

МБОУ гимназия №12 г.Липецк
Урок литературы 11 класс
Учитель Назарова Е.В.

- *Литературный журнал.*
- *Поэтический мир Марины Цветаевой.*
- *Темы творчества «Каждый стих - дитя любви»*

Цели урока

- **Образовательные:** изучить темы поэзии в лирике А. Цветаевой; рассмотреть особенности этих тем, совершенствовать навыки анализа поэтического текста;
- **Развивающие:** развивать эстетический вкус, способность воспринимать и понимать поэтические тексты; способность декламировать стихи
- **Воспитательные:** воспитывать в детях на примере произведений М. Цветаевой лучшие человеческие качества: любовь к Родине, гуманизм, чувство человеческого достоинства; уважение к русскому поэтическому слову, культуру речи.

План литературного журнала

- Первая страница
- *«Московская» тема в лирике М. Цветаевой*
- Вторая страница
- *Пушкин в лирике и прозе М. Цветаевой*
- Третья страница
- *Посвящения в лирике М. Цветаевой*
- Четвертая страница
- *Тема поэта и судьбы в лирике М. Цветаевой*
- Пятая страница
- *Тема любви в лирике М. Цветаевой*

Из письма М. Цветаевой



- *«Обращаюсь к Вам, потому что Вы любите мои стихи... Незнакомый человек - это тот, от кого все ждешь. Кого еще нет, он только завтра будет (завтра, когда меня не будет)»...*
- *К тебе, имеющему быть рожденным,*
- *Столетие спустя, как отдышку, -*
- *Из самых недр, - как насмерть осужденный,*
- *Своей рукой - пишу...*



Первая страница

**«МОСКОВСКАЯ»
ТЕМА В ЛИРИКЕ М.
ЦВЕТАЕВОЙ**

*Москва! Какой огромный
Странноприимный дом!
Всяк на Руси -
бездомный,
Мы все к тебе придем.*



Вторая страница



ПУШКИН В ЛИРИКЕ И ПРОЗЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.



*Вся его наука –
Мощь. Светло –
гляжу.*

*Пушкинскую руку
Жму, а но пишу*



Поистине первой и неизменной её любовью был Александр Сергеевич Пушкин. *"С тех пор, да, с тех пор, как Пушкина на моих глазах на картине Наумова - убили, ежедневно, ежечасно, непрерывно убивали всё моё младенчество, детство, юность, - я поделила мир на поэта - и всех, и выбрала - поэта, в подзащитные выбрала поэта: защищать - поэта - от всех, как бы эти все ни одевались и ни назывались"*, - пишет Марина Цветаева в статье "Мой Пушкин".

ПУШКИН В ЛИРИКЕ И ПРОЗЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.



Бич жандармов, бог
студентов,
Желчь мужей, услада жен –
Пушкин - в роли монумента?
Гостя каменного - он

"Ибо Пушкин - все-таки моя мечта, мое творческое сочувствие. Казалось, не я это говорю, я всю жизнь прожившая мечтой, не мне бы говорить, но - мое дело на земле - правда, хотя бы против себя и от всей своей жизни".



Третья страница



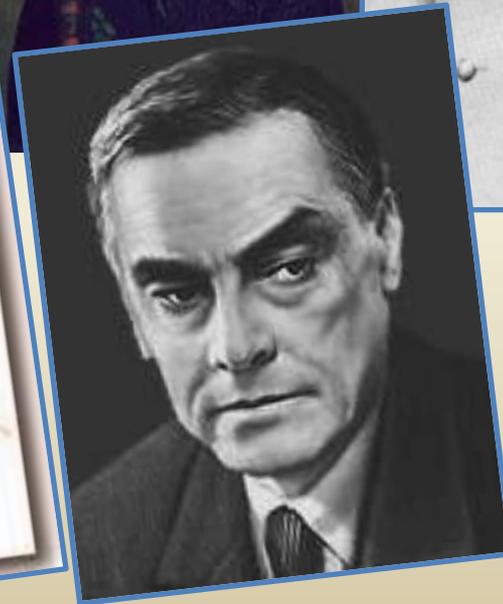
ПОСВЯЩЕНИЯ В ЛИРИКЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.

*Женщине – лукавить
Царю - править,
Мне – славить
Имя твое.*



М. Цветаева. 1914 г.

Друзья и собратья по перу Марины Цветаевой



Цветаева и Ахматова



- О, Муза плача, прекраснейшая из муз!
- О ты, шальное исчадие ночи белой!
- Ты черную насылаешь метель на Русь,
- И вопли твои вонзаются в нас, как стрелы.

