

Мечети Исфахана

{ Крохалева А. 201 группа.

Исфахан в Исламский период:

- ▣ Исфаха́н - (др.-перс. «войско, военный лагерь»), город в Иране на берегу реки Заянде, расположенный в 340 км к югу от Тегерана.
- ▣ Исфахан, как и другие города Ирана попал под владычество арабов вплоть до эпохи Аббасидов. В X веке при Буидах, Исфахан вновь обретает свою значимость.
- ▣ В XIII веке город разорили монголы, за этим, в 1387 последовало нашествие Тамерлана.
- ▣ Золотой век для Исфахана наступил в XVI веке при шахе Аббасе I Великом (1587—1629), который сделал город столицей Сефевидов.
- ▣ В 1722 году Исфахан захватили афганцы после долгой осады, вследствие чего большая часть города превратилась в руины.

Мечеть Джами-Масджид или Пятничная мечеть в Исфахане. IX-XVI вв.





▣ Северный айван.



▣ Перекрытие восточного айвана.

□ Мечеть Джами-Масджид или Пятничная мечеть в Исфахане. IX-XVI вв.



□ Южный айван



▣ Перекрытие южного айвана.



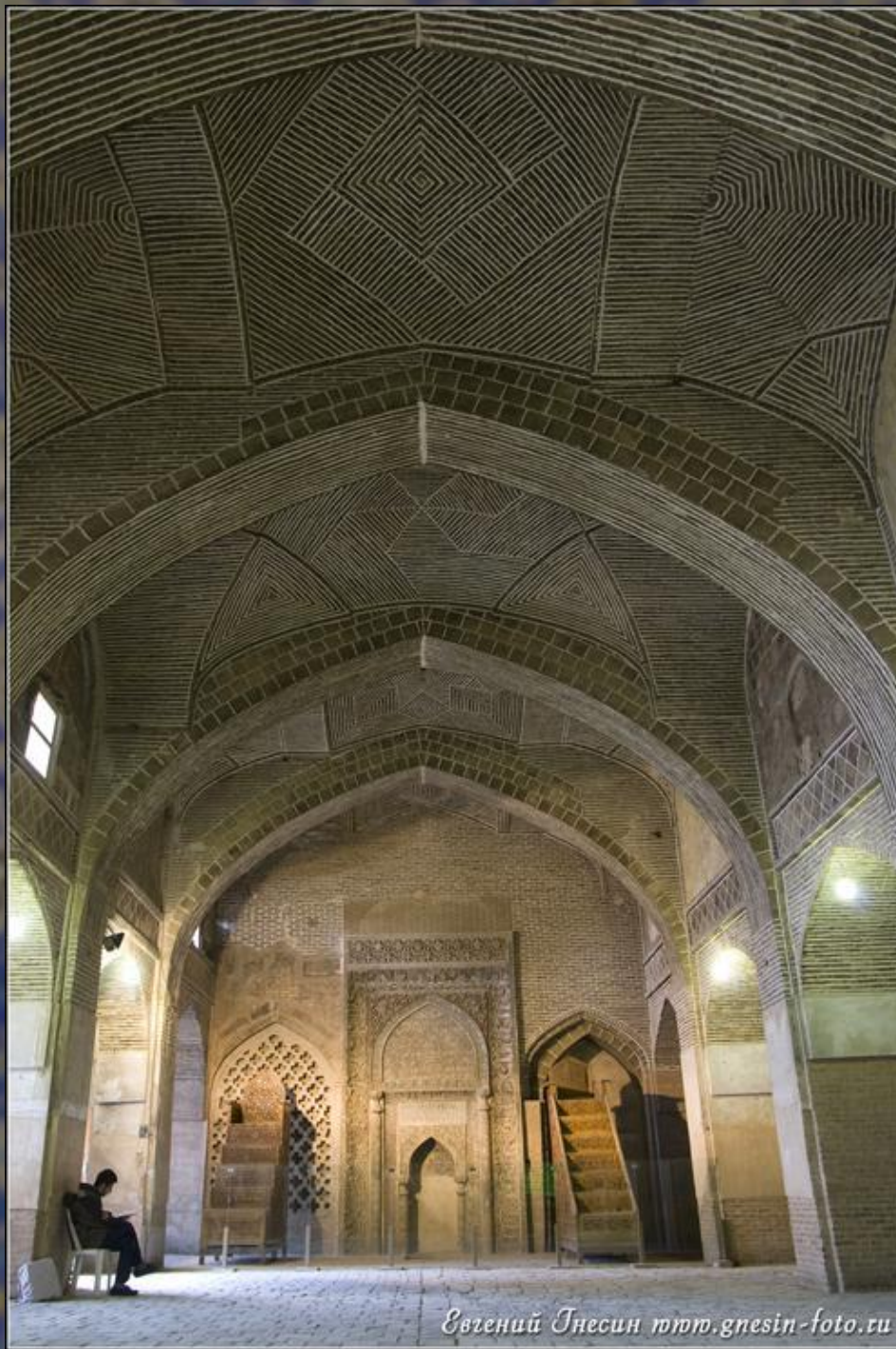
▣ Западный айван



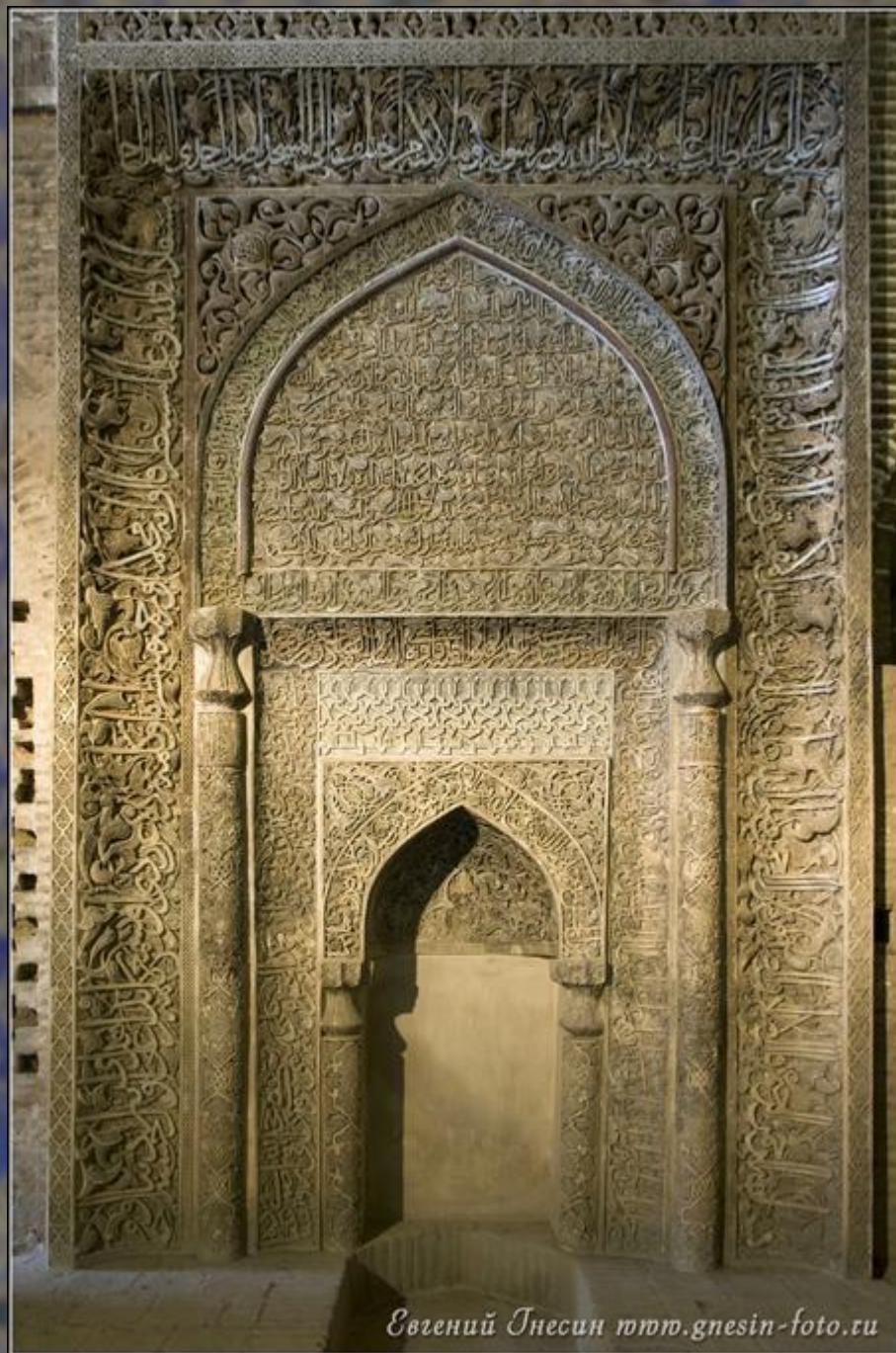
- Боковое окно западного айвана с огромными треугольными альвеолами, играющими роль контрфорсов. Типично Иранская техника кирпичной кладки.



