

Медицинская СИМВОЛИКА



Выполнила: Хлынова Р., ОЛД-108

Руководитель: Белоусова Е.В.

Иван Петрович Павлов говорил:

"В лаборатории врача – все больное человечество... их деятельность – ровесница первого человека."

На протяжении своего развития медицина имела много символических изображений, потому что она ближе всего ассоциировалась с радостью, благом или горем людей.

Одни из этих символов ушли в далекое прошлое и забыты навсегда, другие существуют и поныне.

Классификация эмблем врачевания:

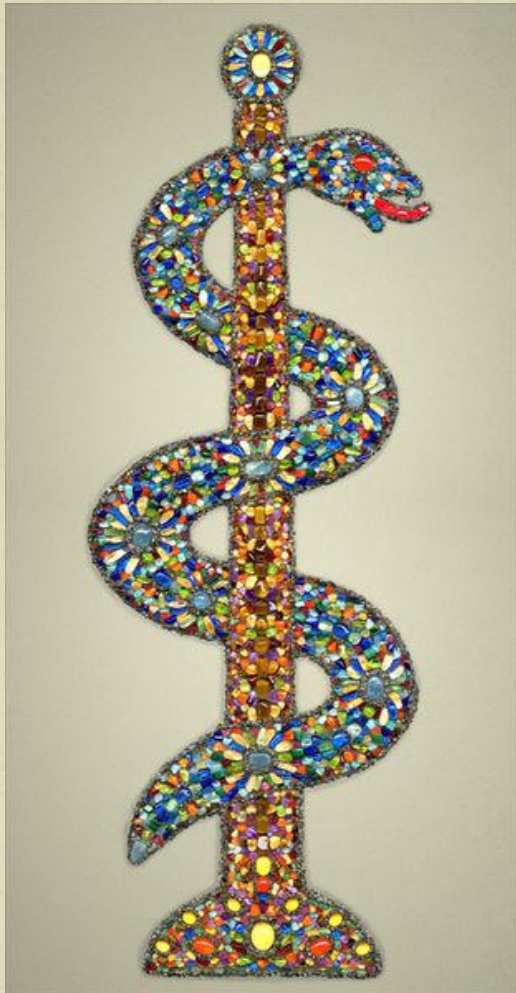
I. Общие -

- просто змея
- змея, обвивающая посох
(посох Асклепия)
- змея, обвивающая чашу
- змея, обвивающая треножник
Аполлона
- змея, обвивающая омфалос
- жезл Гермеса (кадуцей)
- змея (или две змеи), обвивающая
свечу (или светильник)
- змея, обвивающая зеркало
- анкх Имхотепа
- горящий факел или горящая свеча
- Звезда жизни

II. Частные -

- изображение ландыша;
- флорентийского младенца;
- клистира;
- рука, ощупывающая пульс-эмблема
терапевтики
- пентаграммы, некоторых
хирургических инструментов
(скальпеля, ножниц)
- капля крови - эмблема донорского
движения
- ступки, ступки с пестиком - эмблема
фармацевтики
- военно-медицинские эмблемы
(красный крест)
- Лотарингский крест
- Различные животные (пеликан,
краб)
- сердце на ладони

I. Посох Асклепия (Эскулапа)



Посох Асклепия, обычно, был изображен как деревянная палка с сучьями и символизировал связь с землёй и странствия врача.



Посох Асклепия на флаге Всемирной организации
здравоохранения

Звезда жизни - эмблема службы
Экстренной медицинской помощи
(США)



Стоит отметить: знак «Чаша со змеёй» приходит из греческой мифологии, а именно из преданий о богине здоровья.

Гигиену изображали кормящей змею из чаши.



Чаша со змеей.



Змея символизирует мудрость, знания, бессмертие и вообще все добрые начала, а чаша - как сосуд человеческого разума, объемлющего весь мир или же, опираясь на античную мифологию, она полна исцеляющей силы природы

Жезл Гермеса (кадуцей)



Посох - символом ключа, открывающего предел между тьмой и светом, добром и злом, жизнью и смертью.

Крылья кадуцея - способность пересекать любые границы.

Змеи - противоположные стороны в дуализме, которые, в конечном счете, должны соединиться. Две змеи, исцеляющая и ядовитая, - олицетворяют болезнь и здоровье.

Свеча, факел



В медицине изображение пламени использовалось в качестве символа стремления к свету, к знаниям.

Факел – символ посева и зачатия, произрастания и родов.

В настоящее время горящий факел стал эмблемой санитарного просвещения.



Омфалос
(пуп земли)



Анкх
(крест Имхотепа)



II. Сердце на ладони



Идея возникла в Центральном НИИ санитарного просвещения. Институт подготовил выставку на тему "Берегите сердце", посвященную профилактике сердечно-сосудистых заболеваний.