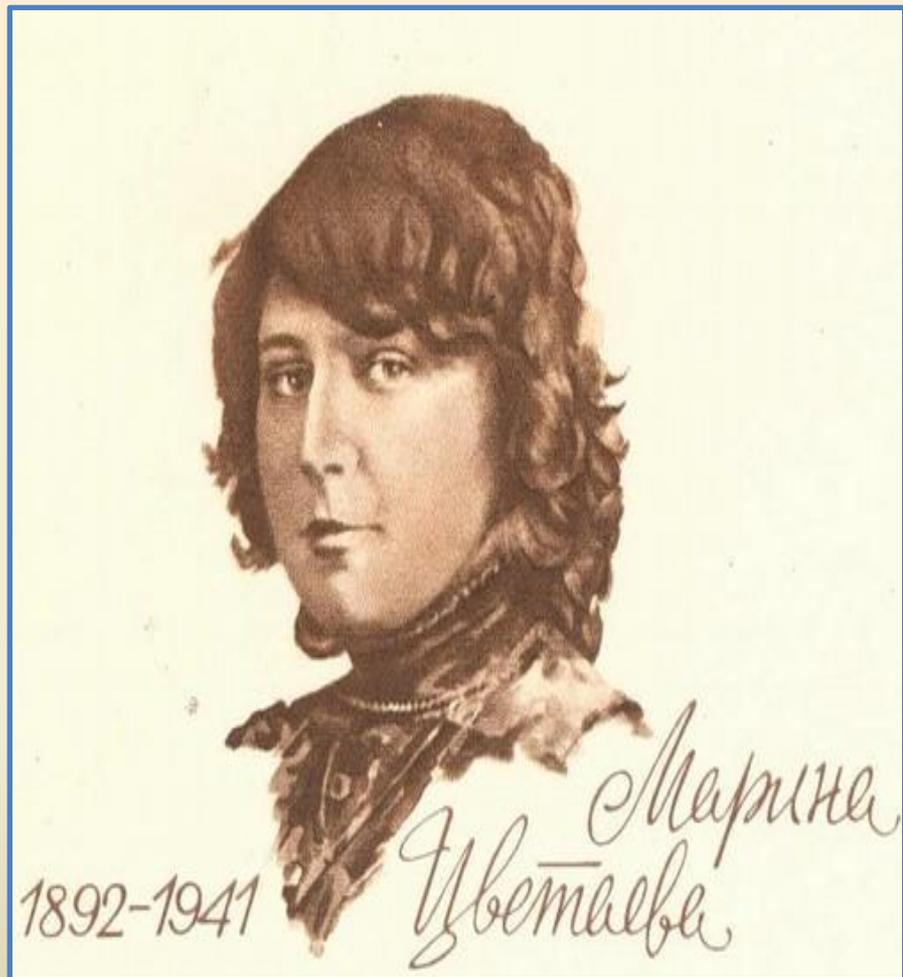
- И мы шарахаемся и глухое: ох! —
- Стотысячное — тебе присягает, — Анна
- Ахматова! — Это имя — огромный вздох,
- И в глубь он падает, которая безымянна.

- Мы коронованы тем, что одну с тобой
- Мы землю топчем, что небо над нами — то же!
- И тот, кто ранен смертельной твоей судьбой,
- Уже бессмертным на смертное сходит ложе.

- В певучем граде моем купола горят,
- И Спаса светлого славит слепец бродячий...
- — И я дарю тебе свой колокольный град,
- Ахматова! — и сердце свое в придачу.

*Зверю - берлога,
Страннику - дорога,
Мертвому - дроги.
Каждому свое.
Женщине - лукавить,
Царю - править,
Мне славить
Имя твое.*





Четвёрт ая страниц а

**ТЕМА ПОЭТА И
СУДЬБЫ В ЛИРИКЕ
МАРИНЫ
ЦВЕТАЕВОЙ.**

*Моим стихам, как
драгоценным винам,
Настанет свой черед*



ТЕМА ПОЭТА И СУДЬБЫ В ЛИРИКЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.

- Вы, идущие мимо меня
- К не моим и сомнительным чарам,
- – Если б знали вы, сколько огня,
- Сколько жизни, растроченной даром...
- Сколько темной и грозной тоски
- В голове моей светловолосой...



Морское оно, морское!
...Мечты иные мне подал
Бог:
Морские они, морские!
...Но душу Бог мне иную
дал:
Морская она, морская!