- Михраб с возвышающимися над ним сводами.



- ▣ Михраб, отделанный в 1310 году при султани Ульджайту плоским рельефом.

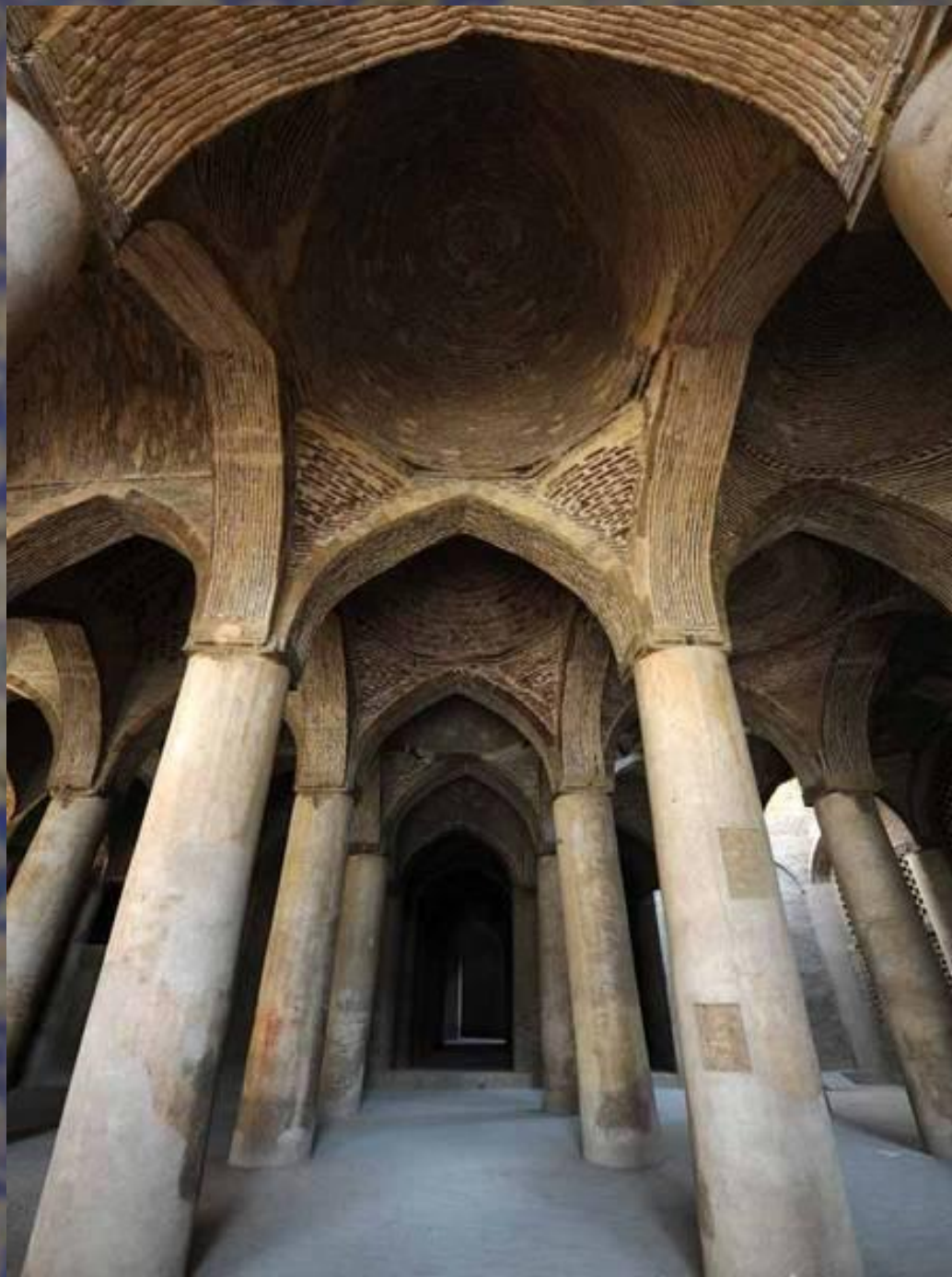




- ▣ Молельная ниша Олджейту и кафедры с обеих сторон.



- ▣ Пристройка предназначенная для погребения Малик-шаха и его супруги.





▣ Шабестан Сельджуков, обозначенный как библиотека .



- ▣ «Зимний зал» исфаханской Пятничной мечети: закрытое помещение, построенное в XV в., но ещё пронизанное монгольским духом. Могучие низкие своды, опирающиеся на уходящие в землю арки, подчёркнуты небольшими проёмами, облицованными алебастром.



▣ Двери в молельный зал



Евгений Тнесин www.gnesin-foto.ru



- ▣ В Пятничной мечети времён Сельджуков полихромная глазурованная облицовка украшает двухъярусную аркаду вокруг центрального двора.

