

# Матрешка – русская игрушка

Презентация подготовлена  
воспитателем МБДОУ №16  
города Выборга  
Поповой Ириной Александровной

**Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол обычно от трёх и более. Обычно они имеют форму в виде яйца с плоским донцем и состоят из двух частей: верхней и нижней.**

**Идея создания  
разъёмной  
деревянной куклы  
была подсказана  
С. В. Малютину  
японской  
игрушкой Дарума,  
привезённой с  
острова Хонсю жено  
й С. И. Мамонтова.  
Это была фигура  
добродушного  
лысого старика,  
мудреца Фукурамы,  
в которой  
находилось ещё  
несколько фигурок,  
вложенных одна в  
другую.**



**У Милютина матрёшка представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой рубашке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую в руках чёрного петуха.**

**Русскую деревянную куклу называли матрёшкой. Сделано это было не случайно. В дореволюционной провинции имена Матрёна, Матрёша считались одними из наиболее распространённых женских имён, в основе которых лежит слово «мать». Эти имена ассоциировались с матерью многочисленного семейства, обладавшей хорошим здоровьем и дородной фигурой.**



**Сейчас матрёшки делают в различных мастерских.**

**Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу.**

**Деревья обычно срубают ранней весной, снимают кору, но не полностью, чтобы во время сушки древесина не давала трещин.**



**Самую маленькую куклу — неразборную — делают первой. Когда матрешка готова, приступают к следующей фигурке, в которую войдёт первая. Заготовка необходимой высоты обрабатывается и разрезается на верхнюю и нижнюю части. Первой делается нижняя часть.**





**В заключение процесса каждую куклу покрывают масляным лаком. После окончательной сушки и полировки художник приступает к раскраске. В качестве красок используется акварель, гуашь, темпера, реже масляные краски.**



**Сергиево-  
посадская  
матрешка - это  
яркая,  
контрастная  
игрушка,  
расписанная  
гуашью: из-под  
платка,  
завязанного  
узлом, видны  
две пряди  
волос,  
узорчатая**



**Семеновская  
матрешка**  
Матрешка родом из  
Семеновского района в  
Нижегородской области.  
Отличается от  
сергиевской  
непринужденной  
манерой росписи и  
отсутствием строгих  
критериев образа  
матрешки. Если в  
загорской матрешке  
угадываются черты  
горожанки, то  
семеновская -  
несомненно, сельчанка с  
самобытными мотивами  
в одежде и обилием  
цветочных мотивов.



**Полхов-Майданская  
матрешка**  
Для нее характерны  
росписи «цветы с  
наводкой», «цветы  
без наводки»,  
«рисунок под  
масло»,  
«пестрение»  
присущие только  
мастерам Полхово-  
Майданска. Также  
матрешку  
отличает  
удивительное  
разнообразие форм:  
вытянутые,  
широкие,  
"фигуристые",  
примитивные и т.д.



**Тверская матрешка**  
В тверской матрешке  
часто угадываются  
исторические и  
сказочные  
персонажи:  
Снегурочка, царевна  
Несмеяна, Василиса  
Прекрасная. Наряды  
и головные уборы  
могут быть  
совершенно  
разными, что делает  
куклу очень  
интересной для  
детей.



**Матрешка в России - символ материнства и семьи: румяная, дородная женщина в праздничном костюме и цветастом платке на голове, хранящая в себе многочисленное потомство «мал мала меньше».**





**Благодарю за внимание!**