Изображение, первоначально взятое как частная эмблема кардиологов, превратилось в широко распространенную общемедицинскую эмблему. Она полностью отвечает и этическим принципам медицинской профессии.

Ландыш



Издавна представители терапевтического направления медицины использовали в качестве эмблемы изображение цветка ландыша.

Лекарства из него были незаменимыми при лечении сердечно-сосудистых заболеваний. Эта эмблема до сих пор встречается в некоторых медицинских изданиях.

Флорентийский младенец

Эмблема педиатрии (с прошлого века) в Италии, России, Англии, США .

Впервые изображение ребенка, которого запеленали по пояс, появилось на фаянсовых медальонах, украшавших здание сиротского дома во Флоренции. Копия этого изображения позже была воспроизведена на фасаде здания Вестминстерского детского госпиталя в Англии.

"Флорентийский младенец" встречается на знаках, жетонах, эмблемах различных национальных и международных педиатрических съездов и конгрессов.



Дерево жизни

Является эмблемой геронтологии геронтологии.

Ее предложил американский ученый Оскар Бергман, заметив, что древо очень напоминает по виду знаменитый "платан Гиппократата" на острове Кос, под которым, по преданию, собирал своих учеников отец медицины Гиппократ.



Капля крови



Изображение капельки крови принято во многих странах в качестве появившейся в XIX веке эмблемы службы переливания крови – донорского движения.

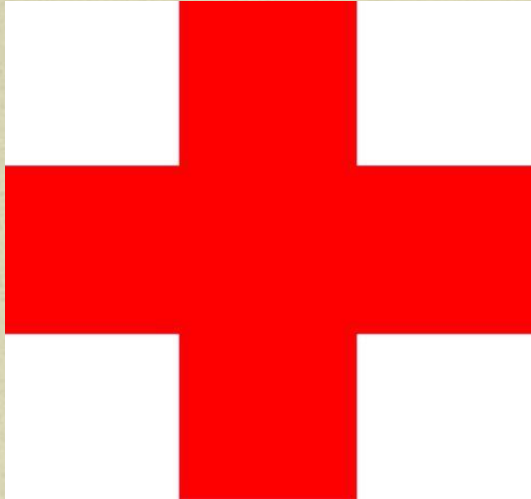


Лотарингский крест



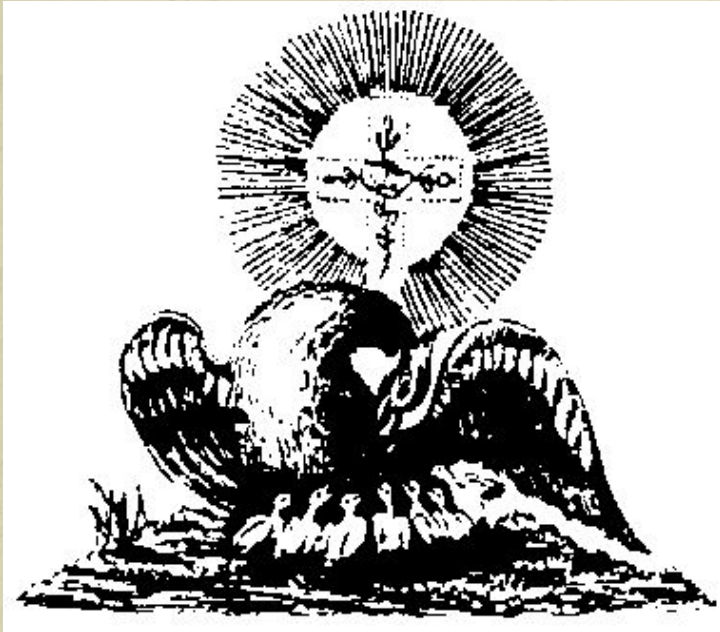
На протяжении многих веков человечество упорно боролось против "белой чумы" – туберкулеза. А международной эмблемой противотуберкулезного движения стал красный крест с двумя горизонтальными полосами – так называемый Лотарингский крест(с 1902 года).

Красный крест



Международный комитет Красного Креста, Российский Красны Крест - гуманитарная организации, осуществляющая свою деятельность , исходя из принципа нейтральности и беспристрастности, является составной частью Международного Движения Красного Креста и Красного Полумесяца. Организация основана в 1863 году швейцарцем Анри Дюнаном.

Пеликан



Средневековая легенда гласит, что в тяжелое время, когда птенцам пеликанов грозит голодная смерть, их родители раздирают себе грудь и собственной кровью выкармливают потомство. Поэтому изображение пеликана стало символом службы переливания крови в Голландии, Бельгии.

В России изображение пеликана, кормящего птенцов, служило эмблемой многих приютов и больниц, символизируя бескорыстие и самоотверженность.