Мечеть Шейха Лютфуллы. 1602-1619 годы





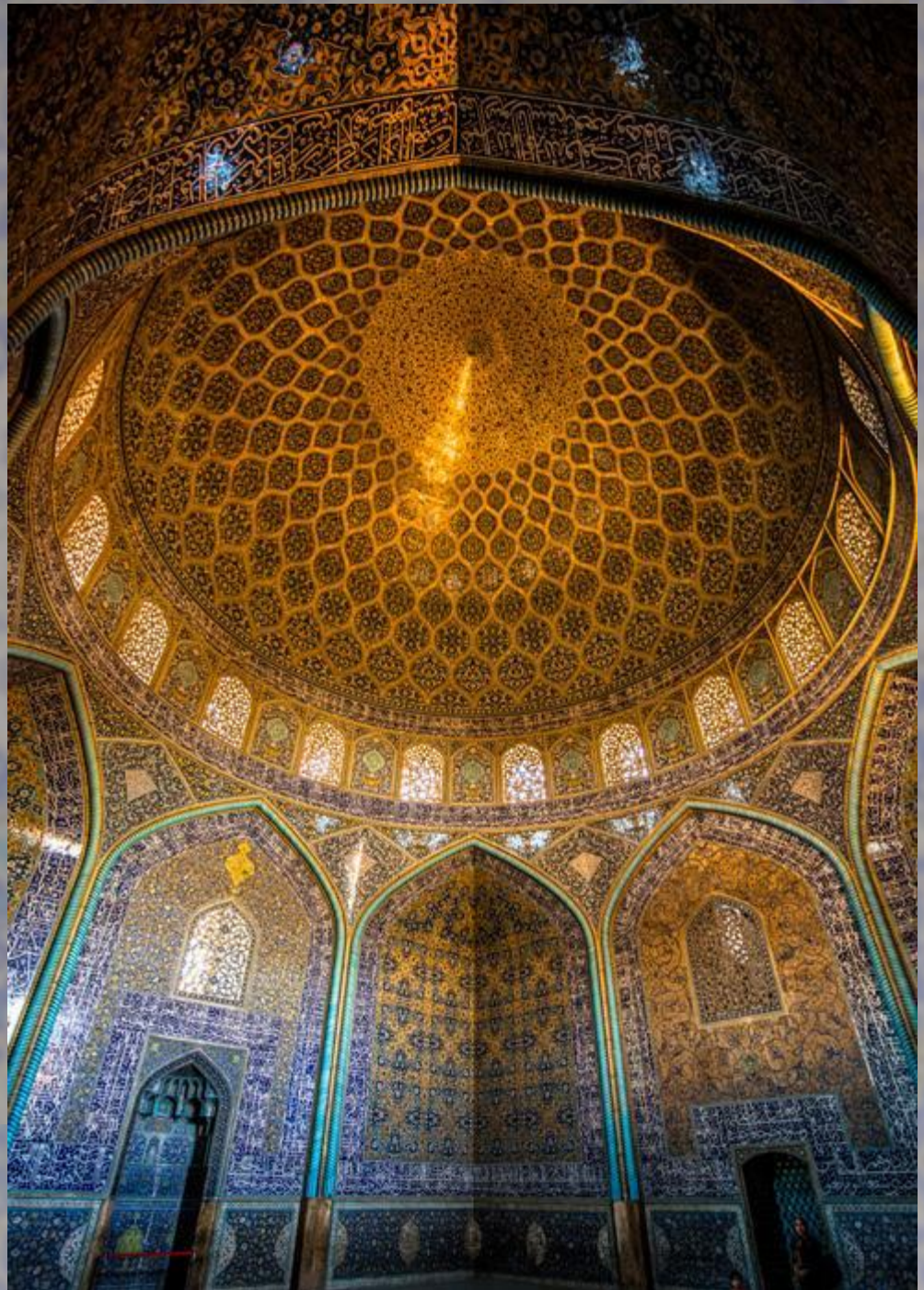
- ▣ Айван, украшенный голубыми керамическими сталактитами, которые образуют густую сеть сотовых ячеек.



