

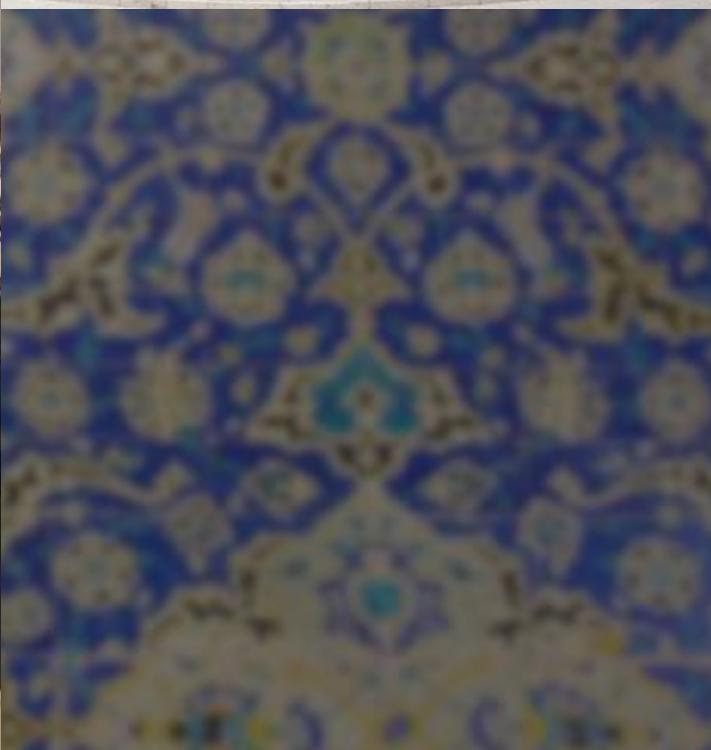
# Мечети Исфахана

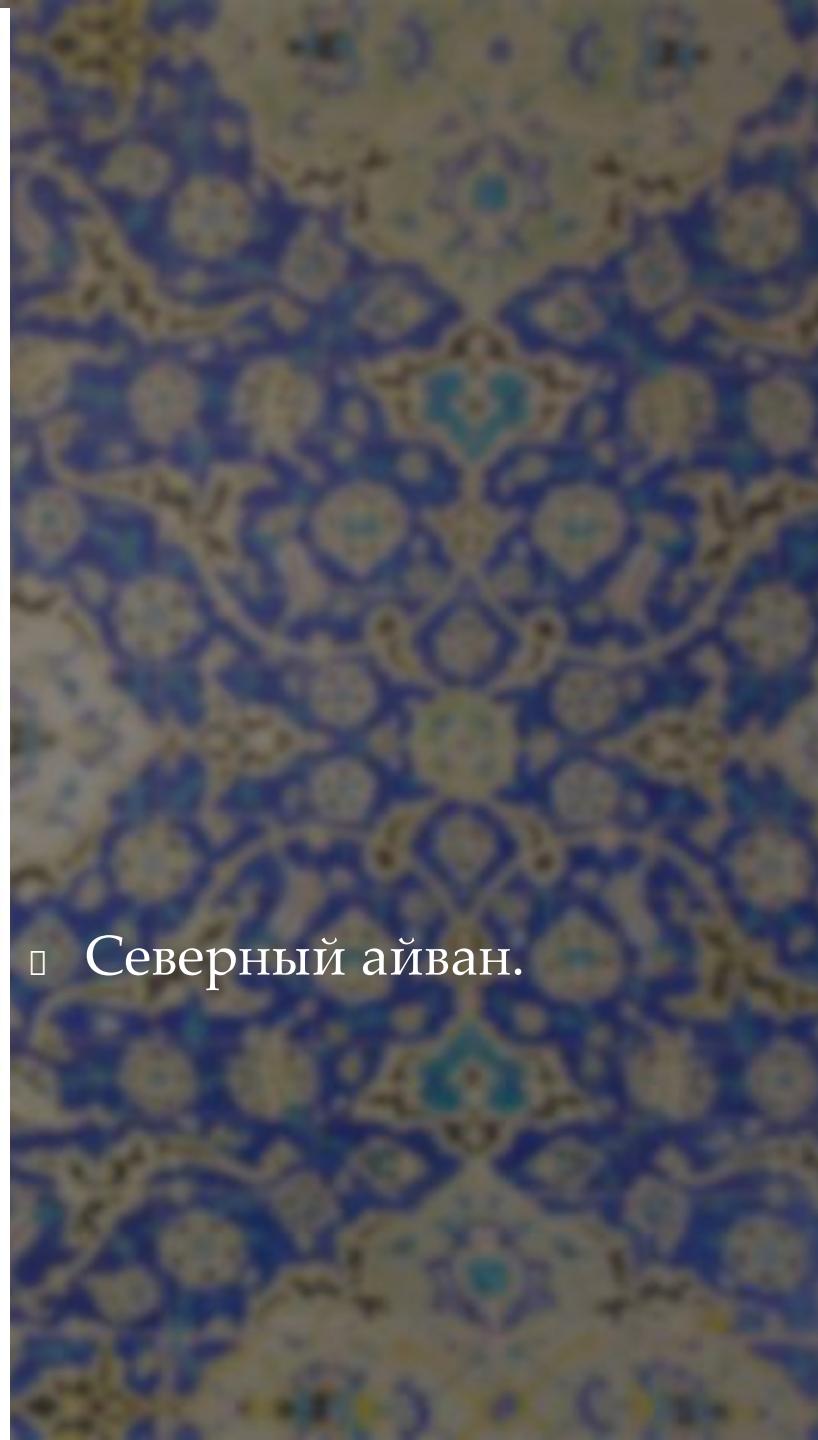
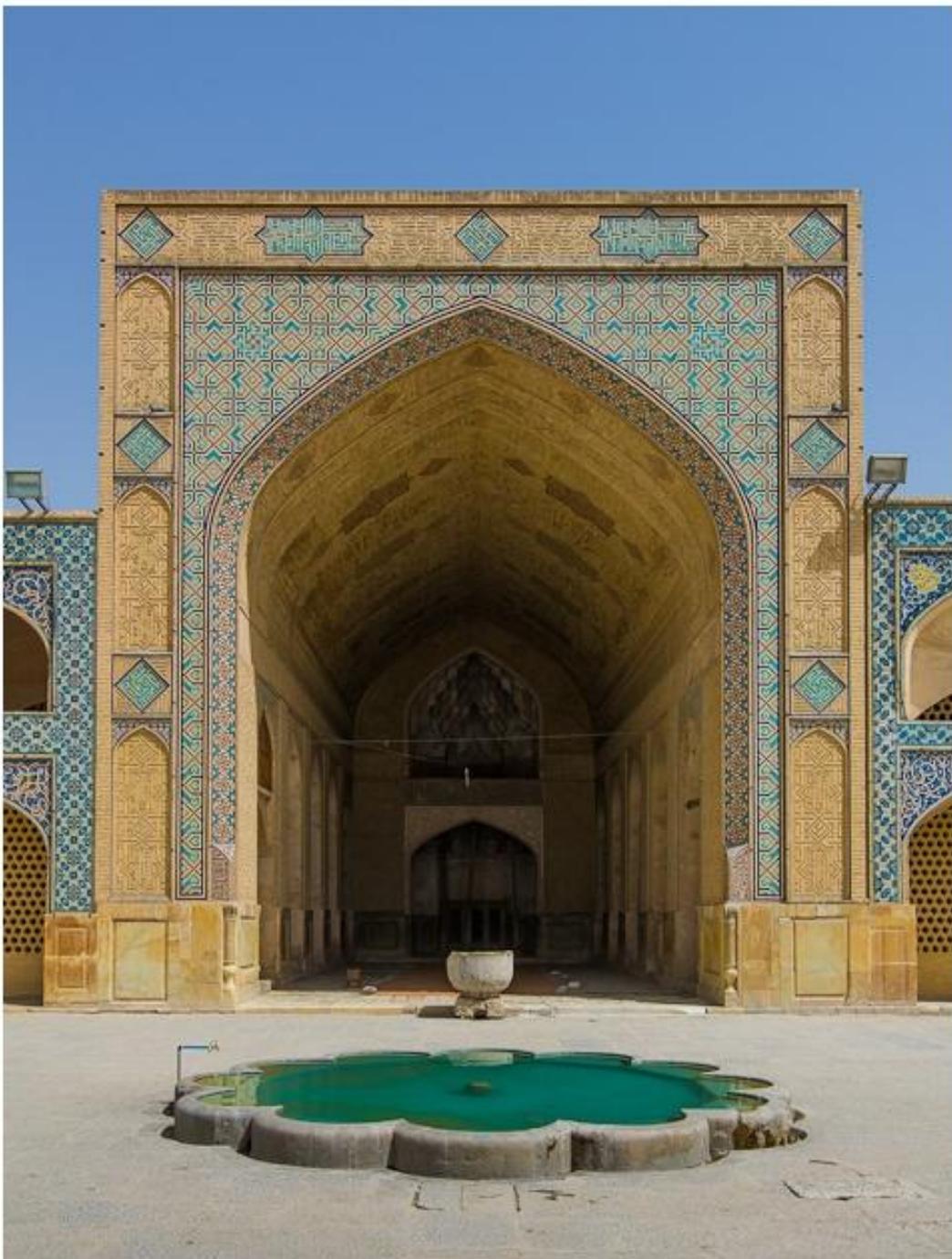
{ Крохалева А. 201 группа.