***Стихи растут, как звезды и как
розы,***

Как красота — ненужная в семье.

А на венцы и на апофеозы —

Один ответ: «Откуда мне сие?»

Марина Цветаева



Пятая страница

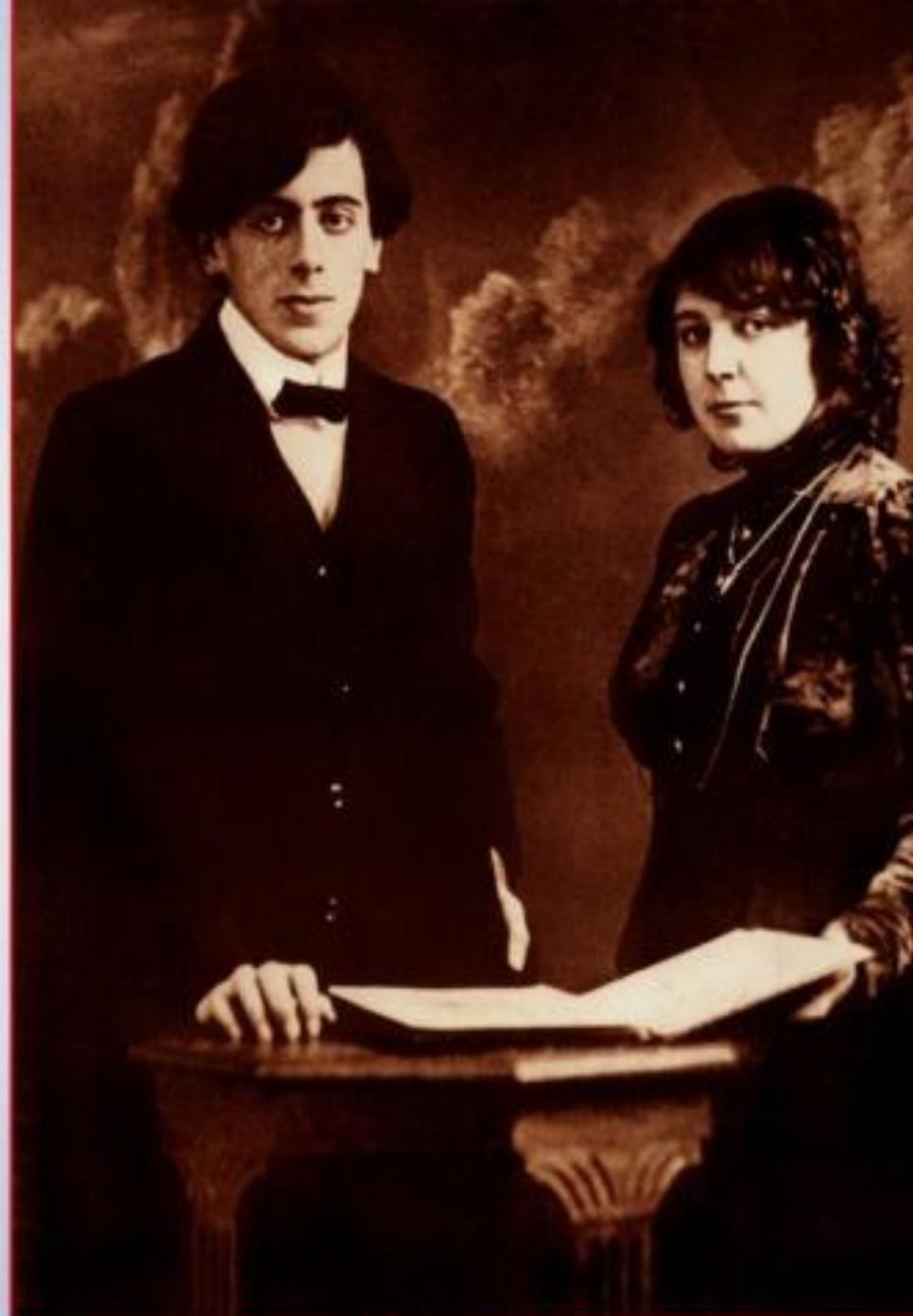
ТЕМА ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.

Милый, милый, мы, как боги
Целый мир для нас!



ТЕМА ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.

- Я с вызовом ношу его кольцо!
- - Да, в Вечности — жена, не на бумаге. -
- Его чрезмерно узкое лицо
- Подобно шпаге.
- Безмолвен рот его, углами вниз,
- Мучительно-великолепны брови.
- В его лице трагически слились
- Две древних крови.