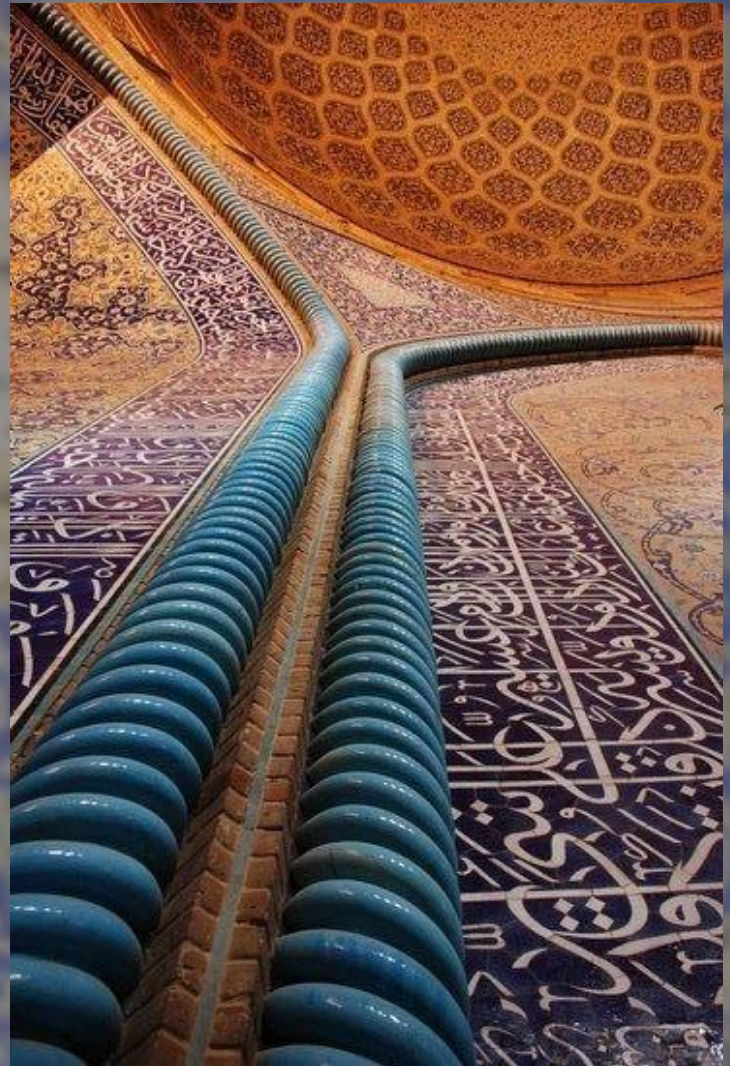




□ Квадратный зал с куполом.



- ▣ Полированные тромпы молитвенного зала обрамлены бирюзовым витым валиком, живо контрастирующим с золотисто-жёлтым фоном. Декор типичен для эпохи Сефевидов: каллиграфия постоянно чередуется с растительным узором.