# Исфахан в Исламский период:

- Исфаха́н - (др.-перс. «войско, военный лагерь»), город в Иране на берегу реки Заянде, расположенный в 340 км к югу от Тегерана.
- Исфахан, как и другие города Ирана попал под владычество арабов вплоть до эпохи Аббасидов. В X веке при Буидах, Исфахан вновь обретает свою значимость.
- В XIII веке город разорили монголы, за этим, в 1387 последовало нашествие Тамерлана.
- Золотой век для Исфахана наступил в XVI веке при шахе Аббасе I Великом (1587–1629), который сделал город столицей Сефевидов.
- В 1722 году Исфахан захватили афганцы после долгой осады, вследствие чего большая часть города превратилась в руины.

# Мечеть Джами-Масджид или Пятничная мечеть в Исфахане. IX-XVI вв.





□ Северный айван.



□ Перекрытие восточного айвана.

■ Мечеть Джами-Масджид или Пятничная мечеть в Исфахане. IX-XVI вв.



■ Южный айван



□ Перекрытие южного айвана.



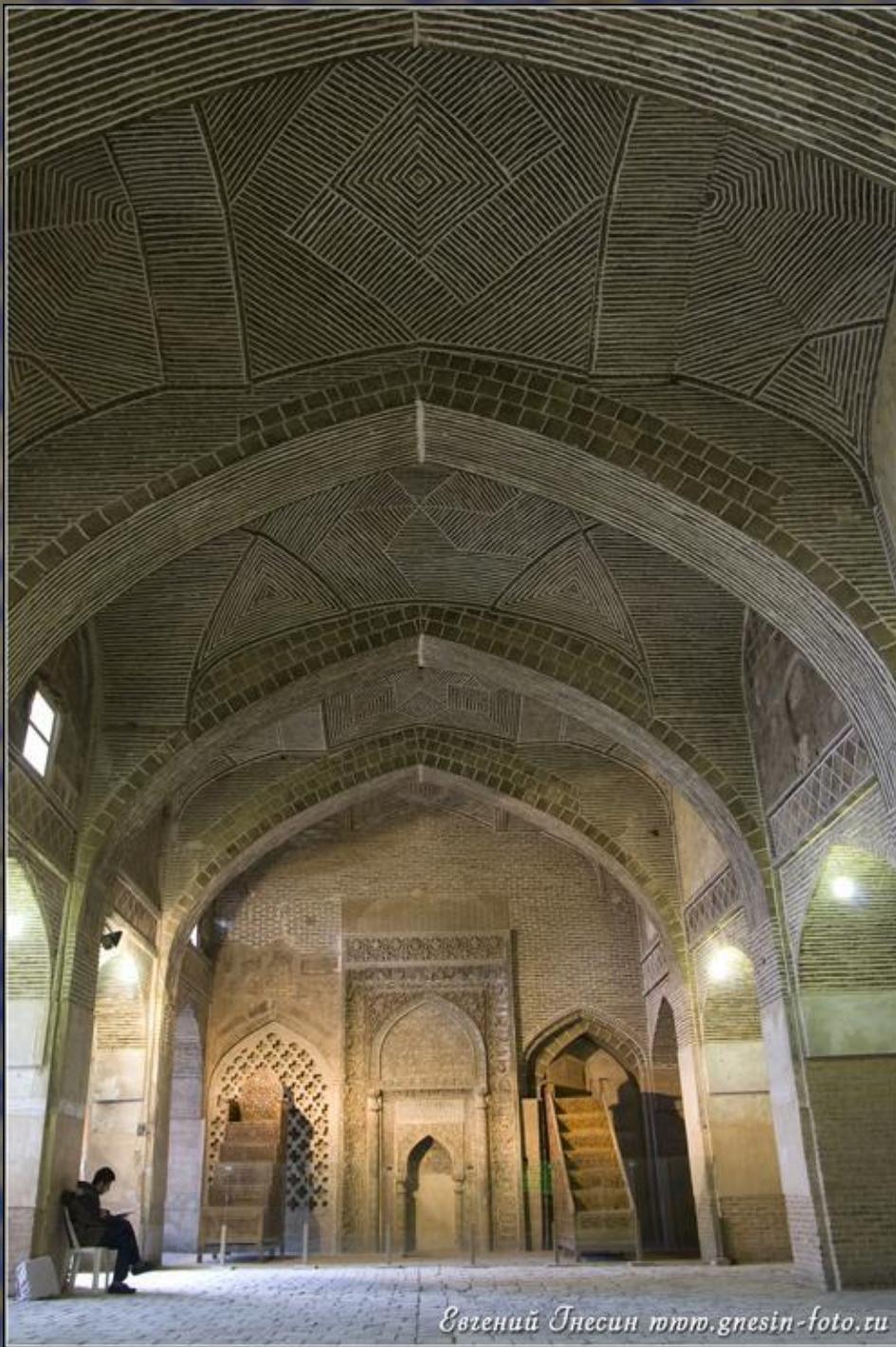
## □ Западный айван



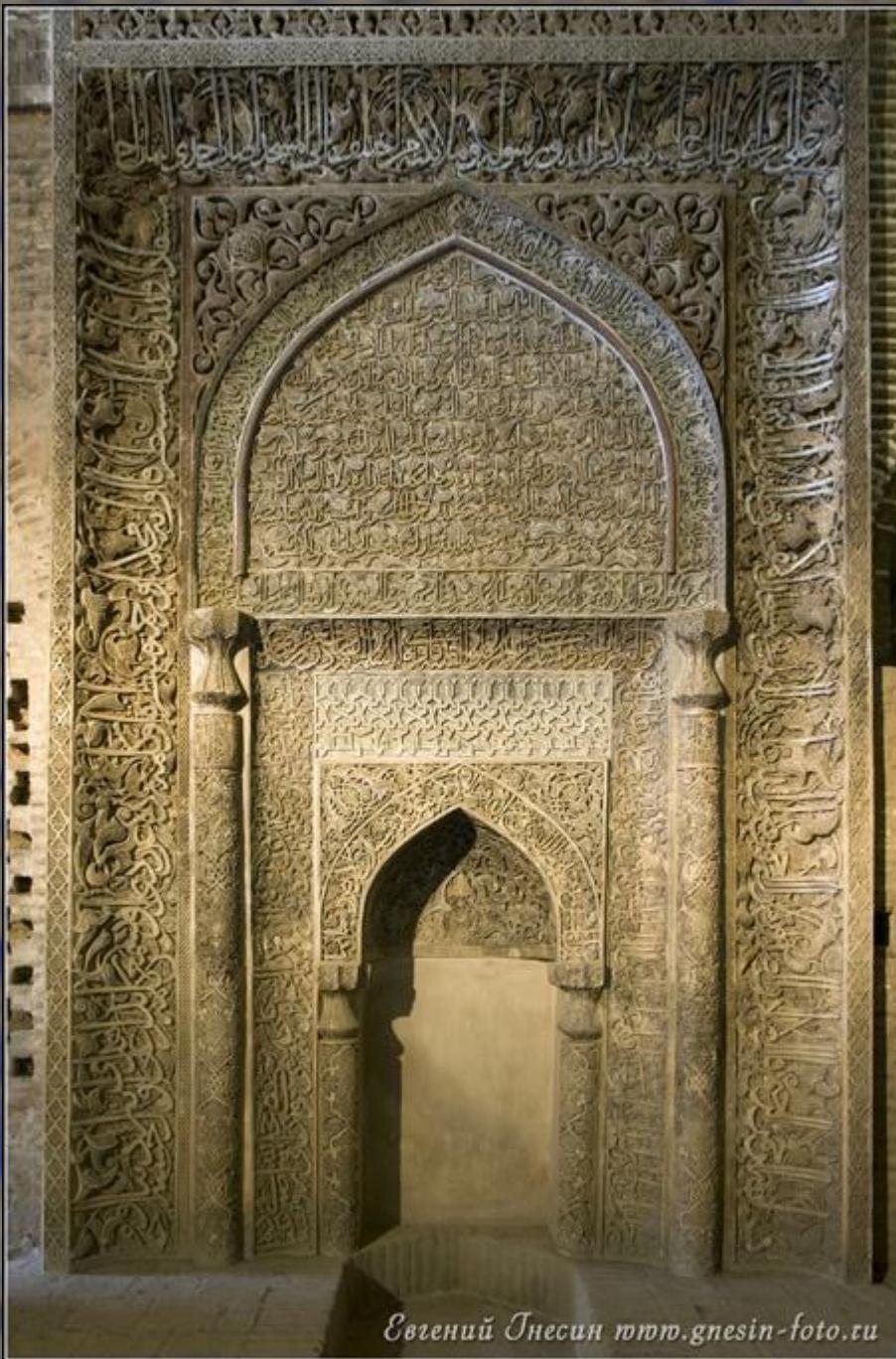
- Боковое окно западного айвана с огромными треугольными альвеолами, играющими роль контрфорсов. Типично Иранская техника кирпичной кладки.



□ Михраб с  
возвышающими  
ся над ним  
сводами.



Евгений Гнесин [yout.gnesin-foto.ru](http://yout.gnesin-foto.ru)



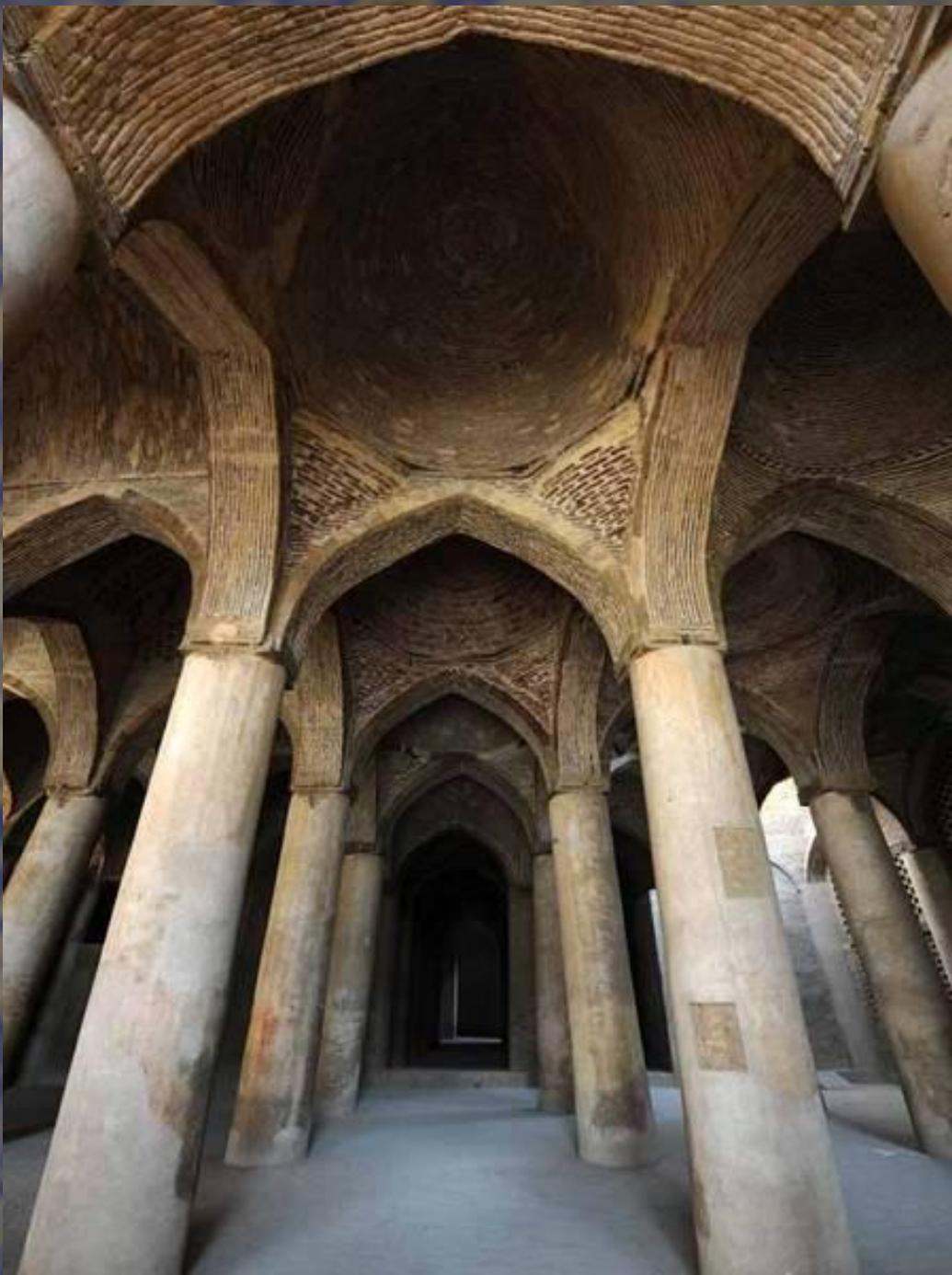
□ Михраб, отделанный в 1310 году при султане Ульджайту плоским рельефом.



□ Молельная ниша Олджейту и кафедры с обеих сторон.



□ Пристройка  
предназначенная  
для погребения  
Малик-шаха и его  
супруги.

