

Педагогический проект на тему: «Рукоделие. Вышивка «Изонить»»

- * Автор проекта Ступак Ирина Витальевна
- * Участники проекта: воспитанники подготовительной группы «Затейники» (дети 6-7 лет)
- *

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: творческий.

По содержанию: ребёнок и рукотворный мир.

По характеру участия ребёнка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

По характеру контактов: групповой (*воспитанники группы в количестве 10 человек*).

По продолжительности: продолжительный рассчитан на год.

Проблема:

педагоги ведут работу по развитию мелкой моторики у дошкольников, дают результаты интеллектуального развития, познавательной активности, но она не всегда бывает достаточно эффективной.

Цель проекта:

создание условий для эффективного развития мелкой мускулатуры пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста

ЗАДАЧИ:

1. Обучающие:

- познакомить детей с новым художественным видом деятельности;
- обучать детей технике работы с изонитью;
- знакомить с основными понятиями и закрепить их в технике вышивания;
- научить детей владеть инструментами: иглой, нитью, шилом, трафаретами, простым и цветным карандашами.

2. Развивающие:

- развивать в детях внимание, память, абстрактное мышление;
- развивать мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения, координацию движения рук под контролем глаз;
- развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности детей.

3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству «изонити»;
- формировать и совершенствовать трудовые навыки детей;
- совершенствовать объяснительную и доказательную речь для детей.

Предполагаемые результаты:

- знание и умение детьми о вышивке «изонить».
- повышение уровня развития мелкой моторики.
- обогащение предметно-развивающей среды группы.
- повышение уровня развития психических процессов: внимание, мышление, воображение

ЦЕЛЬ: интеллектуальное художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники изонити, как художественного способа вышивания на цветном картоне, самореализация детей в своем творчестве

МЕТОДЫ:

1. Методы, как способ организации занятий:

- словесный (беседа, устное изложение, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ выполнения, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).

2. Методы, как уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный.

3. Методы, как форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- индивидуальный.

ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:

1. тематическая совместная деятельность;
2. индивидуальные и коллективные занятия.

Формы проведения итогов работы по программе дополнительного образования «Изонить»:

- оформление стенда на занятиях кружка;
- проведение выставок детских работ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы на занятиях кружка, дети:

- будут знать основные понятия и базовые формы изонити (доступные данному возрасту детей);
- научатся следовать словесным инструкциям;
- будут создавать изделия, выполненные в технике изонити;
- разовьют такие качества, как внимание, старательность, память, мышление, мелкую моторику рук под контролем глаз, усидчивость, терпение;
- познакомиться с техникой изонити;
- овладеют необходимыми навыками с инструментами и материалами данного вида труда;
- изучат свои коммуникативные способности и приобретут навыки вышивания в технике изонити.

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Почти все занятия проводятся по одному плану. На каждом занятии используется наглядный материал: загадки, стихи, рассказ.

1. Подготовка к занятию (обращаем внимание на готовность инструментом и материалов для занятия, установка на данную работу);

2. Повторение пройденного:

- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правила техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

- загадки или стихи, раскрывающие тему занятия;
- показ готового образца для работы;
- рассмотрение образца, анализ.

4. Практическая часть:

- показ процесса изготовления изделия;
- самостоятельное изготовление детьми своего изделия;
- оформление своей работы (дорисовка частей изделия цветными карандашами).

Создание развивающей предметно-пространственной среды

Для эффективной реализации

Программы использую следующие материалы и инструменты:

плотный картон или бархатная бумага;

шелковые нити различного цвета

(швейные, мулине, ирис);

игла с широким ушком;

шило короткое;

ножницы;

циркуль, резинка, цветные и простые

карандаши;

линейка;

клей ПВА;

Копировальная бумага или калька;

Трафарет

Пенопласт

Список литературы

Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011.

Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.: Легпромбытиздат, 1993.

Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: “Детство – Пресс”, 2007.