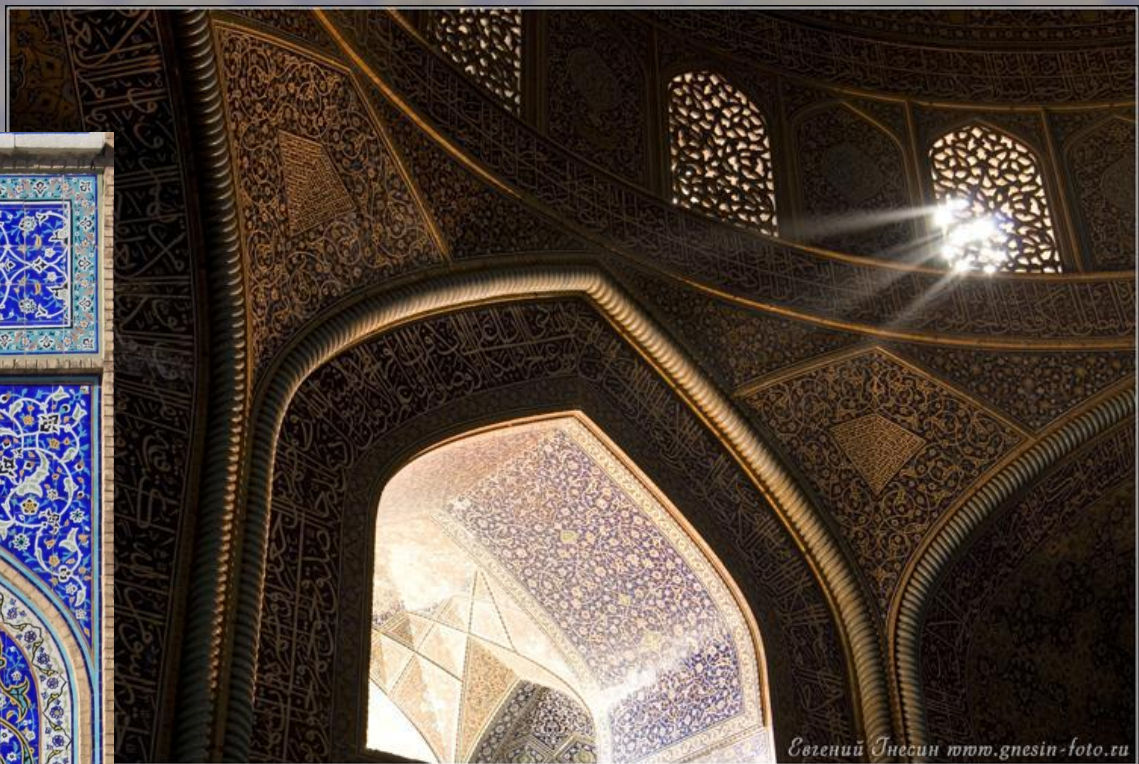
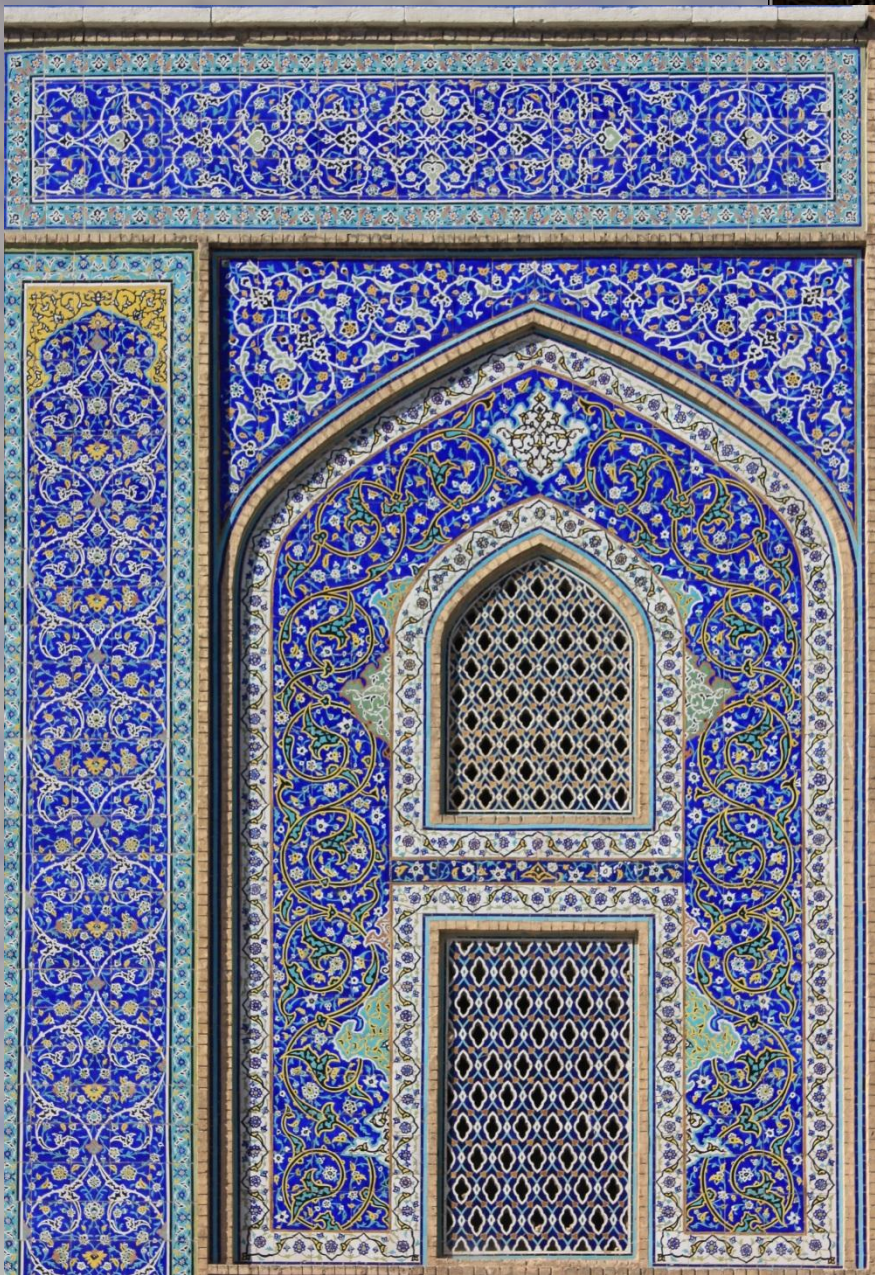


Подкупольное пространство



Купол





Евгений Гнесин www.gnesin-foto.ru

Масджед-е Эмам (Мечеть Имама). 1611-41 гг.





- Шахская мечеть или мечеть имама Махди в Исфахане. Рисунок П. Коста. Середина 19 в.







