ударными в том же склонении.

Слова-помощники для проверки:

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
лун <b>а</b>	конь <input type="checkbox"/>	печь <input type="checkbox"/>
земл <b>я</b>	окн <b>о</b>	степь <input type="checkbox"/>



## Род имён существительных.

Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода.

Имена существительные, к которым можно поставить слова *он, мой*, — мужского рода: *дом, мир, рояль*.

Имена существительные, к которым можно поставить слова *она, моя*, — женского рода: *страна, тетрадь, весна, мебель*.

Имена существительные, к которым можно поставить слова *оно, моё*, — среднего рода: *дерево, перо, метро, ателье*.

**404.** Определи род имён существительных. Что для этого надо сделать?

Огонь, фабрика, трактор, улица, переулок, площадь, библиотека, платье, местность, место, метель, район, лебедь, озеро, рюкзак, пальто, аллея, трамвай, село, музей.

Напиши слова в три столбика — по родам.

М. р. (он, мой)	Ж. р. (она, моя)	Ср. р. (оно, моё)
огонь	звезда	озеро
...	...	...

Допиши в каждый столбик ещё по одному слову.

**405.** Подбери к каждому прилагательному подходящее по смыслу имя существительное.

Ловкая ..., мягкая ..., тёплое ..., крепкая ..., поздний ..., глубокое ..., робкая ..., лёгкий ...

Напиши словосочетания. Определи род имён существительных.

**406.** Прочитай текст.

*магазин*

На столе лежит буханка свежего хлеба.<sup>4</sup> Её мы только что принесли из магазина. Как трудно хлеб растить! Холод и снег, дождь и жару переносит человек в поле. Нужны огромный труд и терпение, чтобы посеять, вырастить и убрать хлеб.

Определи главную мысль текста.

В каких значениях употребляется в этом тексте слово *хлеб*?

Спиши текст. Над именами существительными укажи их род (М. р., Ж. р., Ср. р.).

Какие ещё части речи есть в тексте?

**407.** Напиши пять имён существительных, обозначающих растения, пять — обозначающих птиц, и пять — обозначающих домашних животных. Определи род имён существительных.

**408.** Напиши по памяти (памятка № 3).

Горные вершины  
Спят во тьме ночной;  
Тихие долины  
Полны свежей мглой.

(М. Лермонтов.)

Подчеркни имена существительные с безударными гласными в корне. В каком числе они стоят?



---

✓ **"ШКОЛА 2100«**

✓ **СИСТЕМА Д. ЭЛЬКОНИНА  
– В. ДАВЫДОВА**

✓ **СИСТЕМА Л.В.ЗАНКОВА**

# Принципы

---

- непрерывности
- целостного представления о мире
- психологической комфортности
- вариативности
- творчества
- минимакса

1998 г. Разработка концепции  
обновления содержания образования.

1990 г. Начало апробации учебников  
(чтение, риторика, математика).

1992-1994гг. Апробация по курсу  
«Окружающий мир», «Информатика»,  
«Русский язык»

1994 -1995гг. «Объединение авторов на  
единых концептуальных позициях».

1996г. «Принятие решения о создании  
комплекта непрерывных курсов».

1997 г. I Всероссийская конференция.

1998 г. Разработка концепции дошкольных программ.

1999 г. Создание 2-х методических центров.

2000-2004гг. Апробация учебников для основной школы.