Изонить

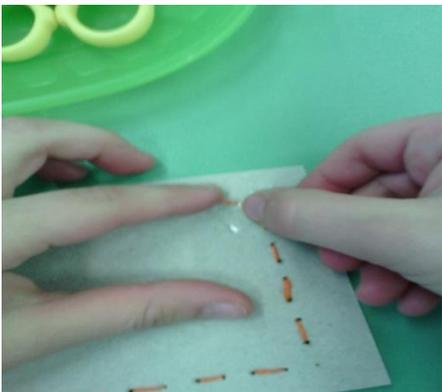
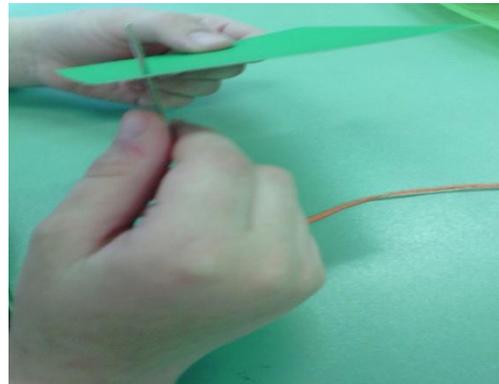
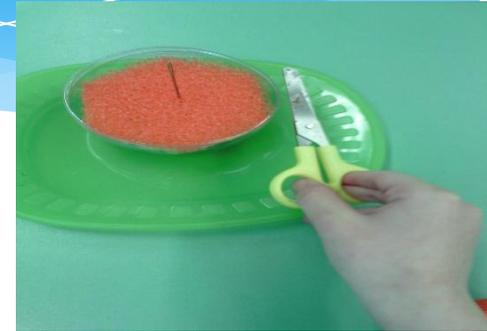
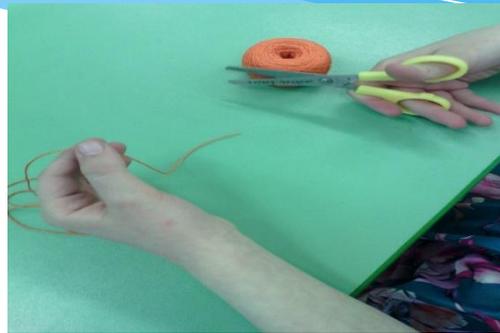
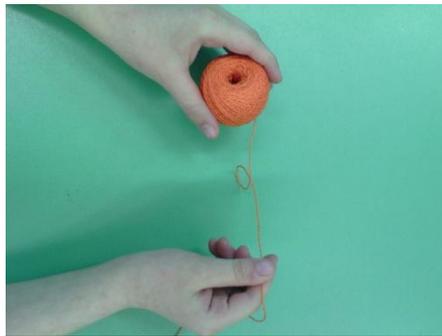
(Текст).- <http://klk.pp.ru/2007/08/14/izonit.htm>
1.

Леонова О. В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – М. 2011.

Лещинская Ю. С. Волшебная изонить. – Минск: Харвест, 2011.

Писларь Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство» №2. – М./ «Школа-Пресс», 2008.

Торгашова В. Н. Рисуем нитью. – М. 2011.
<http://images.yandex.ru>



ТЕХНИКА ИЗОНИТЬ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ (МАСТЕР-КЛАСС)

В дополнение к рассказу о вышивке в технике стрит-арт Татьяна подготовила целую статью про технику иконоизма с мастер-классом для начинающих, за что ей большое спасибо!

«Иконоизм» — не менее увлекательная и занимательная техника рукоделия. Можно встретить и другие названия: нитяная графика, изображение нитью, вышивка на картоне, нитяная иконография. Главная особенность — четкий узор на четких симметричных линиях.

Когда смотрите на готовые работы, в которых нити замысловато переплетаются, то можно подумать, что это очень сложно повторить. Но когда освоите азы вышивки на плотной бумаге или картоне, тогда любая сложная схема под силу. Начинающим мастерам вряд ли стоит браться за сложные композиции, важно научиться делать базовые мотивы, их не так много, по сравнению с другими техниками.

ОСНОВНЫЕ МОТИВЫ

Первый мотив — «маленький узор».

Для начала возьмите лист картона и начертите прямой угол. Длина сторон 8-10 см. Через каждый сантиметр поставьте точку и сделайте отверстие шилом. Нижнему краю сделайте сразу проставить цифры, по которым будет двигаться игла.

podarki-doma.ru

Итак, первый выдох! Игла входит в картон с изнаночной стороны (там оставьте дырочку) на цифру 1, перекидываете на лицевой стороне на цифру 2