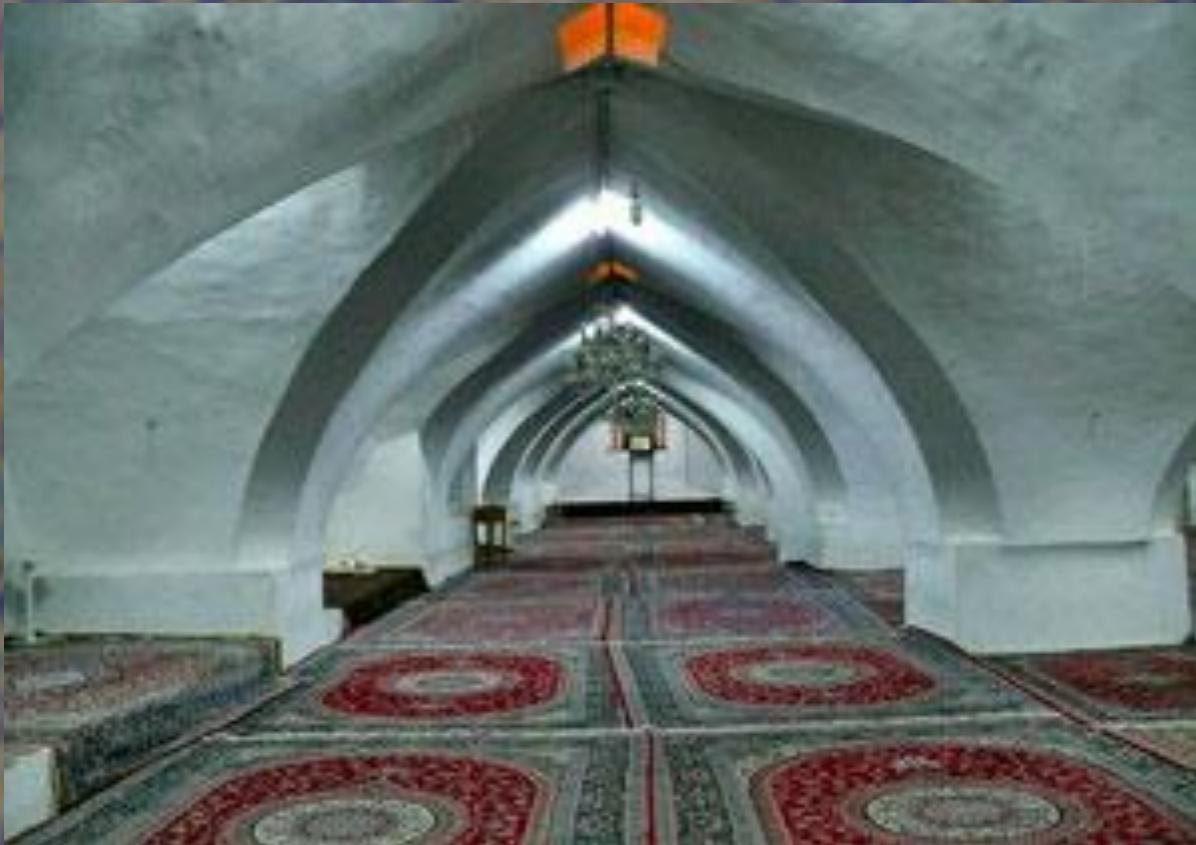




▫ Шабестан Сельджуков, обозначенный как библиотека .



□ «Зимний зал» исфаханской Пятничной мечети: закрытое помещение, построенное в XV в., но ещё пронизанное монгольским духом. Могучие низкие своды, опиравшиеся на уходящие вземлю арки, подчёркнуты небольшими проёмами, облицованными алебастром.



## □ Двери в молельный зал

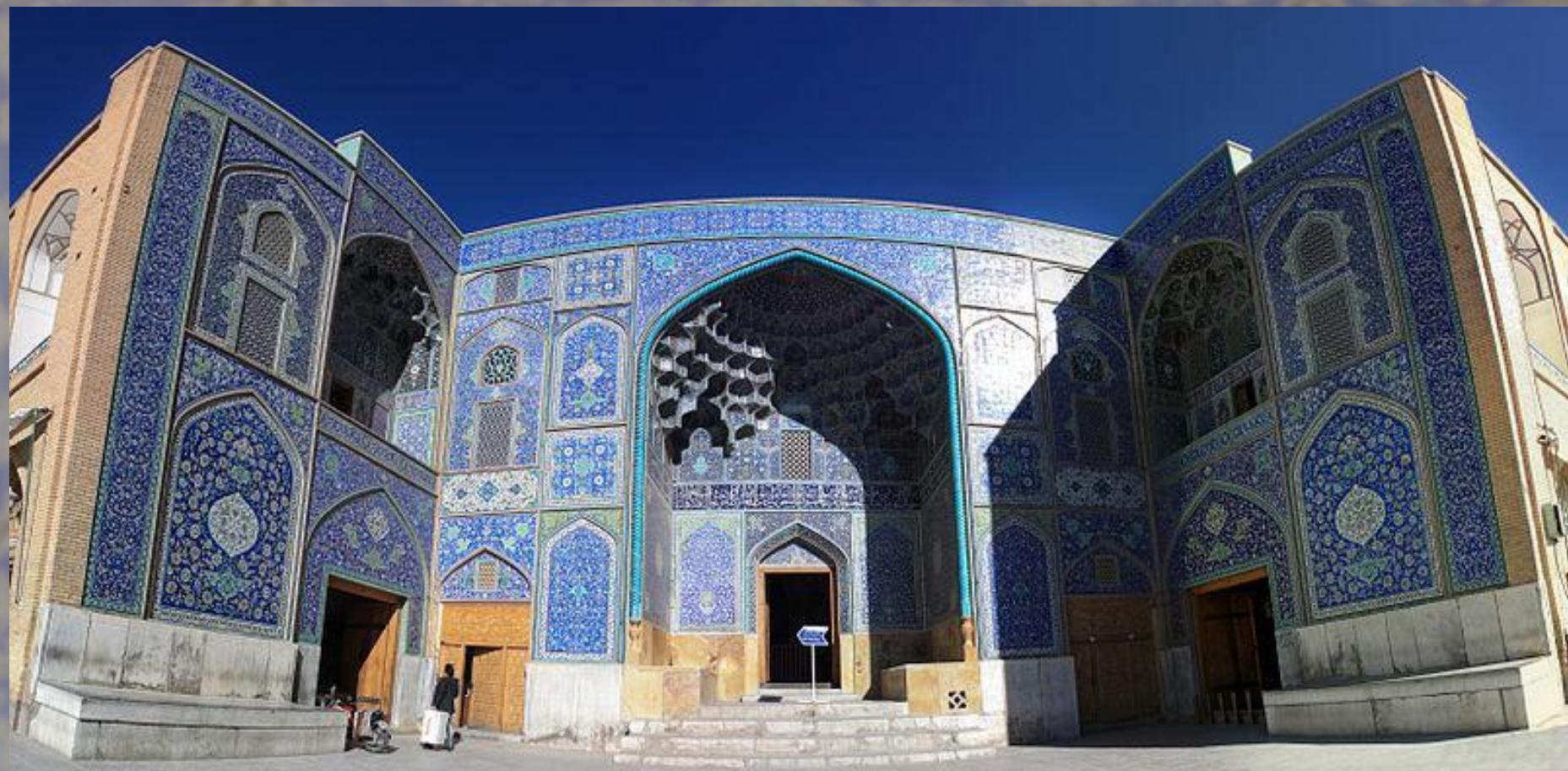




- В Пятничной мечети времён Сельджуков полихромная глазурованная облицовка украшает двухъярусную аркаду вокруг центрального двора.