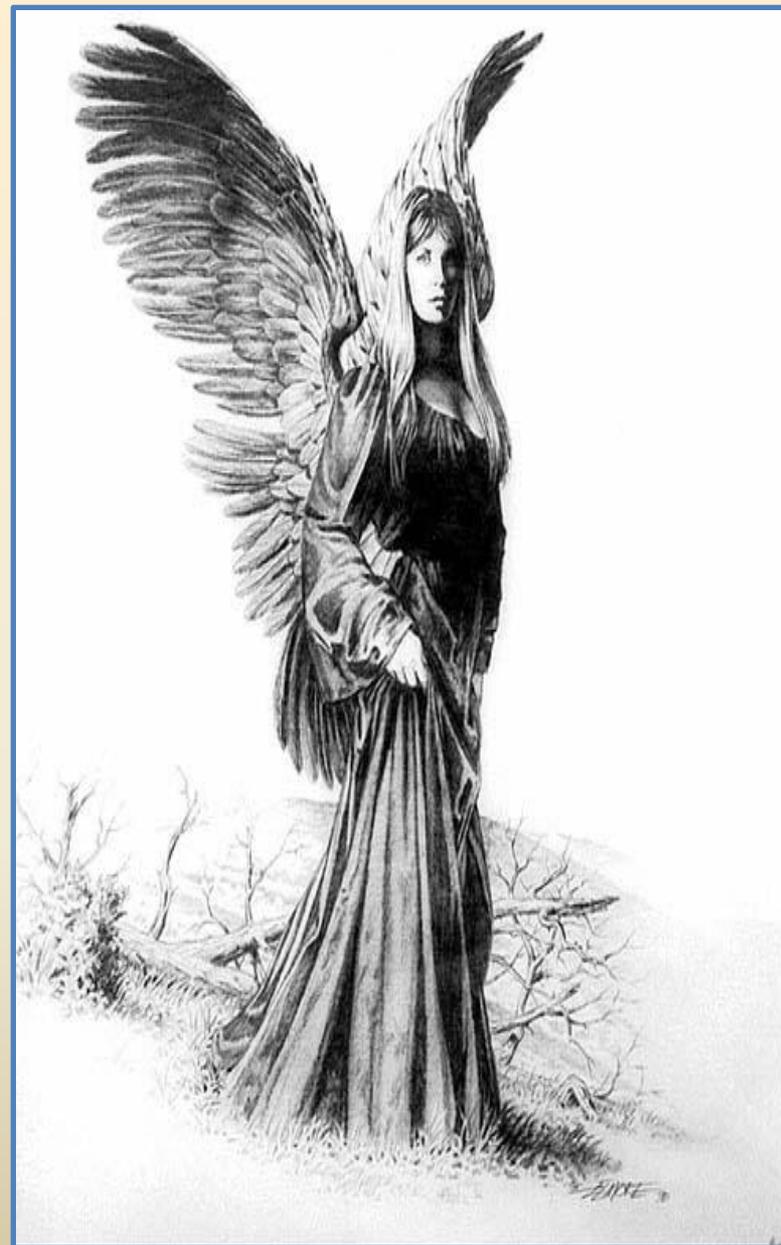


- *И шепот: такой я тебя желал!*
- *И рокот: такой я тебя избрал, —*
- *Дитя моей страсти — сестра — брат —*
- *Невеста во льду — лат!*
- *Моя и ничья — до конца лет.*
- *Я, руки воздев: Свет!*
- *— Пребудешь? Не будешь ничья, — нет?*
- *Я, рану зажав: Нет.*

ТЕМА ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ.



- **ПСИХЕЯ**
- **Не самозванка – я пришла
домой,**
- **И не служанка – мне не
надо хлеба.**
- **Я – страсть твоя,
воскресный отдых твой,**
- **Твой день седьмой, твоё
седьмое небо.**
- **Там на земле мне
подавали грош**
- **И жерновов навешали на
шею.**
- **- Возлюбленный! – Ужель
не узнаешь?**
- **Я ласточка твоя –
Психея!...**