**16 НОЯБРЯ 2005 г.**  
**ОФИЦИАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ**

***«ШКОЛА 2100» - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
СИСТЕМА***



**2006г**

# **10 ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

***«Образовательная система***

***«Школа 2100»- это развивающее***

***образование, а не***

***обновленная традиционная школа».***

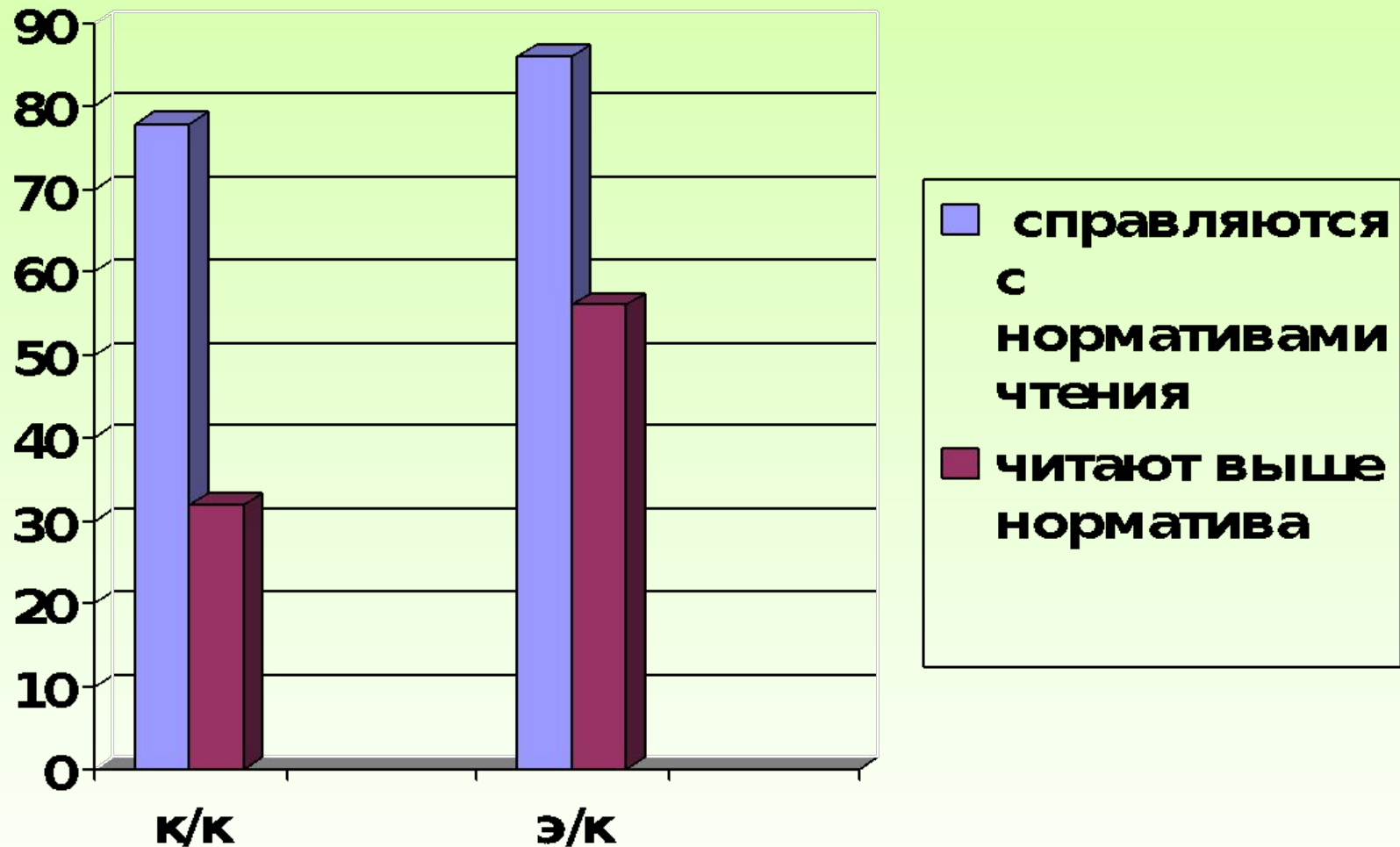




Технология проблемно-диалогического обучения.

Технология формирования у детей правильного типа читательской деятельности.

## Формирование темпа чтения в %.



*Сравнительный анализ ошибок, допущенных в работах учащихся, в %.  
(по русскому языку, математике)*