# Мечеть Шейха Лютфуллы. 1602-1619 годы





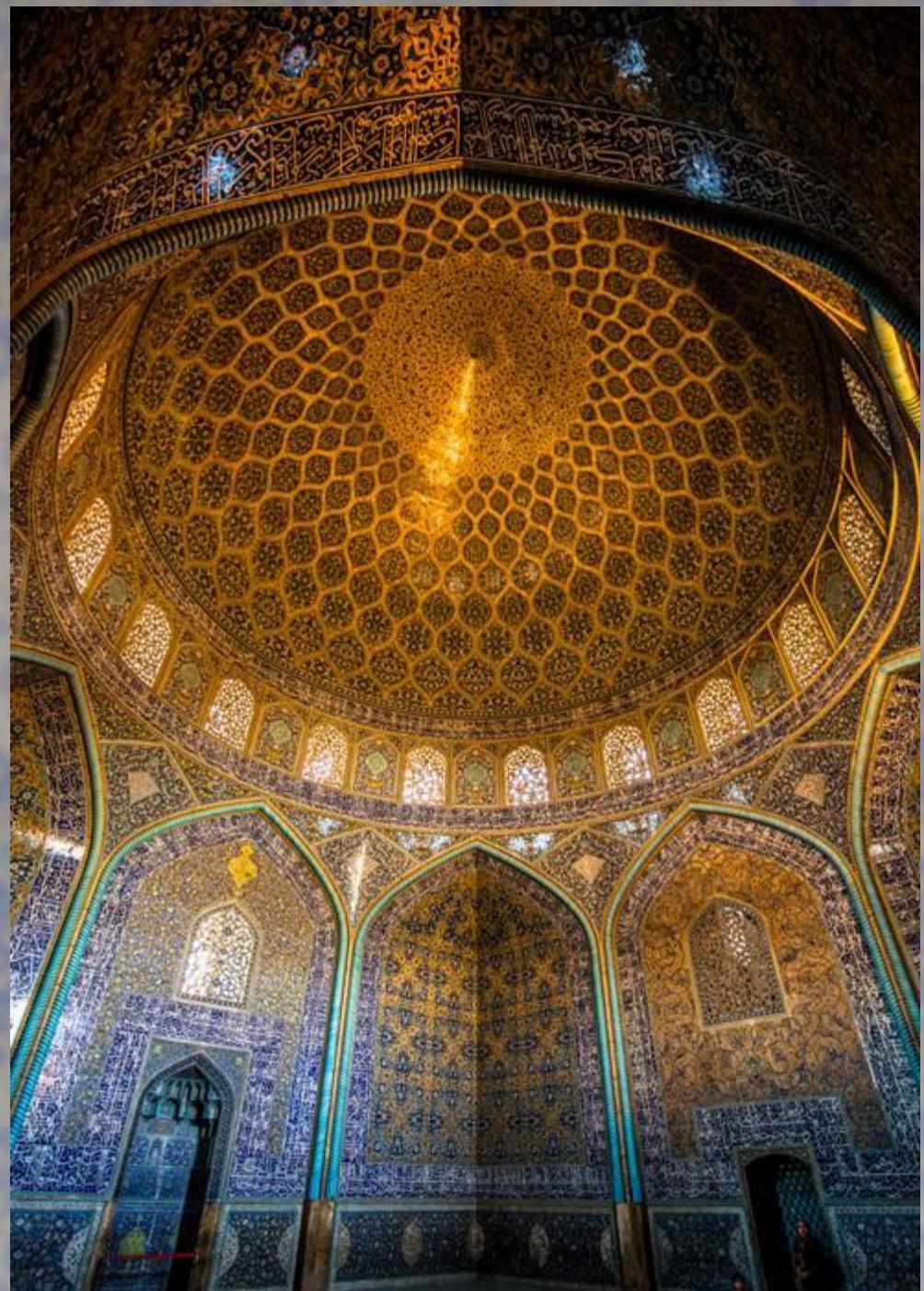
- Айван, украшенный голубыми керамическими сталактитами, которые образуют густую сеть сотовых ячеек.







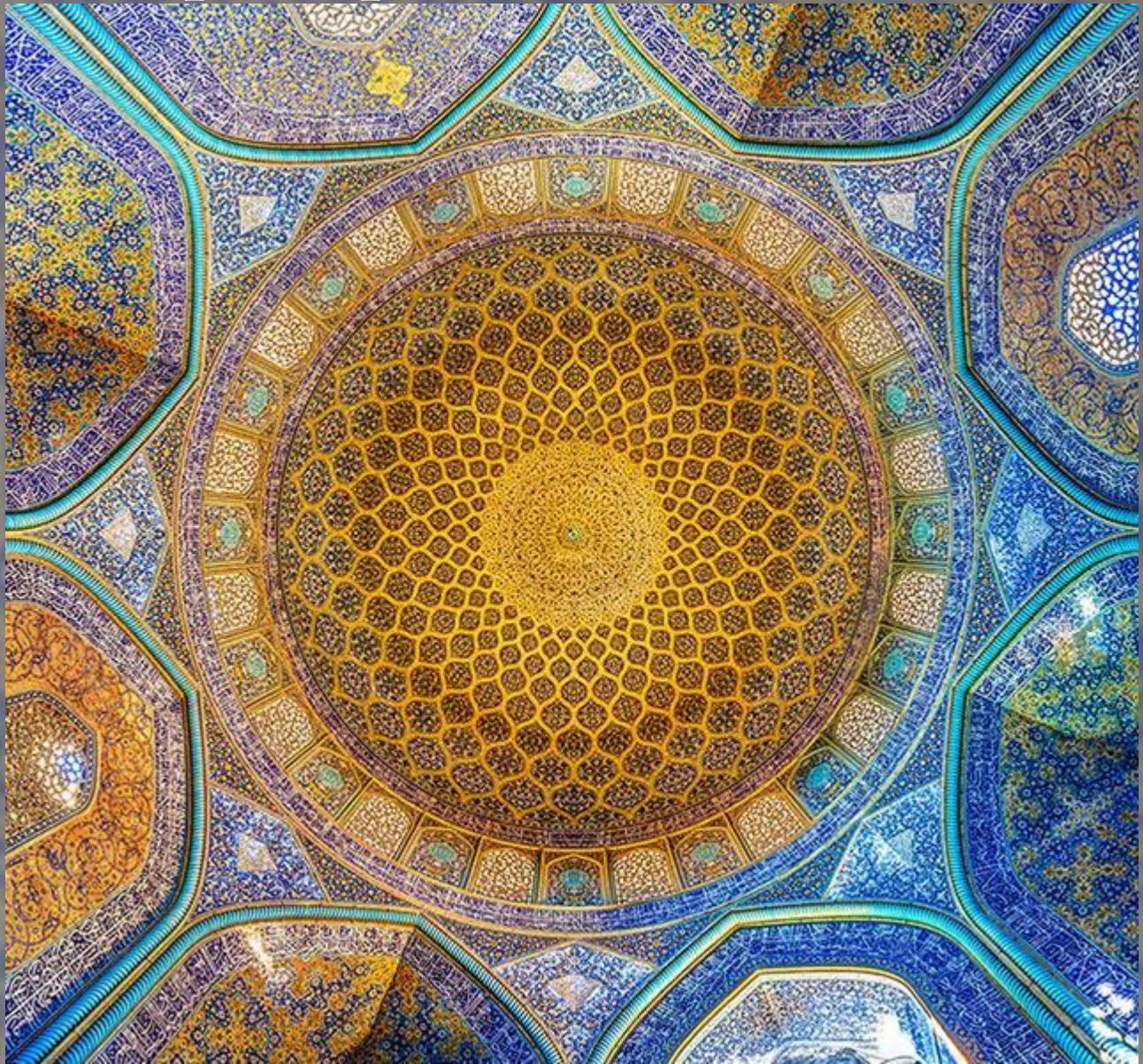
□ Квадратный зал с куполом.