Ева

Самозванка

Земля

Лохмотья

Отрепья

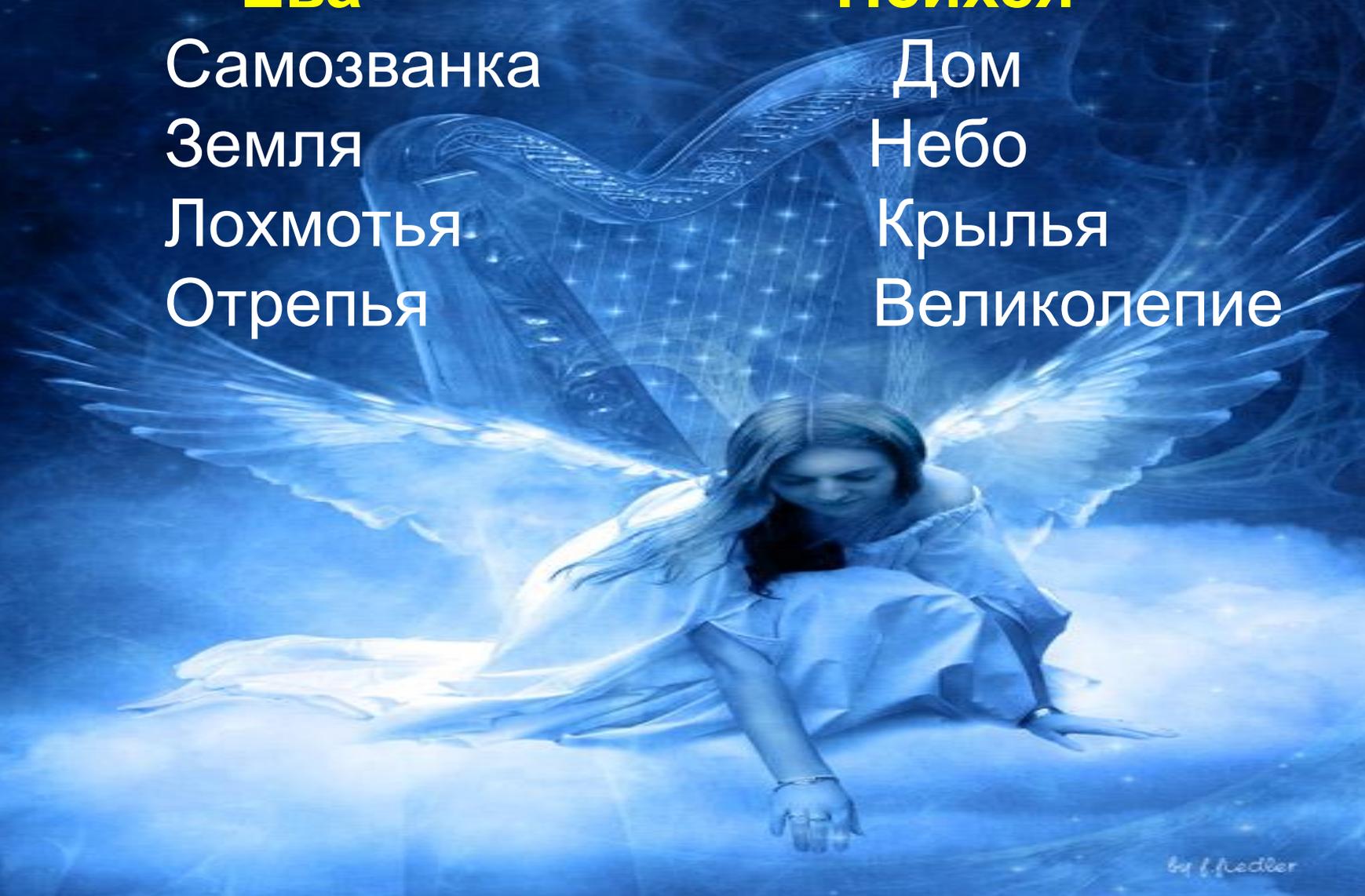
Психея

Дом

Небо

Крылья

Великолепие



Список литературы и используемых ресурсов

- 1. Марина Цветаева. Избранное. М., “Просвещение”, 1989 г
- 2. Марина Цветаева. Стихотворения. Поэмы. М., “Советская Россия”, 1988 г .
- 3. Агеносов В.В. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. - Москва, " Дрофа", 1997
- 4. Биккулова И.А., Обернихена Г.А. Изучение поэзии " серебряного века" в школе. Методические рекомендации. - М., " Дрофа", 1994
- 5. Конспекты уроков для учителя литературы 11 класс. Серебряный век русской поэзии. Под ред.. Л.Г. Максидоновой: 2 ч.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС,1999
- http://www.biografii.com/biogr_dop/cvetaeva_m_i/cvetaeva_m_i
[http](#)