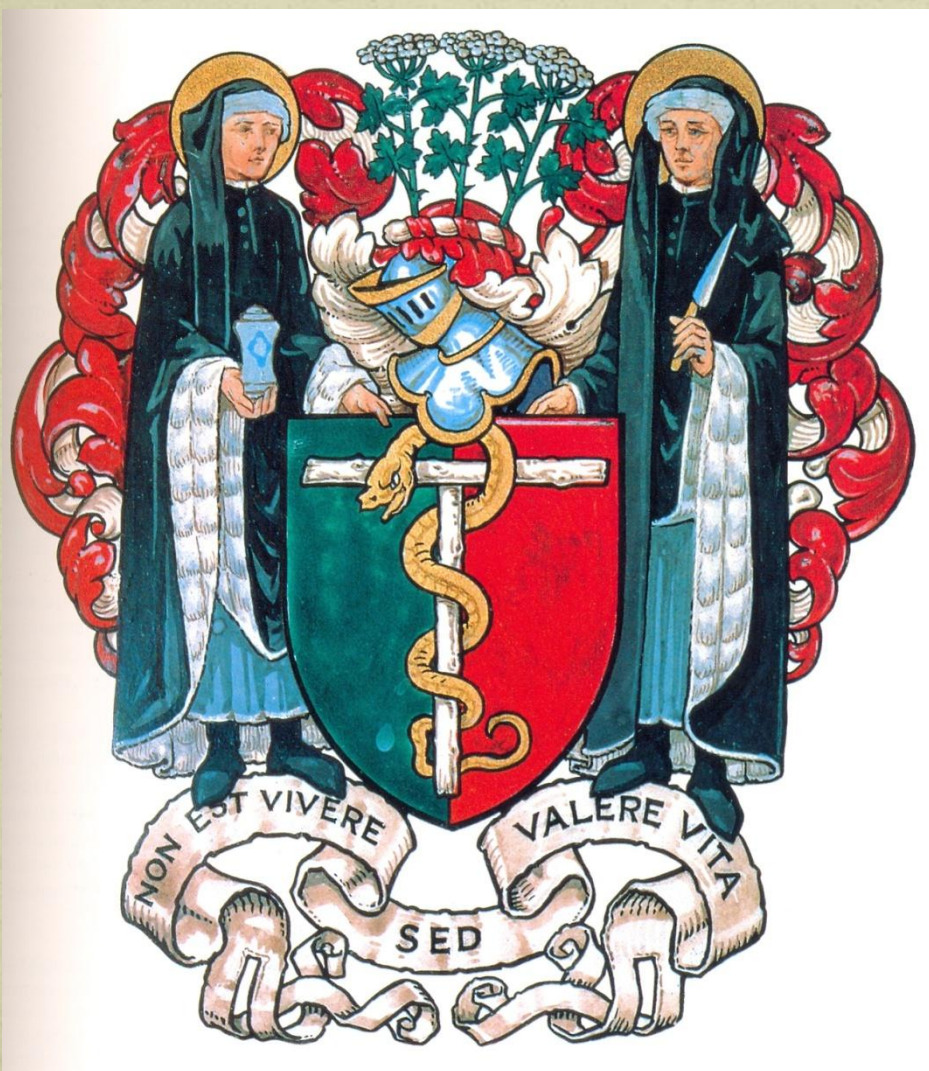
Краб



Символ борьбы против рака.

(При переводе с латыни "канцер" означает "рак", а буквально – "краб". Этот термин применяли еще Гиппократ, Гален.)

Герб Королевского общества медицины (1927) Мартин Треверс



Перед щитом – посох Асклепия, по обе стороны от него – святые Косьма (со скальпелем в руке) и Дамиан (с аптечным сосудом). Позади них – подлесник, растение, использующееся для врачевания недугов.



Интерес к медицине, и в частности к её истории, непрерывно растёт. А символы и эмблемы медицины издревле играли обобщающую и направляющую роль. Выражая смысл того или иного вида врачебной деятельности, они играли роль замен, под которыми собирались единомышленники, то есть роль объединяющую, мобилизующую, привлекающую в свои ряды и одновременно определяющую известные нормы поведения медицинских работников.

Спасибо за внимание!



Использованные сайты и литература:

Wikipedia. ru;

Алан и Марсия Эмери: «Медицина в искусстве» том 1, том 2;

wh-lady.ru (материал Владимира Акулова).

Пациент и исследователь(2001) Луиз Райли



Детский врач (1949) Эндрю Уайет



Смертельный приговор (1908) Джон Кольер



Волокуши с ранеными, прибывающими на перевязочный пункт (1919) Стэнли Спенсер



Лекция по анатомии Яна Деймана (1656) Рембрандт ван Рейн



Нагрудное украшение с символом скарабея (ок. 1275 г. до н.э., Египет)



Корень мандрагоры (ок. 1175) мосанская средневековая рукопись



Наука и милосердие (1897) Пабло Пикассо