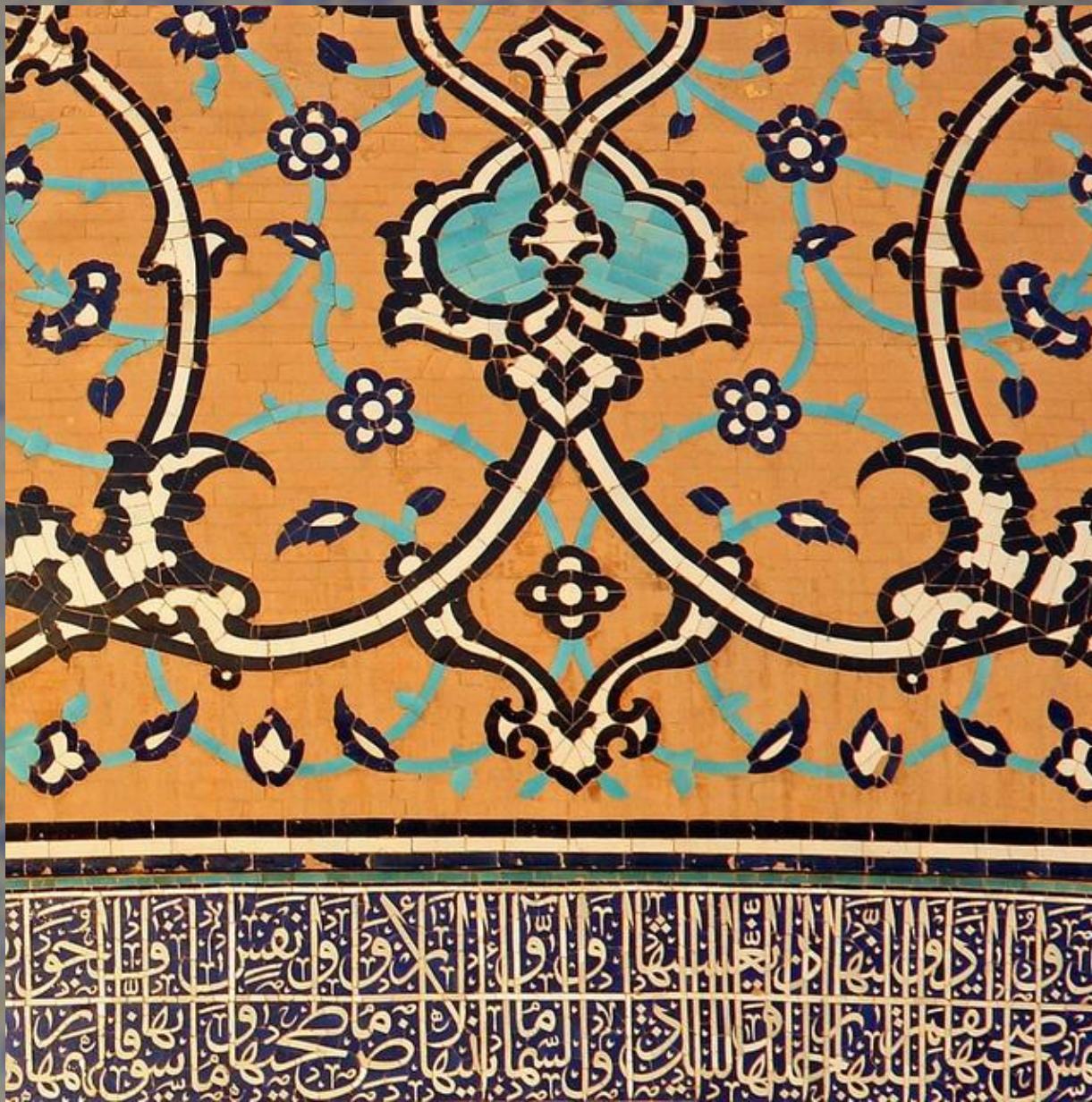
□ Полированные тромпы молитвенного зала обрамлены бирюзовым витым валиком, живо контрастирующим с золотисто-жёлтым фоном. Декор типичен для эпохи Сефевидов: каллиграфия постоянно чередуется с растительным узором.

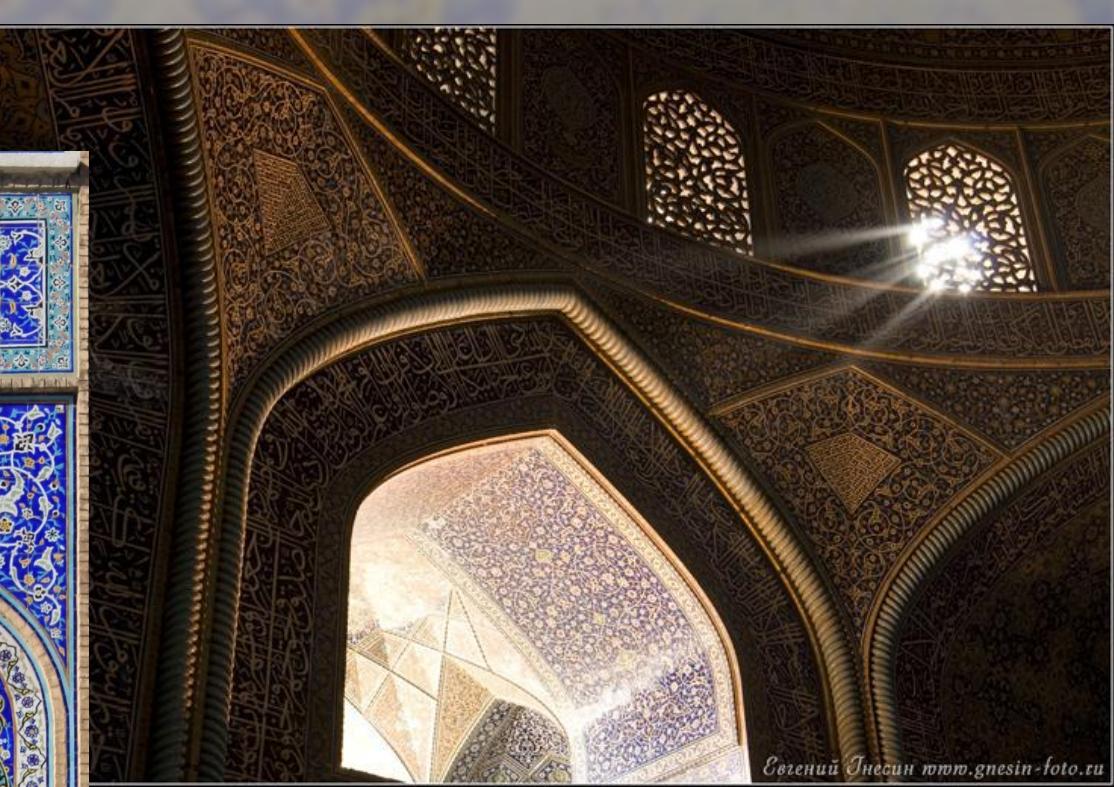
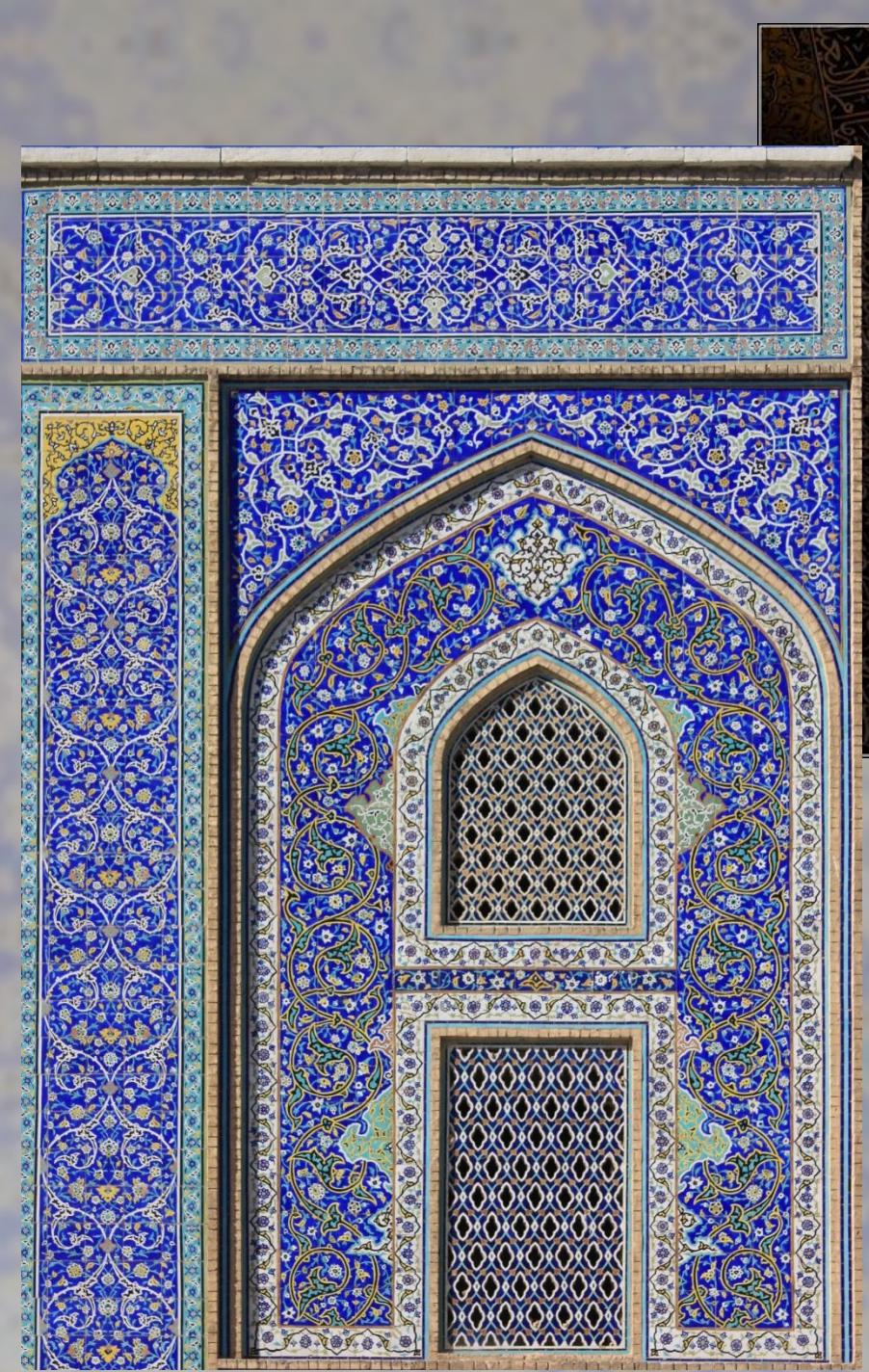