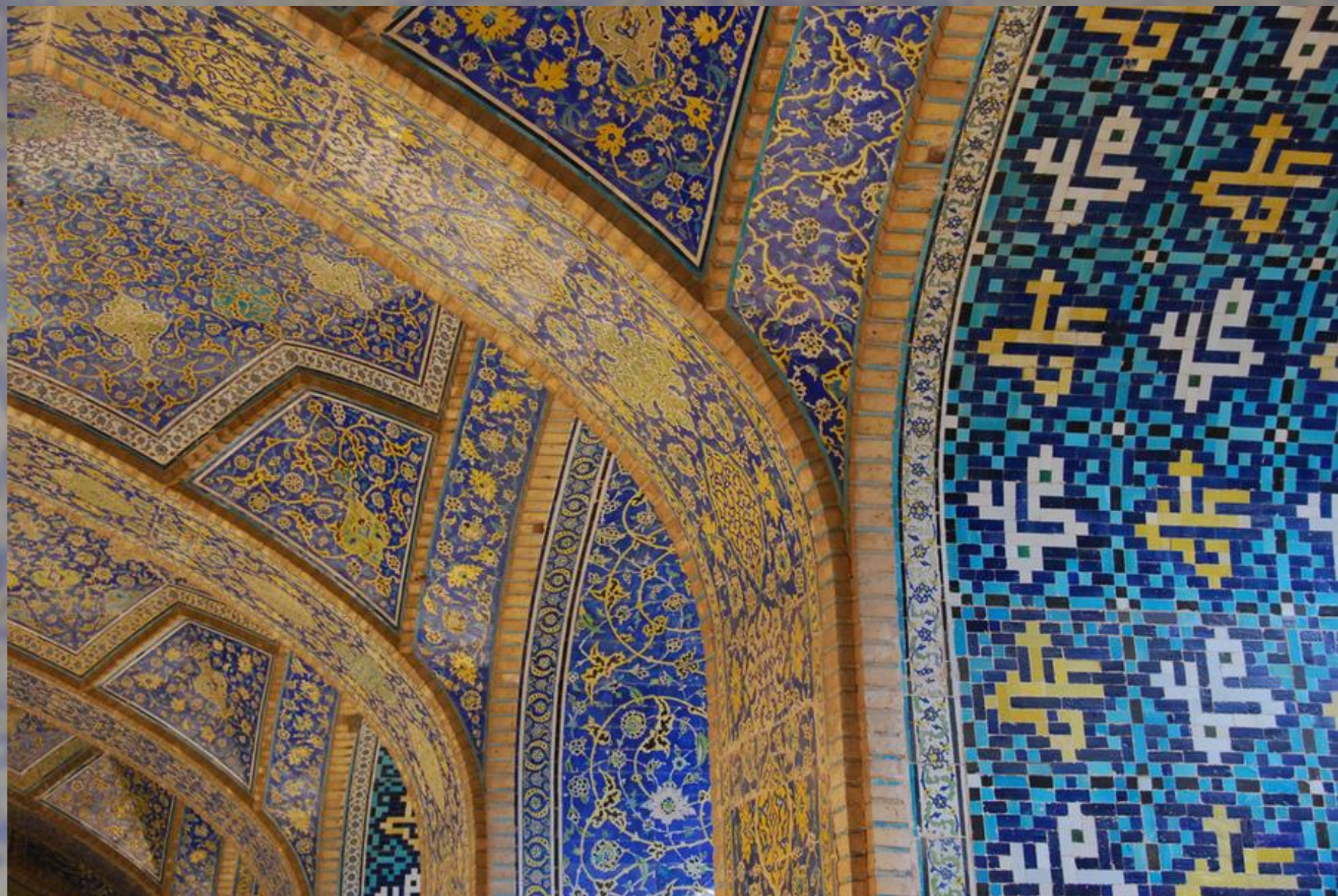
□ Вход во внутренний двор мечети.



□ Главный айван, ведущий
в михраб







Список литературы:

- ▣ 1. <https://www.goiran.ru/isfahan/#3>
- ▣ 2. Искусство Ислама. Распространение исламского стиля от Исфахана до Тадж-Махала. Анри Сирлен.
- ▣ 3. Б.В. Веймарн. Искусство арабских стран и Ирана.