# Подкупольное пространство



# Купол





Евгений Гнесин [www.gnesin-foto.ru](http://www.gnesin-foto.ru)

# Масджед-е Эмам (Мечеть Имама). 1611-41 гг.

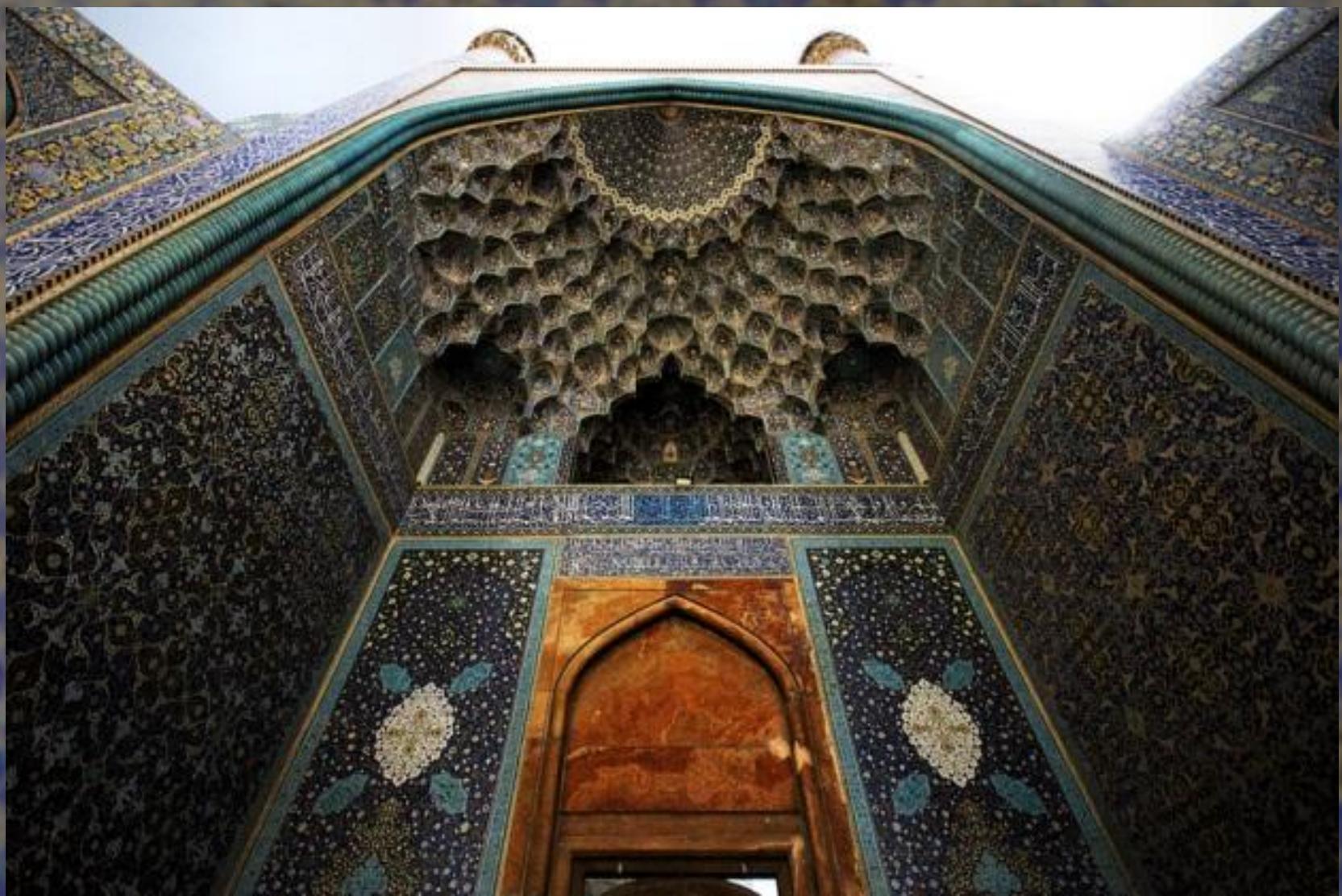




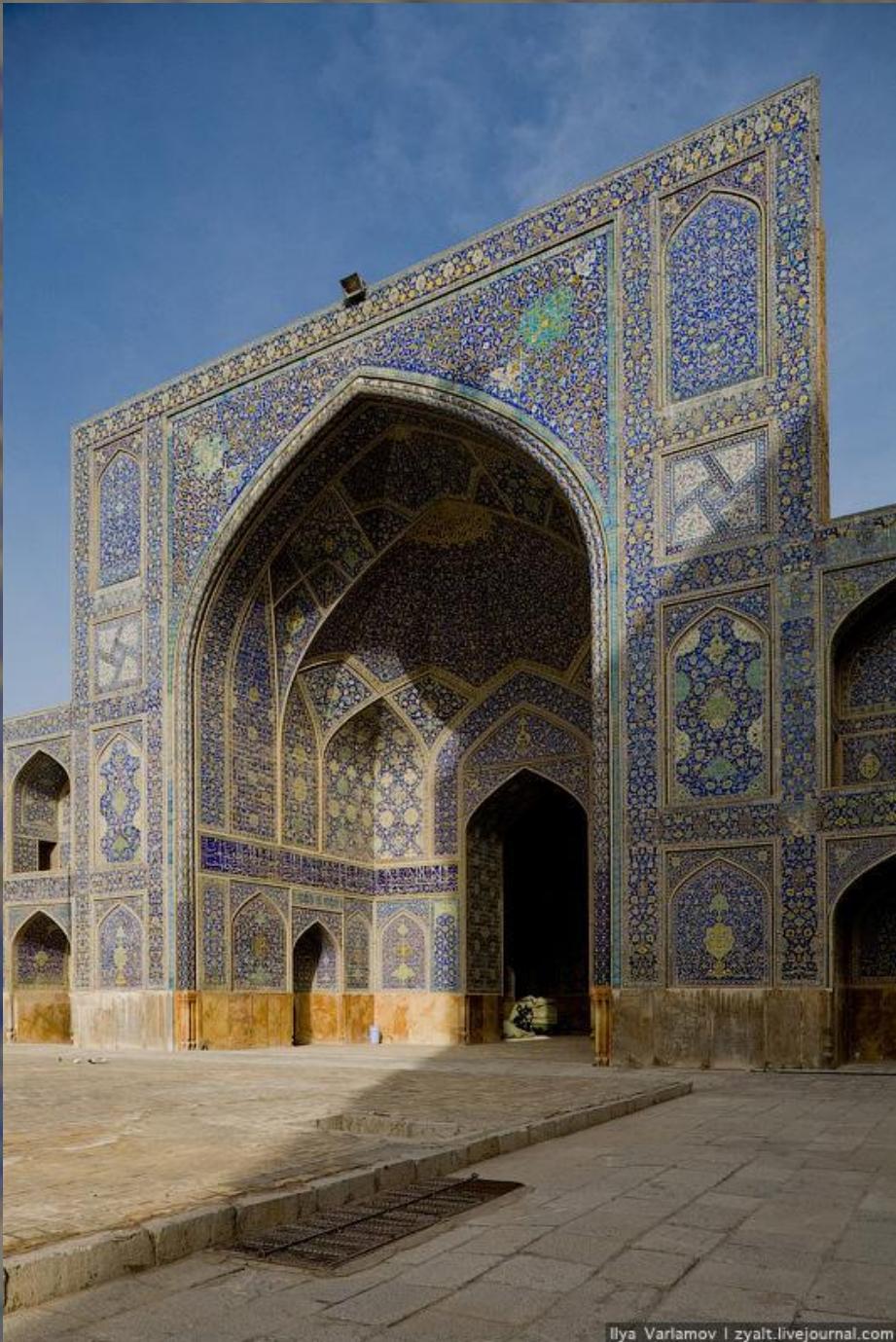
□ Шахская мечеть или мечеть имама Махди в Исфахане.  
Рисунок П. Коста. Середина 19 в.







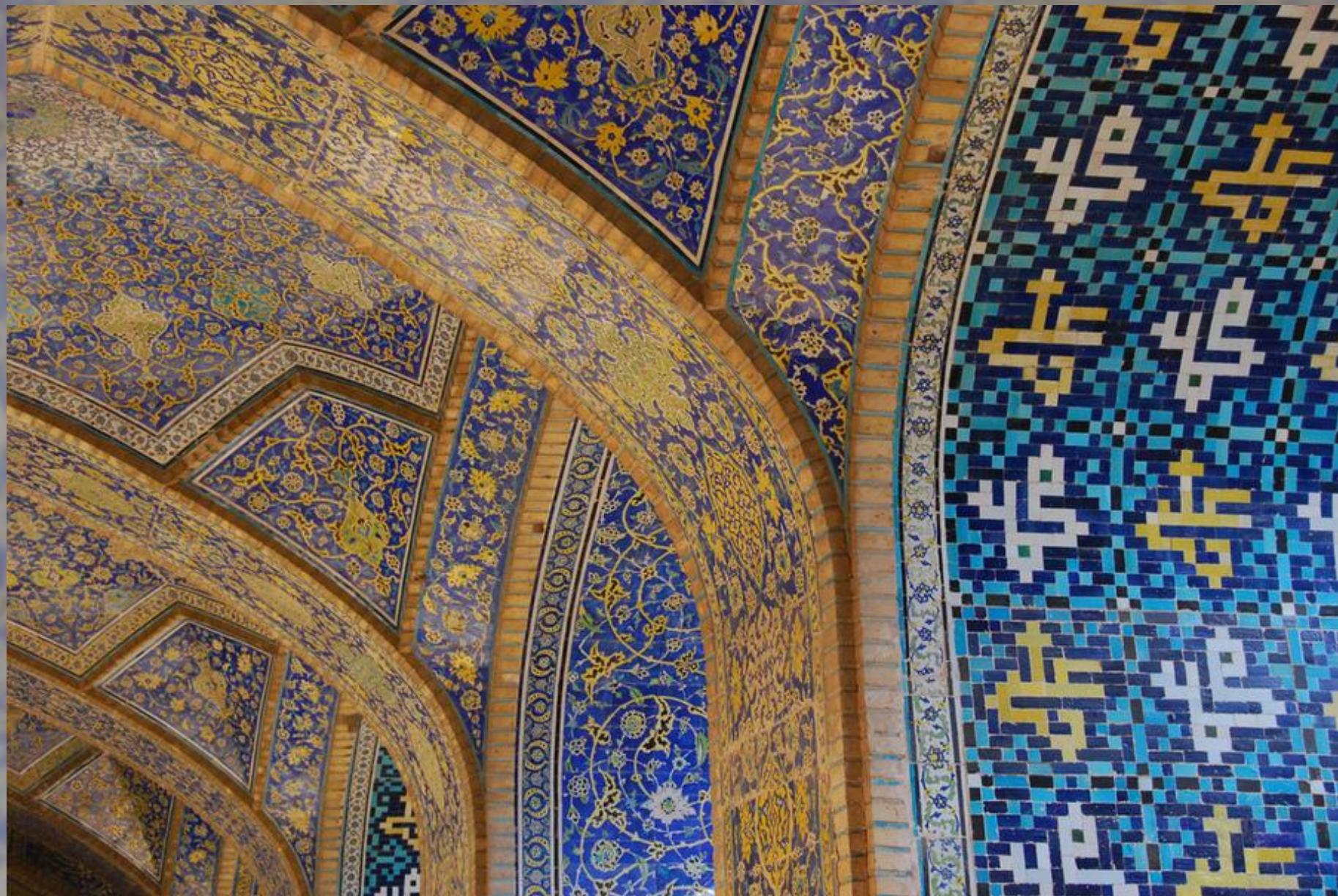
□ Вход во внутренний двор мечети.



□ Главный айван, ведущий в михраб







# Список литературы:

- 1. <https://www.goiran.ru/isfahan/#3>
- 2. Искусство Ислама. Распространение исламского стиля от Исфахана до Тадж-Махала. Анри Стирлен.
- 3. Б.В. Веймарн. Искусство арабских стран и Ирана.